الْمِحْوَرُ الثَّالِث

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَم ؟





الموضُوع الأَوَّل

الطَّبِيعَةُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَة

أَحْلَامُ « عَالِيَة »

عزيزي ولي الأمر :

- في الصفحات القادمة ستقرأ لطفلك القصة المشتركة « أحلام عالية » ؛ ليسمعها وهو يشاهد لقطاتها المصورة ، قبل البدء لا تنسَ تجهيز بعض البطاقات الورقية المدوَّن عليها الكلمات الشائعة في القصة ، وهي :

إلى ، **في**

- اقرأ لطفلك بوضوح ، وانطق الحروف بتأنٍّ ، استخدم الإيماءات وتعبيرات الوجه وتغيير نبرات الصوت للتعبير عن أحداث وشخصيات القصة ، وتذكَّر أن طفلك يتعلَّم منك النطق السليم ، ويفهم ما يسمع من خلال تعبيرات وجهك وإشاراتك ، وقد يقلدك عندما يعيد حكي القصة .
- كرِّر قراءة القصة مرة ثانية طالبًا من طفلك تتبُّع الكلمات بإصبعه أثناء سماعه لها مع التركيز على الكلمات الشائعة بتكرار نطقها ، واطلب منه أن يرددها خلفك ، وأن يرفع البطاقة التي تحمل كل كلمة في وقت سماعه لها .
- اطلب من طفلك أن يتأمل الصور ، وأن يعيد حكي القصة بأسلوبه عن طريق وصف هذه الصور.
- ناقش طفلك في فكرة القصة وأحداثها من خلال أسئلة متنوعة وبسيطة تتناسب مع مستوى طفلك ، مثل :
  - مَن بطلة القصة ؟
  - ماذا صنعت « عالية » ؟
  - مِن أي شيء صنعت « عالية » مركبة الفضاء ؟
  - أتحب أن تكون رائد فضاء؟ لماذا ؟
  - ماذا أعجبك في القصة ؟



- يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المصاحبة للقصة ؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم كارتوني قصير .
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (أحلام عالية) وقراءتها وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .

أَحْلَامُ « عَالِيَة »





تُحِبُّ « عَالِيَـة » الاسْتِكْشَـافَ ؛ فَلَدَيْهَـا شَغَفٌ إلى مَعْرِفَةِ كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَقْرَأُ الكُتُبَ ، وَتَتَصَفَّحُ (الإنْتَرنت) .



تَسْأَلُ « عَالِيَة » ، وَتَبْحَثُ ، وَتَتَخَيَّلُ ، وَتَكْتَشِفُ .. وَذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلامِيذِ تَقْدِيمَ نَمُوذَجٍ لِمَشْرُوعٍ ابْتِكَارِيٍّ ؛ فَصَمَّمَتْ « عَالِيَة » مُجَسَّمًا لِمَرْكَبَةِ فَضَاءٍ .





انْتَهَتْ « عَالِيَة » مِنْ صُنْعِ مُجَسَّمِ مَرْكَبَةِ الفَضَاءِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا ، حَتَّى الخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيها .. وَضَعَتْ « عَالِيَة » الخُـوذَةَ وأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَـا ، وتَخَيَّـلَتْ أَنَّهَـا فِـي المَرْكَبَـةِ ، وَفَجْـأَةً ١ ، ٢ ، ٣ انطلقَـتْ فِـي الفَضَـاءِ !



مَا هَذا المَنْظَرُ الرَّائِعُ ؟ انْظُرْ إلى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنَ الفَضَاءِ ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُها بَيْنَ الأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ . وَهَذا أَيْضًا القَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي اللَّيْلِ ، وَهَذِهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لنَا فِي النَّهَارِ .

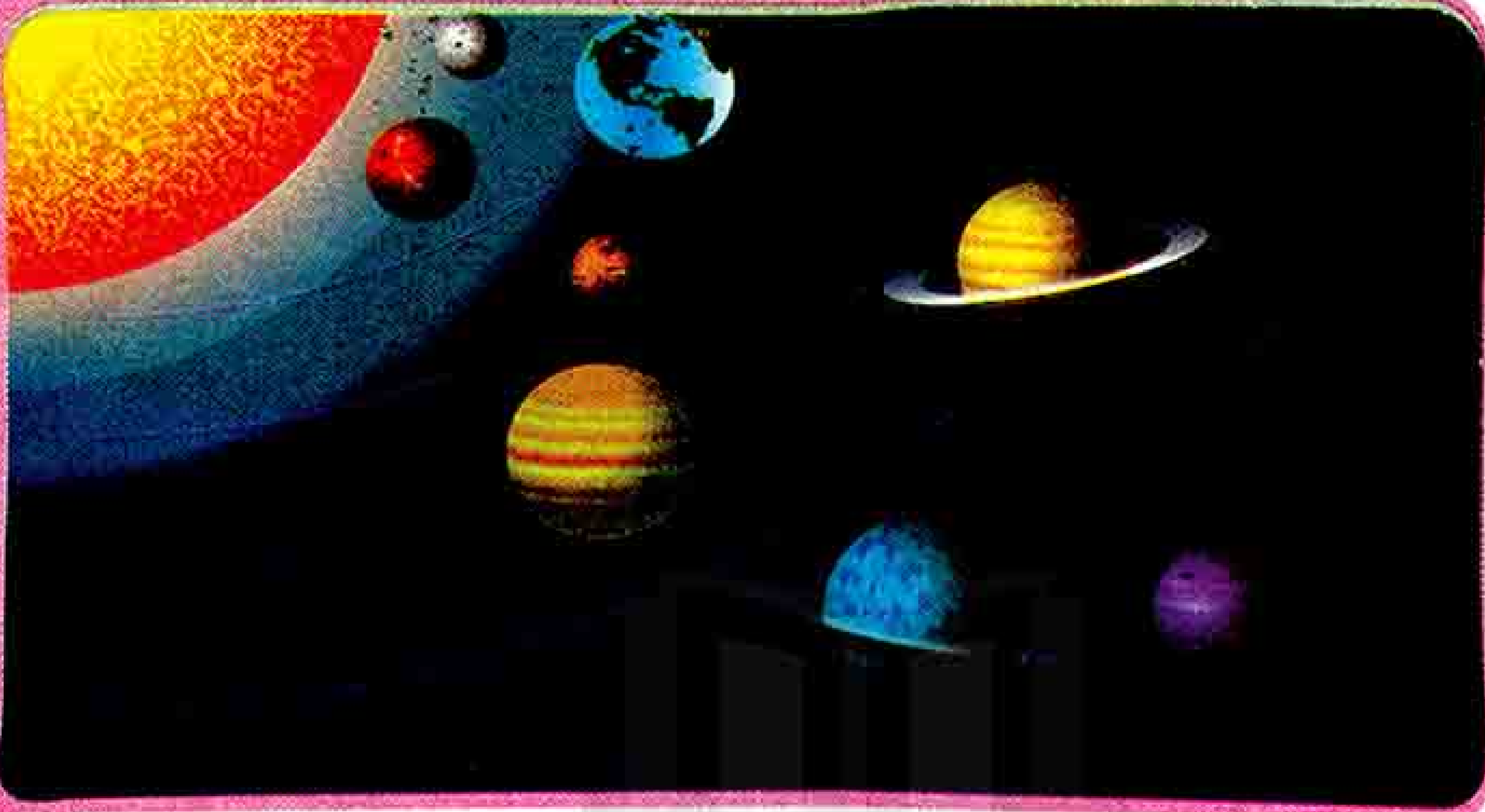




جَلَسَتْ تَنْظُرُ إلى الفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ المَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْها ، مَا أَجْمَلَ هَذَا المَنْظَرَ !



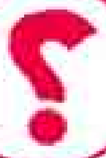
ظَلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوْكَبِ الأَرْضِ ؛ فَهِيَ كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ .. مَا هَذَا ؟! إِنَّنِي أَرَى ثَمَانِيَةَ كَوَاكِبَ أُخْرَى .. نَعَمْ نَعَمْ ، لَقَدْ تَذَكَّرْتُ .. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ .



عُطَارِد ، الزُّهَرَة ، الْأَرْض ، الْمِرِّيخ ، المُشْتَرِي ، زُحَل ، أُورَانُوس ، نِبْتُون ؛ ثَمَانِيَةُ كَواكِبَ فِي المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ .



خَلَعَتْ « عَالِيَة » الخُوذَةَ ، وَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الرِّحْلَةَ ! وَتَمَنَّتْ أنْ يَمُرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ لِتَعْرِضَ نَمُوذَجَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَائِيَّةِ لِمُعَلِّمَتِهَا ، وَتحْكِيَ لأَصْدِقَائِهَا عَنْ رِحْلَتِهَا فِي الفَضَاءِ .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ

نشاط ١ لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَةُ (فِي) بِاللَّوْنِ ●، وَالَّذِي بِهِ كَلِمَةُ (إِلَى) بِاللَّوْنِ ●:





















نشاط ٢ أَكْمِلْ بِكَلِمَةِ (فِي)، أَوْ كَلِمَةِ (إِلَى) حَسَبَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ:



لَدَى «عَالِيَة» شَغَفٌ .... الْمَعْرِفَةِ .



تَخَيَّلَتْ «عَالِيَة» أَنَّهَا .... الْمَرْكَبَةِ .



نَرَى الْقَمَرَ .... اللَّيْلِ .



«عَالِيَة» تَنْظُرُ .... الْفَضَاءِ .

نشاط (١) : يميز طفلك الكلمات الشائعة في القصة (وعي بصري) .

نشاط (٢) : اقرأ لطفلك الجمل المكتوبة ؛ ليكملها بـ (في / إلى) حسب ما يفهمه من سياقها (وعي صوتي وبصري ـ كتابة) .

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ :



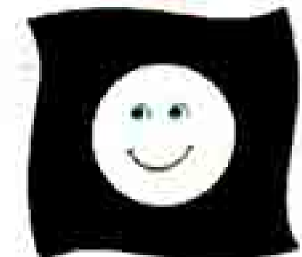
الأَرْض	يَأْكُل	أشْجَار
الإِنْتَرنِت	القَمَر	الفَضَاء
الوَرَق	الشَّمْس	الوَقُود

نشاط ٤ لَوِّنِ الْحُرُوفَ الصَّحِيحَةَ ، وَأَدْمِجْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :


ش و ق م ب س ...... شمس ......


ص ز أ ر ت ض ....


ك و ن ك ث ب ....

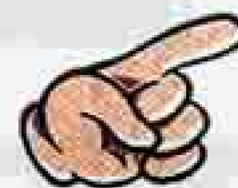

ق ذ ط م ر ص ....

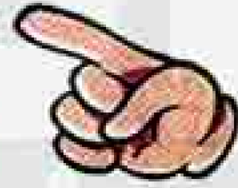
نشاط (٣) : يميز طفلك مفردات سمعها في القصة . إذا أخفق في تمييز بعض الكلمات أعد له قراءة القصة مرة أخرى (قراءة - وعي صوتي) .
نشاط (٤) : يدمج طفلك الحروف لتكوين كلمات معينة من القصة (وعي صوتي - كتابة) .

هَذَا - هَذِه

عزيزي ولي الأمر :

يبدأ طفلك في هذا الدرس تعرُّف « أسماء الإشارة » في أبسط صورها ؛ حيث نعرض له كيفية استخدام اسمي الإشارة (هذا - هذه) ، ومع تقدُّمه فى الدراسة سيتعرَّف استخدام المزيد منها بإذن الله .



هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ



هَذَا طَبِيبٌ

- يحتاج طفلك إلى تعلُّم نطق كلمتي (هذا) و (هذه) ، وتعرُّف شكليهما ، فانطقهما أمامه نطقًا صحيحًا وأنت تضع إصبعك أسفل كل كلمة ، واطلب منه أن يكرِّر خلفك النطق ، وأن يشارك هو أيضًا بوضع إصبعه .

- وضِّح لطفلك أننا نستخدم أسماء الإشارة عندما نريد أن نشير إلى شيء معين :
  - نستخدم (هذا) مع المفرد المذكر (بَسِّط له معنى مذكر : ولد / طفل / رجل) .
  - ونستخدم (هذه) مع المفردة المؤنثة (بسِّط له معنى مؤنث : بنت / طفلة / امرأة) .

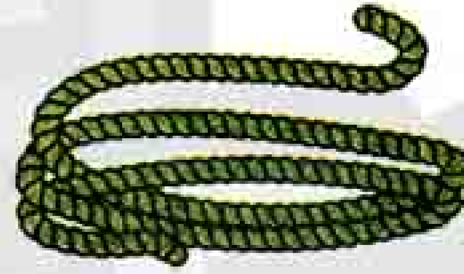
- استخدم الصور الموضحة أعلاه ، واشرح لطفلك ما يأتي :
  - الطبيب مفرد مذكر ؛ لذا عندما نشير إليه نقول : هذا طبيب .
  - بينما المعلمة مفردة مؤنثة ؛ لذا عندما نشير إليها نقول : هذه معلمة .

- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (هذا - هذه) ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

هَذَا				
هَذِهِ				

نشاط ٢ اقْرَأْ وَصِلْ :



هَذَا حَبْلٌ — هَذِه نَحْلَةٌ — هَذَا هُدْهُدٌ — هَذِه زَهْرَةٌ

نشاط ٣ لَوِّنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِـ (هَذَا) بِاللَّوْنِ ●، وَالْمُنَاسِبَةَ لِـ (هَذِهِ) بِاللَّوْنِ ● :

نَخْلَة — بَاب

قَفَص — فَأْس

نشاط (١) : يميز طفلك بين (هذا ـ هذه) ، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا (طلاقة) .
نشاط (٢) : يقرأ طفلك جملًا بسيطة تبدأ بـ (هذا ـ هذه) ، ويميز الصور المعبرة عنها (قراءة ـ وعي بصري) .
نشاط (٣) : يميز طفلك كلمات مقروءة يستخدم معها (هذا ـ هذه) مع ملاحظة أن كلمة (فأس) مؤنثة (طلاقة) .



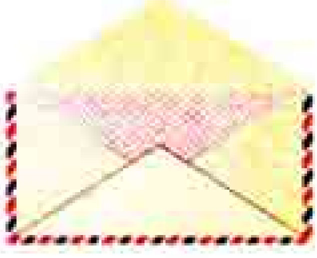
نشاط ٤ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :



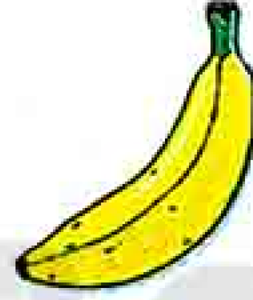
هذا بَيْت



هَذِهِ ....



.... ظَرْف



هَذِهِ موزة



.... بَيْضَة



هَذَا ....

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِـ (هَذَا) أَوْ (هَذِهِ) :



.... عَيْن





.... فَم



.... أَنْف

.... رَأْس



.... أُذُن

النشاط (٤) : يميز طفلك بين (هذا - هذه) ، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا (طلاقة - كتابة) .

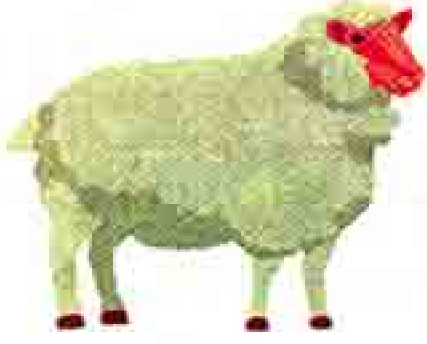
النشاط (٥) : يكتشف طفلك أن بعض أعضاء الجسم يستخدم معه (هذا) ، وبعضها الآخر يستخدم معه (هذه) ، مع ملاحظة أن الرأس والأنف والفم من الأشياء المذكرة ، أما العين والأذن فمن الأشياء المؤنثة (طلاقة - كتابة) .



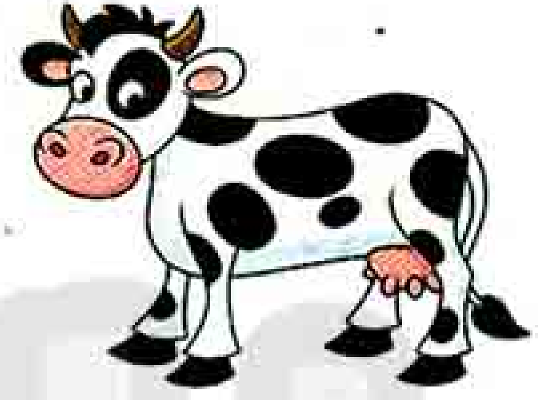
نشاط ٦ لَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ وَصِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :



.....هذا..وَلَد



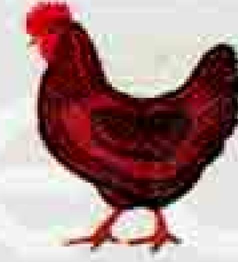
.........نَعْجَة



.........بَقَرَة



.........دِيك



.........دَجَاجَة



....هذه..بِنْت

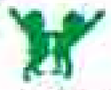


.........خَرُوف



.........ثَوْر

النشاط (٦) : يدرك طفلك بشكل غير مباشر مفهوم المذكر والمؤنث ، واختلاف استخدام (هذا ـ هذه) مع كل منهما ؛ من خلال أمثلة من البيئة المحيطة به (وعي بصري ـ طلاقة ـ كتابة) .



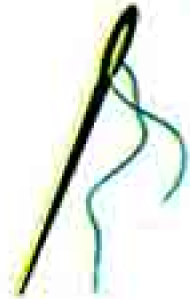

نشاط ٧ لَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :


كُوب


كَأْس

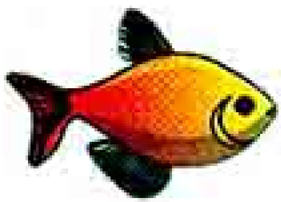

مُنَبِّه

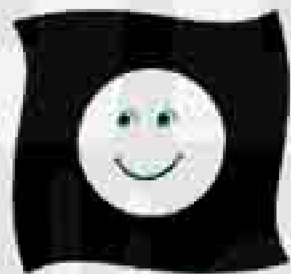

سَاعَة


إِبْرَة


دَبُّوس


حُوت


سَمَكَة


قَمَر


شَمْس


سَفِينَة


قَارِب

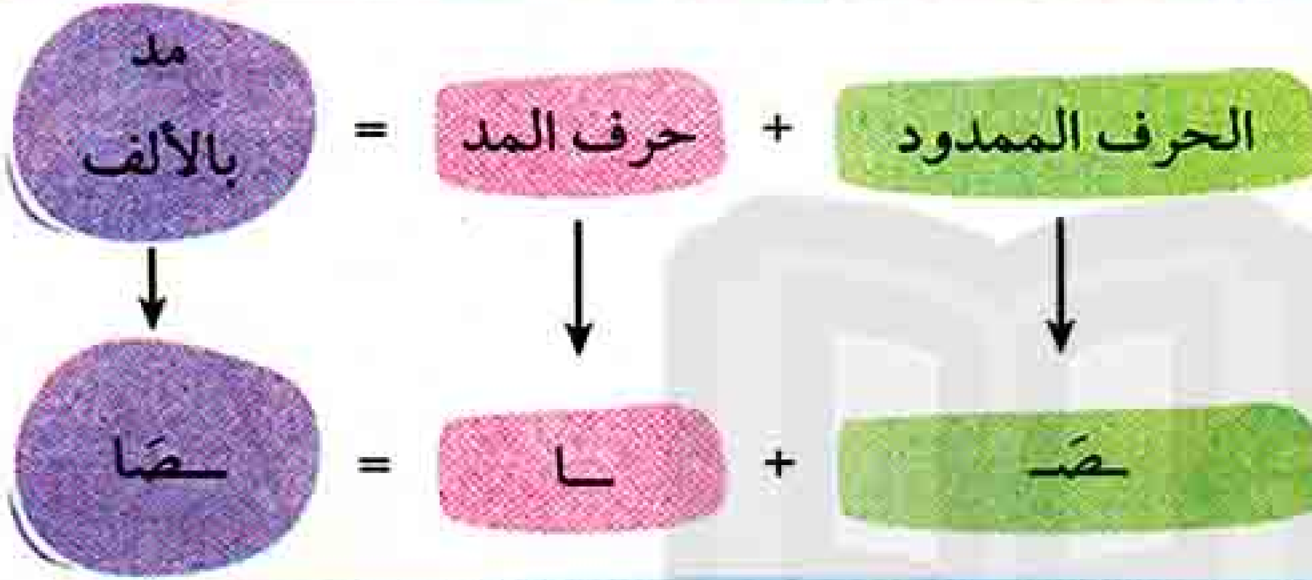
هَذَا	هَذِهِ
......كوب	......كأس......
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

النشاط (٧) : يُدرك طفلك العلاقات بين الأشياء ، ويكتشف الاستخدام الصحيح لـ (هذا ـ هذه) مع شيئين تجمعهما العلاقة التي أدركها (وعي بصري ـ طلاقة ـ كتابة) .

المَدُّ بِالْأَلِف

عزيزي ولي الأمر :





▪ **الفرق بين الفتحة والمد بالألف :** عندما توضع علامة الفتحة فوق الحرف مثل : (صَ) يكون لها صوت قصير ؛ لذا تعتبر الفتحة من « الحركات القصيرة » ، أما المد بالألف مثل : (صَا) فله صوت طويل ؛ حيث تساعد ألف المد الفتحة قصيرة الحركة لتصبح أطول ؛ لذلك فإن المد بالألف يعتبر من « الحركات الطويلة » . اطلب من طفلك أن ينطق كلًّا من « كَتَبَ » و « كِتَاب » ، ويلاحظ نطق حرف التاء فى كل منهما .

▪ **حرف المد والحرف الممدود :** يُطلق على الألف « ـا » في المثال التوضيحي « حرف المد » ، أما الصاد « ـصـ » في هذا المثال فيُطلق عليه « الحرف الممدود » ، وستنمي العديد من الأنشطة القادمة مهارة طفلك في تمييز « حرف المد» « والحرف الممدود » في مجموعة منوعة من الكلمات التي تحتوي على مد بالألف .

▪ **شروط المد بالألف :** كي نطلق على حرف الألف أنه « ألف المد » فلا بد من توافر الشروط الآتية :

١ ـ ألا يكون مصحوبًا بالهمزة (ء) ، لا فوقه مثل : (أ) ، ولا تحته مثل : (إ) .

٢ ـ أن تسبقه فتحة على الحرف الممدود .

▪ **الألف الممدود بالألف :** سيتعرَّض طفلك لكلمات مثل (آية ، آدم) ، ومن المهم أن يعلم أن المد في هذه الكلمات يتمثَّل في (آ) التي هي عبارة عن ألفين ، الأول هو حرف الألف الممدود (أَ) ، والثاني هو ألف المد (ا) ، وتم دمجهما ليكتبا هكذا (آ) ، وتسمى العلامة التي فوق الألف (~) مدَّة .

▪ بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (المد بالألف) ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.

نشاط ١ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ولَاحِظِ الْمَدَّ بِالْأَلِفِ :









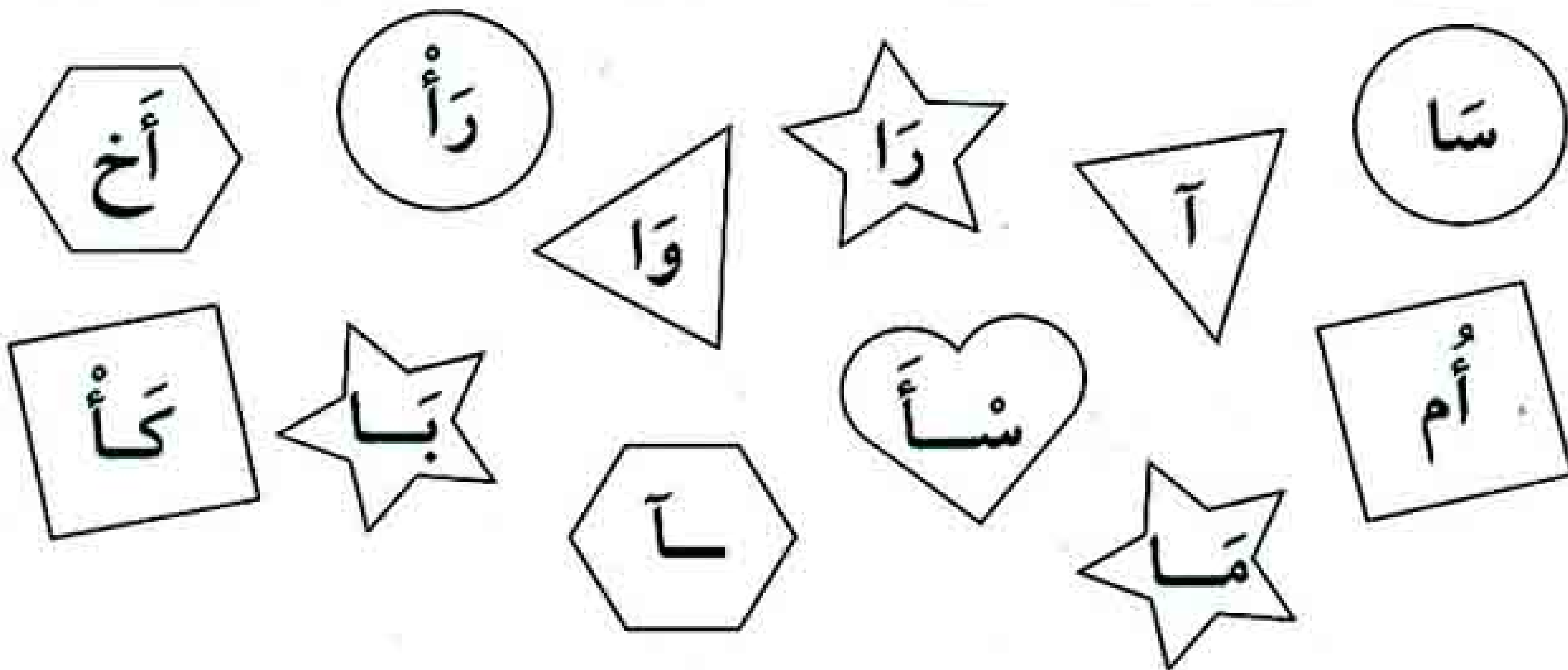








نشاط ٢ لَوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلمَدِّ بِالْأَلِفِ :



النشاط (١) : يتعرف طفلك شكل وصوت المد بالألف (وعي بصري وصوتي) .

النشاط (٢) : يميز طفلك الشكل الصحيح للمد بالألف ، وناقشه في سبب استبعاده الأشكال الأخرى (وعي بصري) .



نشاط ٣ لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِلْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :


ضَبْع


ضَابِط


تَمْر


تَاج


دَلْو


دَار


مَكْتَب


مَاعِز


بَسْمَة


بَاسِم


نَمِر


نَار

نشاط (٣) : يميز طفلك الفرق بين الفتحة (الحركة القصيرة) والمد بالألف (الحركة الطويلة) ، ويعبر عن ذلك بالألوان ؛ حيث يلون نصف الشكل لو كانت الحركة قصيرة ، ويلون الشكل كاملًا لو كانت الحركة طويلة (قراءة - وعي صوتي وبصري) .

نشاط ٤ انْطِقْ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :





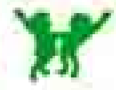



نشاط ٥ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :



أُخْت	يَأْكُل	أَشْجَار
قِرْد	أَسَد	شَاكِر
خَيَال	آيَة	سَمَاء

نشاط (٤) : يميز طفلك المد بالألف في الكلمات المنطوقة (وعي صوتي) .
نشاط (٥) : يميز طفلك المد بالألف في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي صوتي وبصري) .



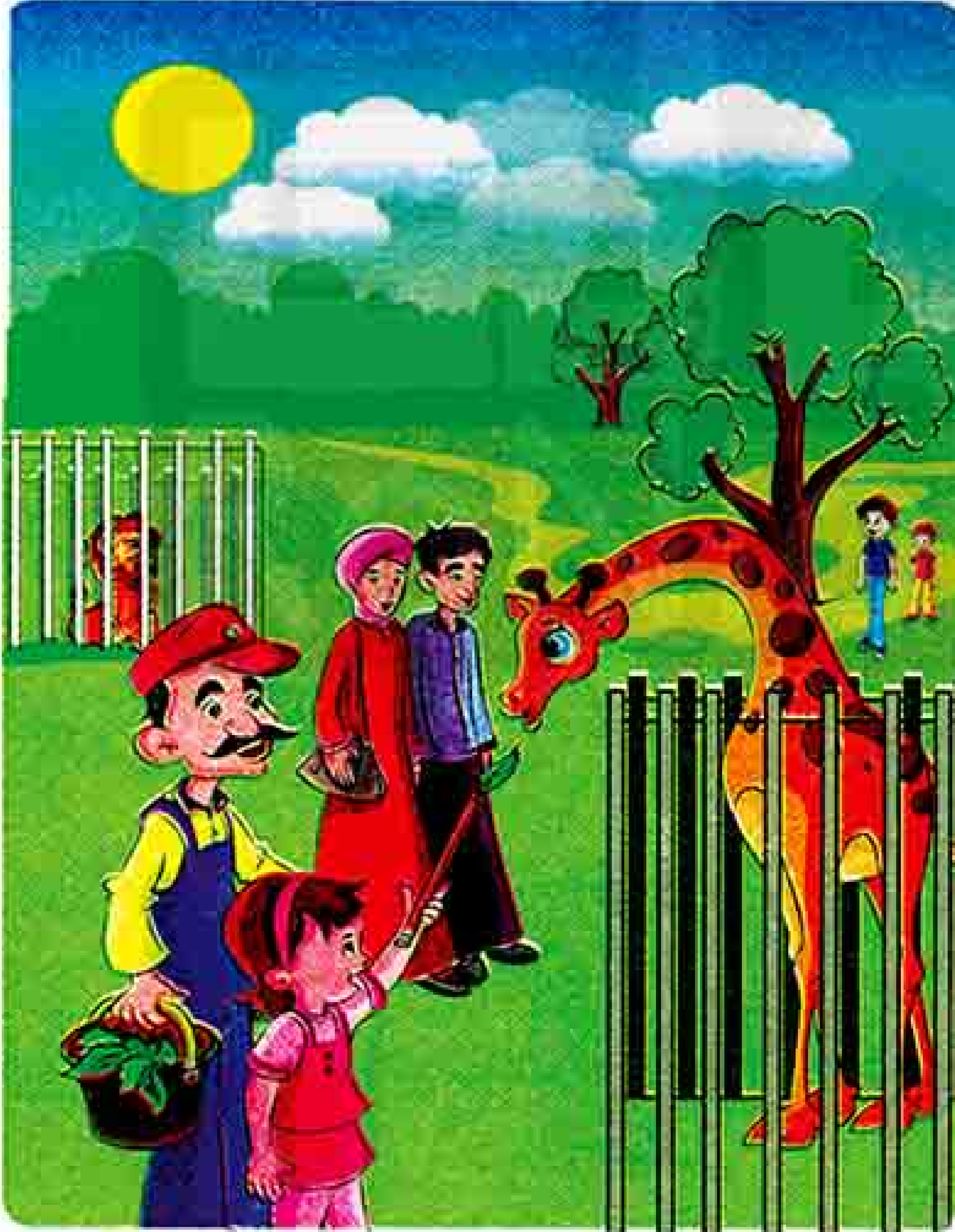
نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِالْأَلِفِ :

الكَلِمَة	ثِمَار	كَلَام	بُسْتَان	مَلَابِس
الحَرْفُ المَمْدُود	....	....	....	....

نشاط ٧ اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

فِي يَوْمٍ كَانَتِ الشَّمْسُ فِيهِ سَاطِعَةً ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً ، ذَهَبَتْ آمَالُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْحَارِسِ الْمُسَاعَدَةَ فِي إِطْعَامِ الزَّرَافَةِ .

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	الحَرْفُ المَمْدُود
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



نشاط (٦) : يميز طفلك المد بالألف في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي صوتي وبصري) .

نشاط (٧) : يميز طفلك المد بالألف في كلمات نص مقروء ، ويكتبها (قراءة ـ وعي صوتي وبصري ـ كتابة) .

نشاط ٨ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) كَالْمِثَالِ :

الكَلِمَة		حَرْفُ مَدٍّ	حَرْفٌ مَمْدُود
طَـــائِرَة		✓	....
سَـ.......ـاب		....	....
.......افِذَة		....	....
رِمَـ.......ـل		....	....
جَـ.......ـمِع		....	....

نشاط ٩ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ كَالْمِثَالِ :

الحَرْفُ المَمْدُود	م	ج	ق	و
الكَلِمَة	سماء	....	....	....

نشاط (٨) : ينطق طفلك أسماء الصور ؛ ليميز حرف المد أو الحرف الممدود الناقص ، ويكمل به الكلمة (وعي صوتي - كتابة) .
نشاط (٩) : يمثل طفلك الأصوات المنطوقة بكلمات مكتوبة (وعي صوتي - كتابة) .



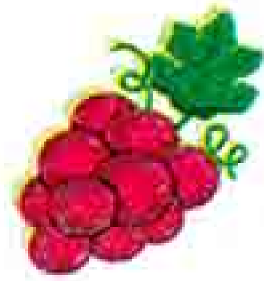
نشاط ١٠ اكْتُبْ أَسْمَاءَ مَا رَآهُ (آدَمُ) فِي السُّوقِ ، ثُمَّ صَنِّفْهَا في الْجَدْوَل :







....







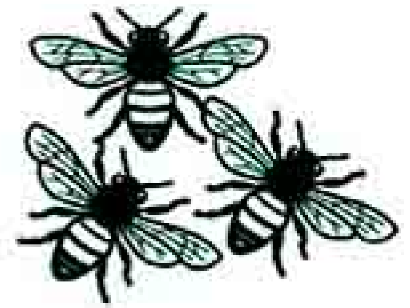
....

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْألِفِ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
....	....
....	....
....	....



نشاط (١٠) : يميز طفلك المد بالألف في كلمات منطوقة ، ويكتبها (وعي صوتي - كتابة) .

نشاط ١١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدِّ :






ذُ..........ب   أَقْـ..........م   مِفْـ..........ح   بَـ..........طِس

نشاط ١٢ ابْحَثْ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :



كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	الحَرْفُ المَمْدُود	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	الحَرْفُ المَمْدُود
حصان	ص	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط (١١) : ينطق طفلك أسماء الصور ؛ ليميز الحرفين الناقصين ، ويكمل بهما الكلمة (وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (١٢) : يميز طفلك المد بالألف في كلمات منطوقة ، ويكتبها (وعي صوتي ـ كتابة) .

نشاط ١٣ لَوِّنْ حَرْفَ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ ●، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ●، ثُمَّ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ :

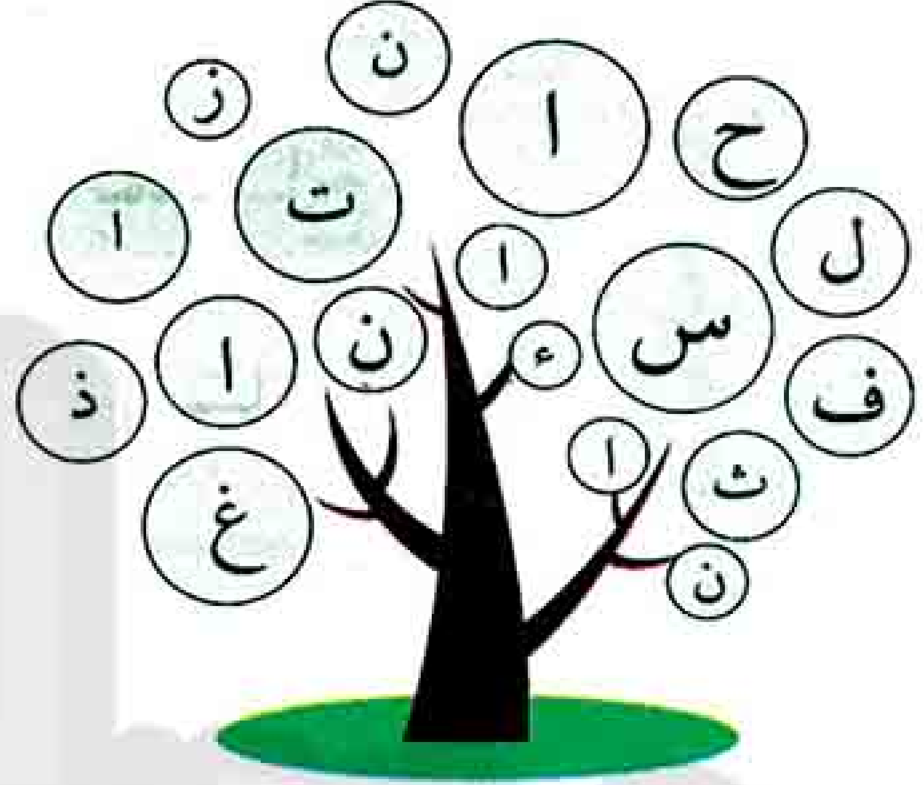
نَعَامَة زُجَاجَة بَاب

نشاط ١٤ رَتِّبْ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

الكَلِمَة	الجُمْلَة
لَاعِبٌ / صَلَاح / مَاهِرٌ	....
الكِتَابَ / بَاهِر / يَقْرَأُ	....
الأَشْجَارِ / الحَمَام / فَوْقَ / يَقِفُ	....
طَوِيلٌ / هَذَا / ثُعْبَانٌ	....

نشاط (١٣) : يميز طفلك المد بالألف في كلمات مقروءة، ويعبر عنها بالرسم (قراءة ـ وعي صوتي وبصري ـ تعبير).
نشاط (١٤) : يقرأ طفلك الكلمات، ويرتبها لتكوين جمل مفيدة ويميز المد بالألف فيها (طلاقة ـ كتابة ـ وعي صوتي وبصري).

نشاط ١٥ اسْتَخْدِمْ شَجَرَةَ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :



شَجَرَةُ الْحُرُوف



....



....



....



....

نشاط ١٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

الْحَمْرَاء — الأَزْهَـــار

تَسْقِي — سَمَاح



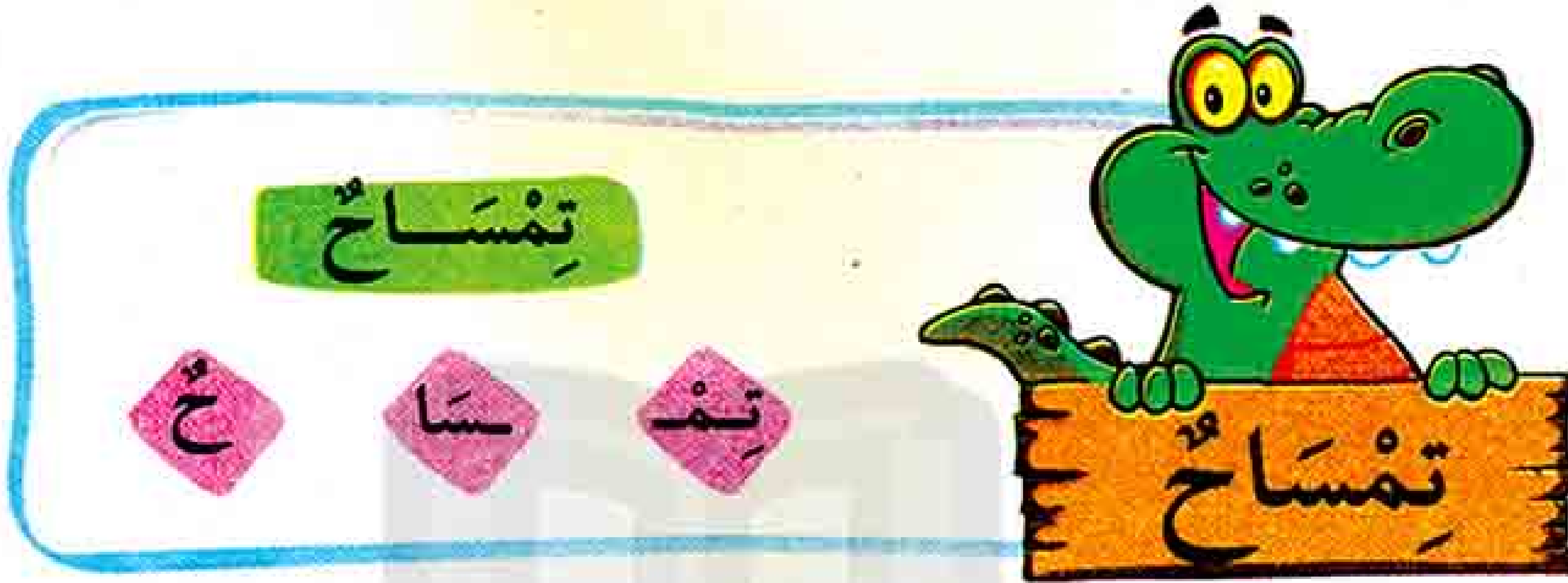
....

نشاط (١٥) : يدمج طفلك الحروف لتكوين كلمات معينة بها مد بالألف (وعي صوتي وبصري - كتابة) .
نشاط (١٦) : يميز طفلك الصورة المرئية ، ويعبر عنها بجملة مستخدمًا كلمات معينة (وعي بصري - قراءة - تعبير - كتابة) .



التَّحلِيلُ إلَى مَقَاطِعَ صَوتِيَّة

عزيزي ولي الأمر :



■ **الفرق بين تحليل الكلمات إلى أصوات وتحليلها إلى مقاطع صوتية :**

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية يختلف عن تحليلها إلى أصوات (حروف) ، الذي تعرَّضنا له في كتاب الفصل الدراسي الأول ، فالمقاطع الصوتية هي الوحدات الصوتية المكوِّنة للكلمة ، والتي يمكن نطق كل وحدة منها مفصولة عن غيرها ؛ حيث سنعرف في السطور التالية أن هناك أجزاءً في الكلمة لا نستطيع أن ننطقها بمفردها ؛ لذا فإنها لا تُعدُّ مقطعًا صوتيًّا ؛ فهي تحتاج إلى جزء آخر من الكلمة لكي نتمكن من نطقها .

■ **قواعد التحليل :**

ـ الحرف المتحرك حركة قصيرة يسمى مقطعًا صوتيًّا :

مثال : كلمة « يَصِلُ » تتكون من ثلاثة مقاطع صوتية هي : يَـ / ـصِـ / ـلُ .

ـ الحرف الساكن مع الحرف السابق له يكوِّنان مقطعًا صوتيًّا :

مثال : كلمة « يَكْتُبُ » تتكون من ثلاثة مقاطع صوتية هي : يَكْـ / ـتُـ / ـبُ .

ـ يكون الحرف الأخير في الكلمة (غالبًا) متحركًا ؛ ولكننا ننطقه بالسكون إذا وقفنا عليه ؛ لذا يعتبر مقطعًا صوتيًّا:

مثال : كلمة « كَأْسٌ » تتكون من مقطعين صوتيين هما : كَأْ / سٌ .

ـ ألف المد مع الحرف السابق له (الحرف الممدود) يكوِّنان مقطعًا صوتيًّا :

مثال : كلمة « كِتَابٌ » تتكون من ثلاثة مقاطع صوتية هي : كِـ / ـتَا / بٌ .

■ بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (**التحليل إلى مقاطع صوتية**)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (**سلاح التلميذ**) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.





نشاط ١ رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المَقَاطِع	بَعْدَ التَّرْتِيب	بَعْدَ الدَّمْج
غُـ / ب / رَا	غـ / را / ب	غراب
سَـا / ح / تِـمْـ	....	....
ثُـعْـ / ن / بَا	....	....
بَا / مِصْـ / ح	....	....
م / مَا / حَـ	....	....
نَا / أَسْـ / ن	....	....
ر / طَا / أَمْـ	....	....



نشاط ٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- أَحْـلَام : .... / .... / ....
- عَصَـا : .... / ....
- دَجَـاج : .... / .... / ....
- آيَـات : .... / .... / ....
- ذِرَاع : .... / .... / ....

نشاط (١) : يرتب طفلك المقاطع الصوتية ، ويدمجها لتكوين كلمات بها مد بالألف (قراءة - وعي صوتي - كتابة) .
نشاط (٢) : يحلل طفلك الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية (قراءة - وعي صوتي) .



التَّحَدُّثُ ـ الْإِمْلَاءُ ـ الْخَطُّ

عزيزي ولي الأمر :

أولًا : « التحدُّث » ..

يعتبر نشاط (١) في الصفحة التالية من أهم الأنشطة التي تشارك في بناء شخصية طفلك ، وتنمية مهاراته في التحدُّث أمام الآخرين ، والتأكيد على قدراته على وصف الأماكن والأحداث والشخصيات بتفاصيل ذات صلة .

اطلب من طفلك تأمل اللقطات التي تعبر عن أحداث القصة ، وأن يضع لها الترتيب المنطقي الصحيح ، ثم اطلب منه أن يصف ما يراه في كل لقطة ، ويعبر عن الألوان والأشكال والأحجام والأحداث والشخصيات مستخدمًا جملًا ذات معنى ، ثم يحكي القصة من وجهة نظره ، أو كما فهمها بلغة صحيحة بقدر المستطاع .

ثانيًا : « الإملاء والخط » ..

يهدف نشاط الإملاء إلى تنمية قدرة طفلك على تحويل الأصوات المسموعة إلى كلمات مكتوبة . تأكد من مراعاة طفلك قواعد الكتابة أثناء إشرافك على ما يكتب سواء في نشاط الإملاء أو في نشاط الخط ، وهي :

- مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة (من اليمين إلى اليسار ـ اتجاهات كتابة كل حرف كما تعلَّمها في الفصل الدراسي الأول ـ الالتزام بالخط الأفقي) .
- الكلمات تُكتَب مضبوطة .
- اختيار الحجم المناسب للخط .
- مراعاة ترك مسافات معقولة بين الكلمات .
- وضع نقطة في آخر الجملة .

■ لا تتفق على كلمات الإملاء مع طفلك ، ولا تطلب منه تحضيرها أو مراجعتها أو حفظها بشكل مسبق. واطلب منه أن يستمع جيدًا إلى الجمل ، وأن يميز بها الكلمات التى تحتوي على مد بالألف .

يمكنك استخدام الأمثلة الآتية أو أي جمل أخرى من اختيارك :

- ذهبت آمال إلى المدرسة .
- فتح عصام النافذة .
- صليت في جامع الحي .
- رأيت الحمام فوق الشجرة .
- لبست سَمَر الفستان الأحمر .

نشاط ١ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ احْكِهَا بِأُسْلُوبِكَ :





نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَاكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

فَتَحَ بَاسِمٌ الْبَابَ

....

نشاط (١) : يتعرف طفلك أحداث قصة من صورها ، ويحكيها (وعي بصري ـ تعبير) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الأصوات المسموعة ، ويحولها إلى كلمات مكتوبة (وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (٣) : يقرأ طفلك الجملة ، ويعيد كتابتها بخط النسخ (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة) .

أَنَا ـ نَحْنُ

عزيزي ولي الأمر :

- في مجموعة الأنشطة القادمة يتعرَّف طفلك استخدام (أنا ـ نحن) ، وهو أمر سهل لو بدأتَ معه باستخدام مواقف قريبة منه ؛ كأن تشير إلى نفسك وتقول : (أنا ...) ، وتطلب منه أن يشير إلى نفسه ويقول : (أنا ...) ، ثم تشير إلى نفسك وإليه وإلى أحد أفراد الأسرة وتقول : (نحن ...) .
- يكتشف طفلك من خلال هذا الحوار أنه عندما يعبر شخص واحد عن نفسه يستخدم (أنا) ، أما عندما يعبر مجموعة من الأشخاص عن أنفسهم فإنهم يستخدمون (نحن) .
- انطق له الكلمتين (أنا ـ نحن) وأنت تضع إصبعك أسفل كل كلمة ، واطلب منه أن يردد وراءك . اجعله ينظر إلى مجموعة الصور الآتية ، وانطق معه العبارات التي يعبر بها أصحاب تلك الصور عن أنفسهم .
- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (أنا ـ نحن)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.



أَنَا تِلْمِيذٌ



نَحْنُ تَلَامِيذُ



نَحْنُ تَلَامِيذُ



أَنَا تِلْمِيذَةٌ



نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ

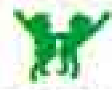
نشاط ١ صِلْ (أَنَا ـ نَحْنُ) بِالكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَصْدِقَاءُ		هُدَى
تَامِرٌ	أَنَا	جُنُودٌ
مُجْتَهِدُون	نَحْنُ	نَشِيطٌ
مُجْتَهِدَةٌ		لَاعِبَاتٌ

نشاط ٢ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- أنا أَمْشِي . ◆ نَحْنُ نمشي ...
- .... أَقْــــرَأُ . ◆ نَحْنُ ....
- أَنَا .... ◆ .... نَشْـرَبُ .
- .... أَقِــفُ . ◆ ....

نشاط (١) : يميز طفلك بين (أنا ـ نحن) ، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا (طلاقة) .
نشاط (٢) : يميز طفلك بين (أنا ـ نحن) ، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا مع الأفعال (طلاقة ـ كتابة) .



نشاط ٣ أَكْمِلْ بِـ (أَنَا ـ نَحْنُ) :





.... حَزِينٌ . ... سَعِيدَةٌ . ... سُعَدَاءُ .





.... جَالِسَةٌ . ... وَاقِفٌ . ... وَاقِفُون .

نشاط ٤ تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ :




- أَنَا ....
- .... مِصْرِيُّون .
- ....
- نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنَا .
- أنا أُحَافِظُ عَلَيْهِ .
- ....

نشاط (٣) : يميز طفلك بين (أنا ـ نحن) ، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا مع الصفات (طلاقة) .
نشاط (٤) : يتدرب طفلك على استخدام (أنا ـ نحن) في جمل بسيطة ، مستعينًا بالصورة (طلاقة ـ كتابة) .



الكَوْنُ الْمُشْرِقُ

الْوَجْهُ الْمُشْرِقُ لِلْكَوْنِ   يَتَكَلَّمُ كُلَّ الأَلْوَانِ
اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْجَارٌ   تَتَمَايَلُ فِي كُلِّ مَكَانِ
واللَّوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَارٌ   وبِحَارٌ مِن خَلْقِ الرَّحْمَنِ





عزيزي ولي الأمر :

- قبل أن تبدأ في غناء النشيد مع طفلك ناقشه في رؤيته للكون من حوله ، من خلال سؤاله أسئلة بسيطة عما يراه في الكون (البحار ـ الأنهار ـ الأشجار ـ الأزهار ـ الحيوانات ـ الطيور ـ ... إلخ) ، ودعه يعبر عن الألوان التي يرى بها كل شيء منها .
- ابدأ بقراءة النشيد للمرة الأولى بمفردك ؛ حيث يستمع إليك طفلك ، ويسألك عن معاني الكلمات التي لا يعرفها ، وضحها له ، ثم اقرأ النشيد مرة أخرى ، واجعله يردد وراءك ، ثم اطلب منه أن يقرأ النشيد بمفرده .
- إذا توافر لك هاتف محمول أو تابلت متصل بالإنترنت ، فيمكنك مسح علامة **QR Code** المصاحبة للنشيد للاستمتاع به ملحَّنًا ومغنًّى ومصوَّرًا كفيلم رسوم متحركة قصير .
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى نشيد (**الكون المشرق**) وقراءته وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (**سلاح التلميذ**) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .

نشاط ١ اقْرأْ وَصِلْ :

أَشْجَارٌ تَـتَـمَايَلُ



الكَوْنُ المُشْرِقُ



بِحَارٌ مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَـٰنِ



نشاط (١) : يقرأ طفلك الجمل بفهم ، ثم يصلها بالصور المعبرة عنها (قراءة ـ وعي بصري) .

نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ :

وَجْـــه	أَشْجَار	أَزْرَق
أَنْهَـــار	أَخْضَر	كَوْن

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- المَقْصُودُ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ فِي النَّشِيدِ ....
- المَقْصُودُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ فِي النَّشِيدِ .... و ....

نشاط ٤ اخْتَرْ بَيْتًا مِنَ النَّشِيدِ ، وَاكْتُبْهُ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ بِالرَّسْمِ :

....

نشاط (٢) : يميز طفلك الكلمات ذات الإيقاع المتناغم مدركًا بذلك معنى الوزن (قراءة - وعي صوتي) .
نشاط (٣) : يجيب طفلك بناءً على فهمه النشيد الذي قرأه (فهم قرائي - كتابة) .
نشاط (٤) : ناقش طفلك في سبب اختياره البيت ، ودعه يكتب ويرسم بمفرده (كتابة - تعبير) .

القِصَّةُ الْمُوَجَّهَة

المُغامِرُ سَالِمٌ

عزيزي ولي الأمر :

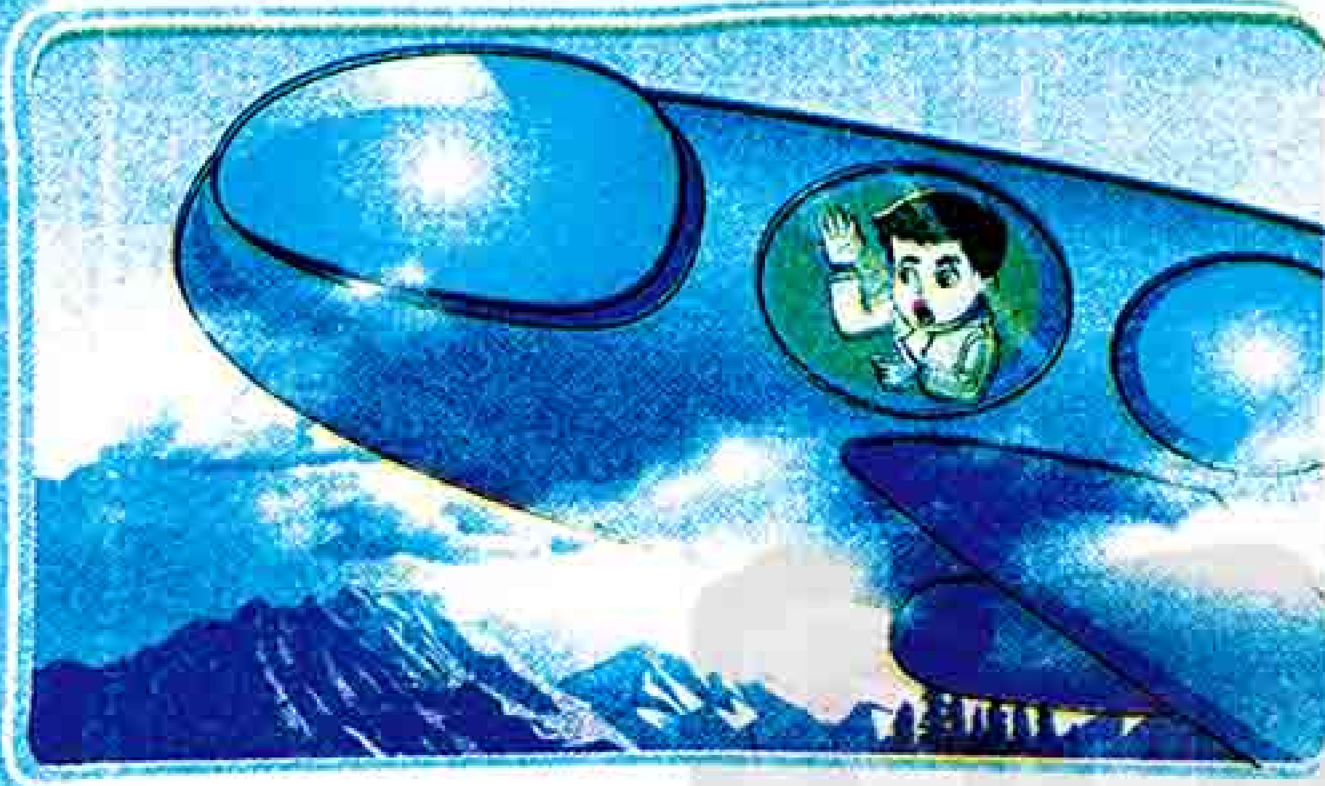
- « المغامر سالم » من القصص الموجهة الممتعة التي يتعلم منها طفلك كلمات ومهارات وقيمًا جديدة ، وهي تتكون من كلمات بسيطة يستطيع الطفل أن يقرأها بنفسه .
- اقرأ القصة لطفلك بوضوح وهو يشاهد لقطاتها المصورة ، وانطق الحروف بتأنٍّ طالبًا منه تتبع الكلمات بإصبعه أثناء سماعه إياها . استخدم إشارات وتعبيرات الوجه وتغيير نبرات الصوت للتعبير عن أحداث القصة ، وتذكَّر أن طفلك يتعلَّم منك النطق السليم ، ويفهم ما يسمع من خلال تعبيرات وجهك وإشاراتك ، وقد يقلِّدك عندما يعيد قراءة القصة .
- اطلب من طفلك أن يحاول قراءة القصة ، وساعده في ذلك مع التكرار ؛ حتى يتمكَّن من قراءة القصة بمفرده قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل .
- يمكن أن يتأمل طفلك الصور ، وأن يعيد حكي القصة بأسلوبه عن طريق وصف هذه الصور .
- بعد القراءة يأتي دور المناقشة في فكرة القصة وأحداثها من خلال أسئلة متنوعة وبسيطة ، تتناسب مع مستوى طفلك ، مثل :
  - مَن بطل القصة ؟
  - إلى أين يسافر سالم ؟
  - كيف يقابل سالم الناس ؟
  - لماذا يحب سالم السفر إلى بلاد العالم؟
  - ماذا أكل سالم في الهند ؟ وفي فرنسا ؟ وفي لبنان ؟



- يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المصاحبة للقصة ؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحركة قصير .
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (المغامر سالم) وقراءتها وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .

المُغامِرُ سَالِمٌ





يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ سَالِمٌ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ .



يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ .



فِي الهِنْدِ أَكَلَ سَالِمٌ الطَّعَامَ الحَارَّ .



أَمَّا فِي فَرَنْسَا فَأَكَلَ خُبْزًا ،
وَزُبْدًا .



فِي لُبْنَانَ أَكَلَ حِمَّصًا ،
وَزَيْتًا .



يُحِبُّ سَالِمٌ أَنْ يُسَافِرَ ،
وَيَتَعَرَّفَ أَكَلاتِ البِلادِ .




أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُوَجَّهَةِ

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ :



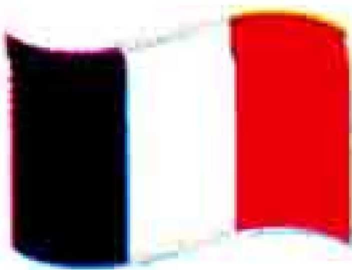
العَالَم	سِكِّين	زُبْد
لُبْنَان	الهِنْد	المَدْرَسَة
بَاسِم	الطَّائِرة	سَالِمٌ

نشاط ٢ صِلِ الطَّعَامَ بِعَلَمِ الْبَلَدِ الْمَوْجُودِ بِهِ ، وَاكْتُبِ اسْمَ الْبَلَدِ مَكَانَ النُّقَطِ :

خُبْزٌ وَزُبْدٌ — حِمَّصٌ وَزَيْتٌ — طَعَامٌ حَارٌّ


....


....


....

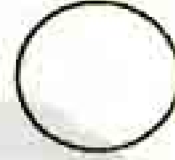
نشاط (١) : يميز طفلك المفردات التي قرأها بالقصة (قراءة - وعي بصري) .

نشاط (٢) : يسترجع طفلك أحداث القصة ؛ ليصل كل طعام بعلَم البلد المناسب ، ثم يكتب اسم البلد (فهم قرائي - وعي بصري - كتابة) .



نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الْجُمْلَةِ :

فِي لُبْنَانَ أَكَلَ سَالِمٌ الحِمَّصَ وَالزَّيْتَ




فِي فَرَنْسَا أَكَلَ سَالِمٌ الخُبْزَ وَالزُّبْدَ







نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

سَالِمٌ / النَّاسَ / يُقَابِلُ / بَاسِمٍ / بِوَجْهٍ



....

الطَّعَامَ / الهِنْدِ / سَالِمٌ / أَكَلَ / فِي / الحَارَّ



....

نشاط (٣) : يتعرف طفلك شخصيات وأحداث القصة التي قرأها (قراءة ـ وعي بصري).

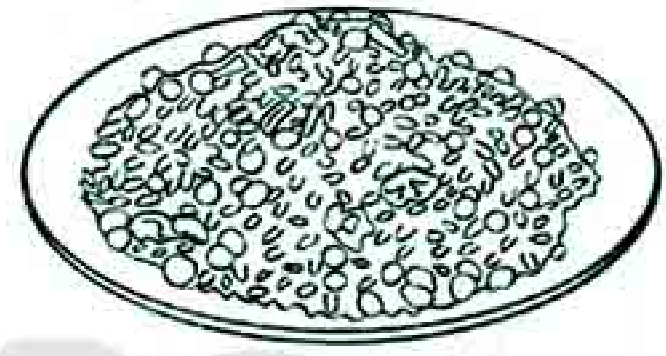
نشاط (٤) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويرتبها لتكوين جملة تعبر عن صورة من القصة التي قرأها (فهم قرائي ـ وعي بصري ـ كتابة).



نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

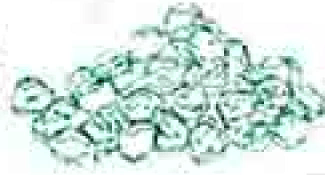
- يَأْكُلُ سَالِمٌ طَعَامًا .... فِي كُلِّ بَلَدٍ . (كَثِيرًا ـ مُخْتَلِفًا ـ غَالِيًا)
- يُحِبُّ سَالِمٌ أَنْ يُسَافِرَ وَيَتَعَرَّفَ .... الْبِلَادِ . (أَعْلَامَ ـ أَنْهَارَ ـ أَكَلَاتِ)

نشاط ٦ لَوِّنِ الطَّعَامَ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تُجَرِّبَهُ مِثْلَ سَالِمٍ ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ :



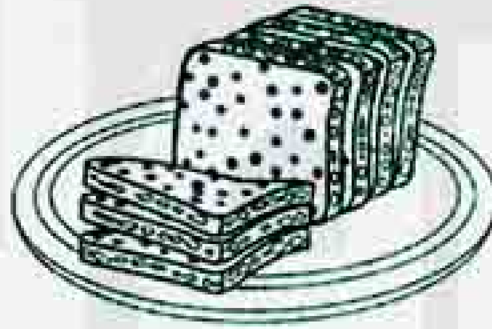
....





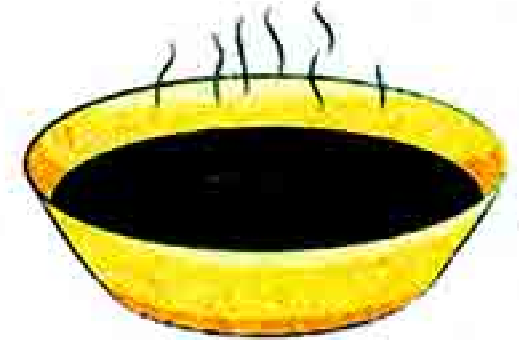
....





....

نشاط ٧ أَيُّ الْأَكَلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْآتِيَةِ تُحِبُّ أَنْ يُجَرِّبَهَا السَّائِحُونَ ؟



الْمُلُوخِيَّة



الْكُشَرِي



الطَّعْمِيَّة

نشاط (٥) : يسترجع طفلك أحداث القصة ؛ ليكمل الجملة بالكلمة المناسبة (فهم قرائي ـ كتابة) .

نشاط (٦) : يستخدم طفلك التلوين والكتابة في التعبير عن رأيه ؛ حيث يختار واحدة من الأكلات الموجودة في القصة ؛ ليلونها ويكتب اسمها بطريقة صحيحة (تعبير ـ كتابة) .

نشاط (٧) : ناقش طفلك في أسباب اختياره ، ودعه يعبر عن نفسه (تعبير) .



التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

عزيزي ولي الأمر :

هنا يختتم طفلك الموضوع الأول من المحور الثالث من كتابه « تَواصَلْ » في اللغة العربية للصف الأول الابتدائي ، وقبل أن تُقيِّم مستوى طفلك ، اطلب منه تنفيذ هذا النشاط التمهيدي :

نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ :



هَذَا قَلَم | هَذِهِ مِسْطَرَة | أَنَا مُهَنْدِس | نَحْنُ سُعَدَاء

مِنْشَار ← مِنْـ / ـشَا / ر

- الآن يمكنك الوقوف على مستوى طفلك من خلال تنفيذه التقويم الآتي تحت إشرافك لمدة ساعة واحدة ، بواقع عشر دقائق لكل نشاط . لا تساعد طفلك في تنفيذ الأنشطة ، وَلْتَقْتَصِرْ مهمتك على التأكُّد من فهمه الصحيح لكل نشاط ، واتباع الاتجاهات الصحيحة للكتابة ، والاندماج في الحل ، وعدم الانشغال بأي شيء آخر .
- وفي الختام نؤكد أن هذا ليس اختبارًا لطفلك بقدر ما هو وسيلة تقويم ، تساعدك في تعرُّف نقاط القوة لديه لتدعيمها وتعزيزها ، ونقاط الضعف لعلاجها .

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَلَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ :

جِبَال سَأَل دَوَاء

أَرْنَب فَرَاشَات أَنَا

نشاط ٢ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

خ ا ت م	ج ن ا ن ف	ك ة ا م و	ل م ا ع أ
....	....	....	....

nشاط ٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



- مِـرْآة : .... / .... / ....
- صَلْصَال : .... / .... / ....
- إِنَـاء : .... / .... / ....
- سَـــلَام : .... / .... / ....
- أَب : .... / ....
- أَبْــرَاج : .... / .... / ....

نشاط (١) : يميز طفلك المد بالألف في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي صوتي وبصري) .
نشاط (٢) : يرتب طفلك الحروف ، ويدمجها لتكوين كلمات بها مد بالألف (وعي بصري وصوتي ـ كتابة) .
نشاط (٣) : يحلل طفلك الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية (قراءة ـ وعي صوتي) .

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِـ (هَذَا ـ هَذِهِ ـ أَنَا ـ نَحْنُ) :

- .... ظَبْيٌ .
- .... أَكْتُبُ .
- .... نُسَافِرُ .
- .... شَمْعَةٌ .
- .... أُخْتِي .
- .... قِطَارٌ .
- .... أَكَلْتُ طَعَامِي .
- .... مُتَعَاوِنُون .

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا ـ هَذِهِ) :









....

نشاط ٦ اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (أَنَا ـ نَحْنُ) :

....

....

نشاط (٤) : يميز طفلك بين (هذا ـ هذه ـ أنا ـ نحن) ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا (طلاقة) .
نشاط (٥) : يعبر طفلك عن الصور بجمل مستخدمًا (هذا ـ هذه) ، مع ملاحظة أن (أنف) مذكَّرة ، و (فأس) مؤنَّثة (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٦) : يتدرب طفلك على وضع جمل من تعبيره مستخدمًا (أنا ـ نحن) (طلاقة ـ كتابة) .

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

الْإِنْسَانُ



الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ

الْوَرَقُ

عزيزي ولي الأمر :

- في الصفحات القادمة ستقرأ لطفلك قصة « الورق » ؛ ليسمعها وهو يشاهد معك لقطاتها المصورة . لا تنسَ تجهيز بطاقة ورقية مدون عليها الكلمة الشائعة في القصة وهي : (على) . وذكره بالكلمات الشائعة التي سبق دراستها وهي :

أبي ، أمي ، قال ، قالت ، أنا ، أيضًا ، في ، و ، ال

يمكنك قبل القراءة تهيئة طفلك لفكرة القصة على النحو التالي :

- أحضر مجموعة من الأوراق المستعملة (كراسات ـ كتب ـ صحف قديمة ـ علب كرتون ـ ... إلخ) ، واسأل طفلك : ما الشيء المشترك بين هذه الأشياء ؟ ماذا سنصنع بالكتب والكراسات بعد انتهاء العام الدراسي ؟ هل يمكن أن نستفيد منها مرة أخرى ؟ وأخبره بأنك ستحكي له قصة ولد اسمه (ماجد) استخدم أوراقه القديمة بشكل جديد .

أثناء القراءة :

- اقرأ لطفلك بوضوح وانطق الحروف بتأنٍّ ، استخدم الإشارات وتعبيرات الوجه وتغيير نبرات الصوت للتعبير عن أحداث القصة وشخصياتها ، وتذكر أن طفلك يتعلم منك النطق السليم ، ويفهم ما يسمع من خلال تعبيرات وجهك وإشاراتك ، وقد يقلدك عندما يعيد حكي القصة .
- كرر قراءة القصة مرة ثانية طالبًا من طفلك تتبع الكلمات بإصبعه أثناء سماعه إياها ؛ حتى يلمس العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمسموعة ، توقف عن حكي القصة عند قول ماجد : « كيف أستخدمها مرة أخرى وهي كلها مكتوب عليها ؟ » استمع لطفلك وهو يجيب عن هذا السؤال ، وشجِّعه على التفكير في طرق إعادة استخدام الورق .

بعد القراءة :

- ناقش طفلك في فكرة القصة وأحداثها من خلال أسئلة متنوعة وبسيطة مثل : لماذا جمع ماجد الأوراق ؟ أين قرأ ماجد عن إعادة تدوير الورق ؟ كيف صنع ماجد الورق ؟ ما شعور ماجد عندما صنع الورق ؟ تلَقَّ إجابات طفلك ، وتوصَّل معه إلى أن الإنسان يستخدم عقله ليصنع أشياء مفيدة ، ويطور الأشياء القديمة ، ويستخدمها كما فعل ماجد .
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (الورق) وقراءتها وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .



« الْـوَرَقُ »



انْتَهَى الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ وَأَخَذَ مَاجِدٌ يُرَتِّبُ حُجْرَتَهُ ، وَجَدَ أَوْرَاقًا كَثِيرَةً مُسْتَعْمَلَةً ، جَمَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ ، وَذَهَبَ لِيُلْقِيَ بِهَا فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ .



رَآهُ وَالِدُهُ فَسَأَلَهُ : مَاذَا تُلْقِي فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ يَا مَاجِدُ ؟

رَدَّ مَاجِدٌ : أَوْرَاقٌ اسْتَخْدَمْتُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ ، وَلَا أُرِيدُهَا الْآنَ .

قَالَ الْأَبُ : وَلِمَ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَهَا مَرَّةً أُخْرَى ؟

قَالَ مَاجِدٌ : كَيْفَ أَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُ فَارِغَةٍ ؟



قَالَ الْأَبُ : لَمْ أَقُلْ : « اسْتَخْدِمْهَا » ، وَلَكِنِّي قُلْتُ : « إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا » ، وذَلِكَ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ ؛ لِيَكُونَ صَالِحًا لِلاسْتِخْدَامِ .

قَالَ مَاجِدٌ : وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي ؟

قَالَ الْأَبُ : عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ .

تَذَكَّرَ مَاجِدٌ أَنَّ فِي كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ .. قَرَأَ مَاجِدٌ الْإِرْشَادَاتِ ، وَبَدَأَ فِي التَّنْفِيذِ .



أَحْضَرَ مَاجِدٌ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ وَقَامَ بِخَلْطِهَا بِالْمَاءِ ، ثُمَّ طَحَنَهَا جَيِّدًا .. ظَلَّ يَطْحَنُ الخَلِيطَ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيِّنَةً .. بَسَطَ هَذِهِ الْعَجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتَوٍ فِي الشَّمْسِ ، وَتَرَكَهَا يَوْمَيْنِ .



وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ ، كَانَ مَاجِدٌ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُؤْيَةِ الْوَرَقِ الَّذِي صَنَعَهُ .. حَاوَلَ مَاجِدٌ رَفْعَ الوَرَقِ مِنْ عَلَى السَّطْحِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا فَتَكَسَّرَ . فَكَّرَ مَاجِدٌ : لِمَ لَمْ يُصْبِحِ الْعَجِينُ وَرَقًا ؟



رَجَعَ إِلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الوَرَقِ الَّتِي وَجَدَهَا ، وَقَرَأَ بِدِقَّةٍ .. وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطْوَةً تَرَكَهَا ، وَهِيَ إِضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا وَالْمِلْحِ .

فَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ أَضَافَ النَّشَا والْمِلْحَ ، وَخَلَطَ الْخَلِيطَ جَيِّدًا .. ثُمَّ قَامَ بِتَصْفِيَةِ الْخَلِيطِ مِنَ الْمَاءِ الزَّائِدِ ، وَفَرَشَهُ فِي الشَّمْسِ .



بَعْدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَعَهُ ، لَمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا .. رَفَعَهُ فَوَجَدَهُ لَيِّنًا .. كَتَبَ عَلَيْهِ فَظَهَرَتِ الْكِتَابَةُ .



فَرِحَ مَاجِدٌ كَثِيرًا ، وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي الْبَيْتِ : « صَنَعْتُ الْوَرَقَ ! صَنَعْتُ الْوَرَقَ ! » .

حَضَرَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ ، وقَالَا : « نُهَنِّئُكَ بُنَيَّ ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ ! » .

مَاذَا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ ؟

فَكَّرَ مَاجِدٌ وَقَالَ : « سَأَصْنَعُ قَلَمًا ! » .




أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ

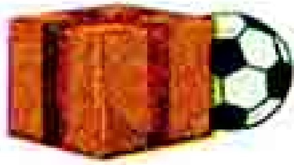
نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ مَعْنَى (عَلَى) فِي كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :









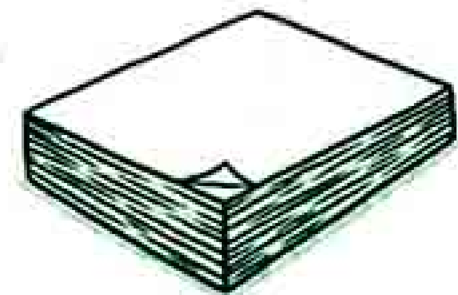







نشاط ٢ أَكْمِلْ تَلْوِينَ مُفْرَدَاتِ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ صِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

قُمَامَة وَرَق إِعَادَة تَدْوِير





نشاط (١) : يميز طفلك معنى الكلمة الشائعة (على) (وعي بصري) .
نشاط (٢) : يميز طفلك مفردات القصة التي استمع إليها ، ويفهم معانيها (فهم قرائي ـ وعي بصري) .



نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ :

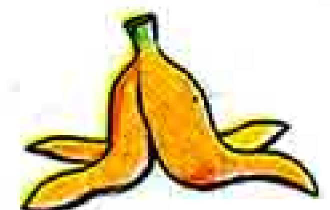


أَبِي	يَأْكُل	أُمِّي
سَالِم	قَالَ	عَجِينَة
قَالَتْ	صُنْدُوق	الشَّمْس

نشاط ٤ صِلْ لِتُصَنِّفَ مَا تَجِدُهُ فِي بَيْتِكَ :

















نشاط (٣) : يميز طفلك المفردات التي سمعها في القصة . إذا أخطأ في تمييز بعض الكلمات أعد له قراءة القصة مرة أخرى (قراءة - وعي صوتي) .

نشاط (٤) : يكتشف طفلك من خلال هذا النشاط معنى « إعادة التدوير » ؛ حيث يصل كل ما هو مناسب لإعادة استخدامه بصندوق إعادة التدوير ، ويصل ما لا يمكن إعادة استخدامه بالصندوق الآخر (وعي بصري) .





نشاط ٥ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِنْ صُوَرِ الْقِصَّةِ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



مَاجِدٌ يَطْحَنُ الْوَرَقَ



مَاجِدٌ يَجْمَعُ الْوَرَقَ



مَاجِدٌ يَقْرَأُ الْإِرْشَادَاتِ

نشاط ٦ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ سَعَادَةِ مَاجِدٍ :

نشاط (٥) : يتعرف طفلك شخصيات وأحداث القصة التي قرأها (فهم قرائي - وعي بصري) .

نشاط (٦) : يعبر طفلك عن مشاعره بالرسم (تعبير) .



نشاط ٧ اخْتَرْ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا ، وَعَبِّرْ عَنِ السَّبَبِ :





عزيزي ولي الأمر :

- في النشاط رقم (٧) من المتوقع أن يختار طفلك الصورة اليسرى ، وستكون له أسبابه ، ومن المهم أن تُدير معه نقاشًا حول الصورة اليمنى تحديدًا ، مثل :
  - ماذا ترى ؟ مياه غير نظيفة ـ غير صافية ـ لونها أسود ـ بها قمامة ـ السمك فيها ميت ـ ... إلخ .
  - فِيمَ تفكر ؟ أفكر في أن إلقاء القمامة في الماء سيجعل الماء ملوثًا ـ يجب ألا نلقي القمامة في الماء ـ يجب أن نقلل القمامة بإعادة تدوير بعض الأشياء التي استخدمناها من قبل ... إلخ .

- ما التساؤلات التى بدرت إلى ذهنك ؟

لماذا نعيد تدوير واستخدام بعض الأشياء التي قمنا باستخدامها ؟ ماذا سيحدث لو قمنا برميها في القمامة ؟ كيف ستكون كميات القمامة ؟ وكيف سنتخلص من القمامة ؟ وما تأثير ذلك ؟

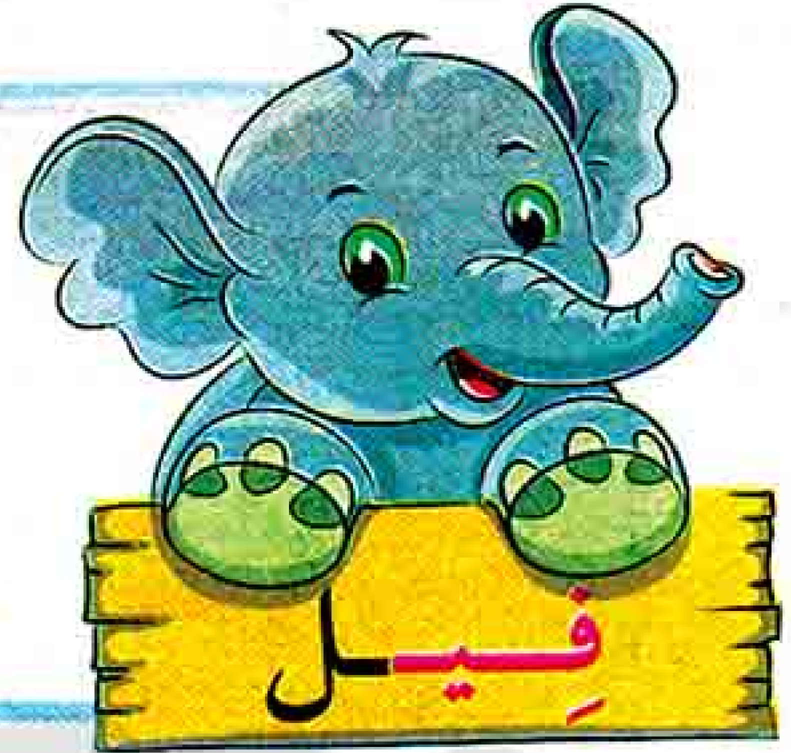
- ملحوظة مهمة :

هذه إجابات مقترحة وليست نموذجية ؛ الأهم أن تُديرَ مع طفلك الحوار بشكل يدعو إلى التفكير ، وليس ترديد معلومات محفوظة .

- يتعلم طفلك من خلال هذا النشاط التفكير المنطقي في المشكلات ، ومحاولة إيجاد حلول لها ، بالإضافة إلى أنه ينمي الوعي البيئي لديه بشكل مبدئي .

الْمَدُّ بِالْيَاءِ

عزيزي ولي الأمر :



الحرف الممدود	+	حرف المد	=	مد بالياء
↓		↓		↓
فِـ	+	ـيـ	=	فِيـ

تدرب طفلك من قبل على المد بالألف، وقد حان وقت تعلُّم المد بالياء .

▪ الفرق بين الكسرة والمد بالياء :

عندما توضع علامة الكسرة تحت الحرف مثل : (فِـ) يكون لها صوت قصير؛ لذا تعتبر الكسرة من « الحركات القصيرة » ، أما المد بالياء مثل : (فِيـ) فله صوت طويل ؛ حيث تساعد ياء المد الكسرة قصيرة الحركة لتصبح أطول ؛ ولذلك فإن المد بالياء يعتبر من « الحركات الطويلة » . اطلب من طفلك أن ينطق كلًّا من « عَلِمَ » و « عَلِيم » ، ويلاحظ نطق حرف اللام في كل منهما .

▪ حرف المد والحرف الممدود :

يطلق على حرف الياء « ـيـ » في المثال التوضيحي « حرف المد » ، أما حرف « فِـ » في هذا المثال فيطلق عليه « الحرف الممدود » ، وستنمي العديد من الأنشطة القادمة مهارة طفلك في تمييز « حرف المد » و « الحرف الممدود » في مجموعة منوعة من الكلمات التي تحتوي على مد بالياء .

▪ شروط المد بالياء :

- لا تأتي ياء المد أبدًا في أول الكلمة .
- لا تكون ياء المد متحركة بأي حركة .
- الحرف الممدود بالياء تكون تحته كسرة .

▪ بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (المد بالياء)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.



نشاط ١ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة ، ولَاحِظِ الْمَدَّ بِالْيَاءِ :

جَمِيل | عَجِيب | تَمَاسِيح | مَدِينة






طَوِيل | بِرْسِيم | يَجْرِي | ثِيرَان






نشاط ٢ لَوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلمَدِّ بِالْيَاءِ :

نِـــي | مِيـ | دِيـ | بِيـ | ذَيْـ | حِيـ

رِيـ | ثِيـ | إِيـ | سِيَـ | غِيـ | كِيـ

نشاط (١) : يتعرف طفلك شكل وصوت المد بالياء (وعي بصري وصوتي) .

نشاط (٢) : يميز طفلك الشكل الصحيح للمد بالياء ، وناقشه في سبب استبعاد الأشكال الأخرى (وعي بصري) .

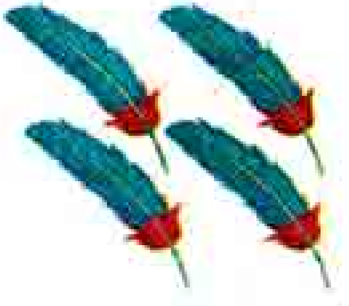


نشاط ٣ لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ ، وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِلْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

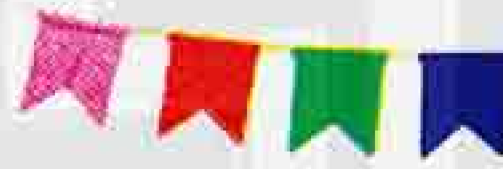

مِلْعَقَة


مِيزَان

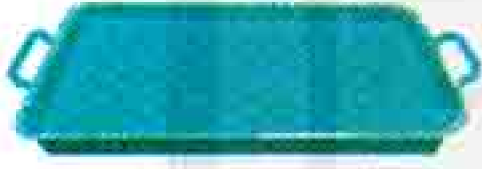

رِجْل


رِيش


زِر


زِينَة

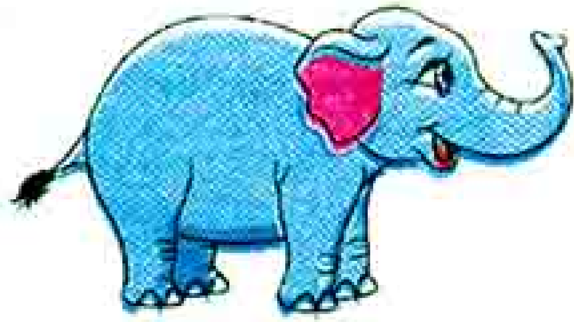

صِنَارَة


صِينِيَّة


دِرْع


دِيك


فِنْجَان


فِيل

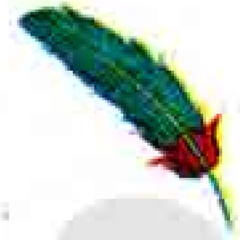
نشاط (٣) : يميز طفلك الفرق بين الكسرة (الحركة القصيرة) والمد بالياء (الحركة الطويلة) ، ويعبر عن ذلك بالألوان ؛ حيث يلون نصف الشكل لو كانت الحركة قصيرة ؛ ويلون الشكل كاملًا لو كانت الحركة طويلة (قراءة - وعي صوتي وبصري) .



نشاط ٤ انْطِقْ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :





نشاط ٥ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :



سَرِيع	سَيَّارة	مَشَارِيع
رِيَاح	جَمِيع	يَاسِر
تَدْوِير	زَيْد	يَطِير

نشاط (٤) : يميز طفلك المد بالياء في الكلمات المنطوقة (وعي صوتي) .

نشاط (٥) : يميز طفلك المد بالياء في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي صوتي وبصري) .



نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ :

الكَلِمَة	يُرِيد	الخَمِيس	حَدِيد	عَجِين
الحَرْفُ المَمْدُود	....	....	....	....

نشاط ٧ اقْرَأ الْقِصَّةَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ خَالِي (سَعِيد) فِي الرِّيفِ ، حَوْلَ الْبَيْتِ تُوجَدُ مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ بِهَا حَظِيرَةٌ ، فِيهَا طُيُورٌ كَثِيرَةٌ ، قَضَيْنَا وَقْتًا جَمِيلًا ، وَاتَّفَقْنَا أَنْ نُكَرِّرَ الزِّيَارَةَ فِي الْعِيدِ .

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	الْحَرْفُ الْمَمْدُود
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



نشاط (٦) : يميز طفلك المد بالياء في الكلمات المقروءة (قراءة - وعي صوتي وبصري) .
نشاط (٧) : يميز طفلك المد بالياء في كلمات نص مقروء ، ويكتبها (قراءة - وعي بصري - كتابة) .





نشاط ٨ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) كَالْمِثَالِ :

الْكَلِمَة		حَرْفُ مَدٍّ	حَرْفٌ مَمْدُود
مَفَاتِـيح		....	✓
طَبَاشِـ........ر		....	....
مَـ........يض		....	....
جَرِ........دة		....	....
طَـ........يق		....	....

نشاط ٩ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ كَالْمِثَالِ :

الحَرْفُ المَمْدُود	ف	ش	ث	ع
الكَلِمَة	فيل	....	....	....

نشاط (٨) : ينطق طفلك أسماء الصور ؛ ليميز حرف المد أو الحرف الممدود الناقص ، ويكمل به الكلمة (وعي صوتي ـ كتابة) .

نشاط (٩) : يمثل طفلك الأصوات المنطوقة بكلمات مكتوبة (وعي صوتي ـ كتابة) .

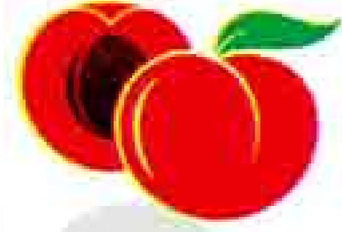


نشاط ١٠ اكْتُبْ أَسْمَاءَ مَا رَآهُ (إِبْرَاهِيمُ) فِي السُّوقِ ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ :


....


....


....


....


....


....

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....
....	....
....	....



نشاط (١٠) : يميز طفلك المد بالياء في كلمات منطوقة ، ويكتبها (وعي صوتي - كتابة) .





نشاط ١١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدِّ :






ضَـ...... ـرَة سَـ...... ـنَة تَمَا...... ـل يَاسَـ...... ـن

نشاط ١٢ سَاعِدْ (إِسْمَاعِيلَ) عَلَى تَصْنِيفِ أَسْمَاءِ أَصْدِقَائِهِ :


وَلِيد


هِنْد


كَرِيم


شَهِيرَة


سَمِير


نَجِيب


نَجْوَى


فَرِيدَة

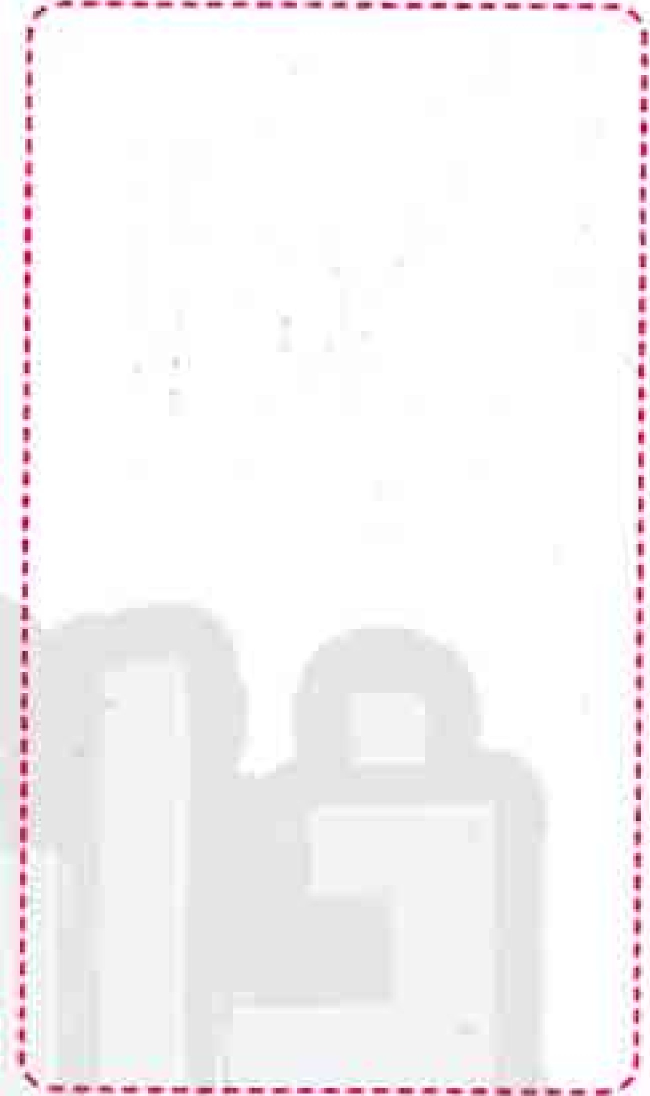
أَسْمَاءٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	أَسْمَاءٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

نشاط (١١) : ينطق طفلك أسماء الصور ؛ ليميز الحرفين الناقصين ، ويكمل بهما الكلمة (وعي صوتي - كتابة) .
نشاط (١٢) : يميز طفلك المد بالياء في كلمات مقروءة ، ويصنفها ، ويكتبها (قراءة - وعي صوتي وبصري - كتابة) .



نشاط ١٣ لَوِّنْ حَرْفَ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ ●، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ●، ثُمَّ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ :

يَطِير خَرِيف نَخِيل



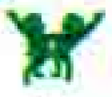


نشاط ١٤ رَتِّبْ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

الكَلِمَات	الجُمْلَة
الْمَرِيضَ / الطَّبِيبُ / يُعَالِجُ	....
مُنِيرٌ / فِي / القَمَرُ / السَّمَاءِ	....
الفَقِيرِ / عَلَى / أَنَا / أَتَصَدَّقُ	....
أَلِيفٌ / الكَلْبُ / حَيَوَانٌ	....

نشاط (١٣) : يميز طفلك المد بالياء في كلمات مقروءة ؛ ويعبر عنها بالرسم (قراءة - وعي صوتي وبصرى - تعبير) .
نشاط (١٤) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويرتبها لتكوين جمل مفيدة ، ويميز المد بالياء فيها (طلاقة - كتابة - وعي صوتي وبصري) .





نشاط ١٥ اسْتَخْدِمْ شَجَرَةَ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :





....



شَجَرَة الحُرُوف



....

نشاط ١٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي جَمِيعُهَا عَلَى مَدٍّ بِالْيَاءِ :



....

نشاط (١٥) : يدمج طفلك الحروف لتكوين كلمات معينة بها مد بالياء (وعي صوتي - كتابة) .

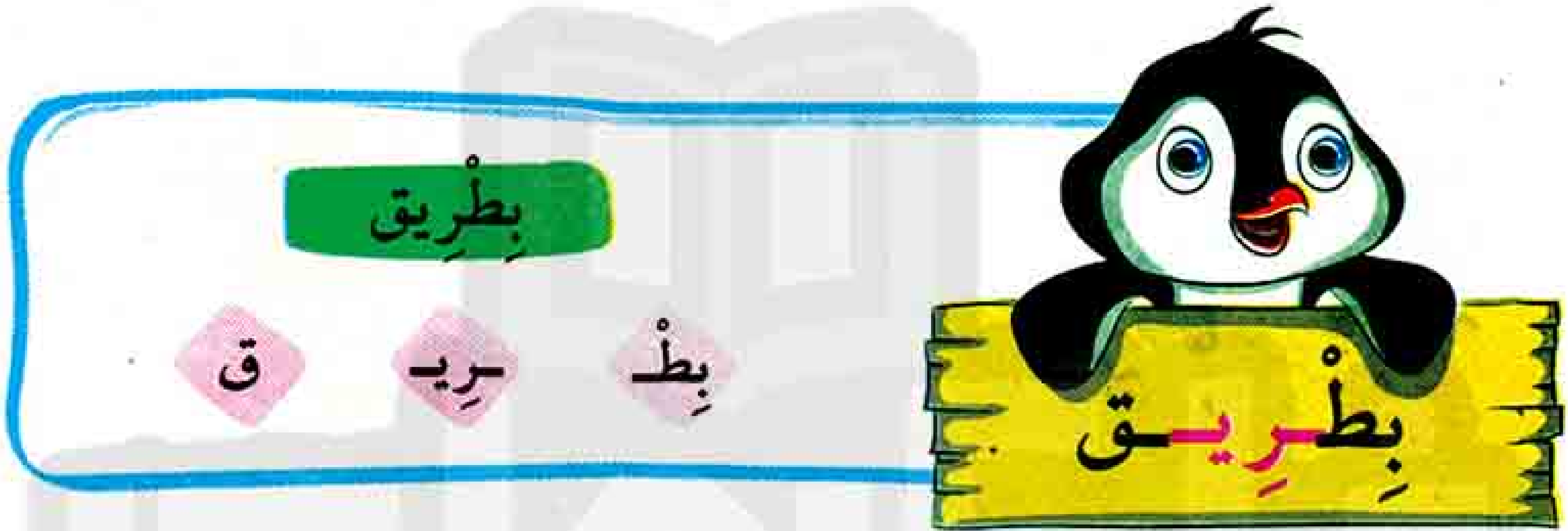
نشاط (١٦) : يميز طفلك الصورة المرئية ، ويعبر عنها بجملة كلماتها بها مد بالياء (وعي بصري - تعبير - كتابة) .



التَّحلِيلُ إلَى مَقَاطِعَ صَوتِيَّة

عزيزي ولي الأمر :

- بعد أن أتمَّ طفلك تعلم المد بالياء ، وقام بتنفيذ أنشطته ، حان وقت إضافة مقطع صوتي جديد إلى حصيلته السابقة ، وهو مقطع (الحرف الممدود مع ياء المد) ، مثل : (ـرِيـ) في كلمة (بِطْرِيق) :

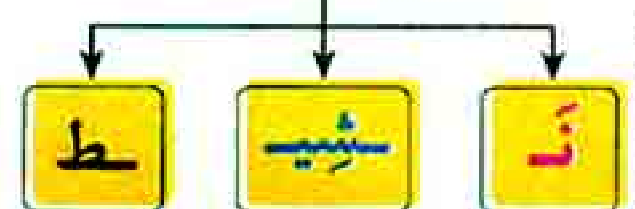


- اطلب من طفلك أن يقرأ ويلاحظ الكلمات الآتية :

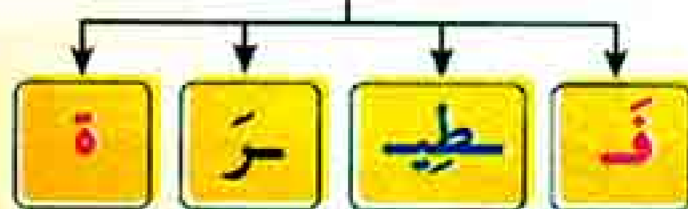




نَشِيط



فَطِيرَة



عَصَافِير



- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية) ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .

- كما يمكنك استخدام الهاتف المحمول الذكي أو التابلت مع علامة QR Code المصاحبة لنشاط التحليل ؛ ليستمتع طفلك به بطريقة جذابة .



نشاط ١ رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المَقَاطِع	بَعْدَ التَّرْتِيب	بَعْدَ الدَّمْج
كَـ / ر / ـثِيـ	كـ / ـثيـ / ـر	كثير
ـصَا / ـح / مَـ / بِيـ	....	....
جِيـ / ر / جِزْ	....	....
ـن / أَ / مِيـ	....	....
ـطِيـ / ـتَـ / مُسْـ / ـل	....	....
ـح / ـحِيـ / صَـ	....	....



نشاط ٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- تَمَاسِيح : .... / .... / .... / ....
- غَرِيب : .... / .... / ....
- تَدْرِيب : .... / .... / ....
- حَظِيرَة : .... / .... / .... / ....
- سَعِيد : .... / .... / ....

نشاط (١) : يرتب طفلك المقاطع الصوتية ، ويدمجها لتكوين كلمات بها مد بالياء (قراءة ـ وعي صوتي وبصري ـ كتابة) .
نشاط (٢) : يحلل طفلك كلمات مقروءة بها مد بالياء إلى مقاطع صوتية (قراءة ـ وعي صوتي وبصري) .

التَّحَدُّثُ ـ الإِمْلَاءُ ـ الْخَطُّ

عزيزي ولي الأمر :

أولًا : « التحدُّث » ..

- في النشاط الأول اطلب من طفلك تأمُّل اللقطات التي تعبِّر عن أحداث القصة ، وأن يضع لها الترتيب المنطقي الصحيح ، ثم اطلب منه أن يصف ما يراه في كل لقطة ، ويحكي القصة من وجهة نظره ، أو كما فهمها بلغة صحيحة بقدر المستطاع .



- ناقش طفلك في أحداث القصة بأسئلة بسيطة مثل :
  - ـ كيف تذهب البنت إلى المدرسة ؟
  - ـ ماذا يفعل التلاميذ في طابور الصباح ؟
  - ـ لماذا نُحَيي العلم كل صباح ؟ ولماذا نردد النشيد الوطني ؟
- أَدِر المناقشة معه ، وتأكد من فهمه أن العَلَم والنشيد هما رمزا الوطن .

ثانيًا : « الإملاء » ..

اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا إلى الجمل ، ولا يكتب منها إلا الجمل الصحيحة فقط ، مع التنويع ما بين الأخطاء المنطقية واللغوية ، والتركيز على ما درسه من ظواهر لغوية (هذا ـ هذه ـ أنا ـ نحن ـ المد) .

ويمكنك الاستعانة بالأمثلة الآتية :

ـ هذا مدرسة جميلة .	ـ رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ طَوِيلَة .
ـ هذه منزل واسع .	ـ تَقِفُ الطُّيُورُ عَلَى الغُصُون .
ـ النعامة بطيئة .	ـ هَذِهِ الصُّقُورُ قَوِيَّة .
ـ أنا أمشي على الحائط .	ـ أَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي .
ـ نحن أسبح في الماء .	ـ يَلْتَقِطُ الْعُصْفُورُ الْحَب .

ثالثًا : « الخط » ..

- أثناء إشرافك على ما يكتبه طفلك سواء في نشاط الإملاء أو في نشاط الخط ، تأكد من مراعاته قواعد الكتابة السابق ذكرها في صفحة (٤٤) من هذا الدليل .



نشاط ١ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ احْكِهَا بِأُسْلُوبِكَ :









نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَاكْتُبِ الْجُمَلَ الصَّحِيحَةَ فَقَطْ :

....

....

....

....

نشاط ٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

هَذِهِ حَقِيبَةٌ كَبِيرَةٌ

....

نشاط (١) : يتعرف طفلك أحداث قصة من صورها ، ويحكيها (وعي بصري ـ تعبير) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الأخطاء المنطقية واللغوية فيما يسمع ، ويحول الأصوات المسموعة إلى كلمات مكتوبة (وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (٣) : يقرأ طفلك الجملة ، ويعيد كتابتها بخط النسخ (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة) .

يَاءُ المِلْكِيَّة

عزيزي ولي الأمر :

- يستخدم طفلك « ياء المِلْكية » في كلامه دون أن يدرك ؛ فهو منذ بداية تعلُّمه الكلام ينطق كلمات مثل : (طَعَامِي ـ لُعَبِي ـ جَدِّي ـ جَدَّتِي) ، وفي هذا الدرس سيتعرف « ياء المِلْكية » بصورة محددة ، ويستطيع تمييزها ، ويتعرف المعنى الصحيح للمِلْكية .
- اطلب من طفلك أن يتأمل الصور الموضحة ، ثم أمسك بأحد كتبه ، واسأله : كتاب مَن هذا ؟
وسيكون جوابه : كتابي . انطق له كلمة « كتاب » ، ثم كلمة « كتابي » ، واطلب منه أن يردد وراءك ، وأن يلاحظ الفرق .
- اشرح له أن الياء التي أضفناها في آخر الكلمة تسمى « ياء الملكية » ، وأنها تستخدم عندما تريد أن تخبر أحدًا أن شيئًا ما يخصك أو مملوك لك (للتعبير عن الممتلكات) .
- انطق أشياء مختلفة مما يحيط به ، واطلب منه أن ينطق أسماءها بعد إضافة ياء الملكية .

(قلم ـ قلمي) ، (طبق ـ طبقي) ، (قميص ـ قميصي) ، (فستان ـ فستاني)






- في كل الأمثلة السابقة اسأل طفلك عن حركة الحرف الذي يسبق ياء الملكية ، وتأكد من ملاحظته أن هذا الحرف مكسور .
- ضع إصبعك أسفل كلمة « قلمي » ، واسأله : هل في هذه الكلمة مد ؟ وما نوعه ؟
ـ يدرك طفلك أن ياء الملكية هي أيضًا ياء مد .
- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (ياء الملكية)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ :


كُرَتِـي


أَلْوَانِـي


أَدَوَاتِي


لُعْبَتِي


حَقِيبَتِي


وَطَنِي

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ :



يَدِي	الَّتِي	خَالِي	جَدْيٌ
شَارِعِي	يَأْتِي	ذَكِيٌّ	فَصْلِي

نشاط (١) : يتعرف طفلك معنى الملكية ، وشكل وصوت ياء الملكية في الكلمات المقروءة (قراءة - وعي بصري وصوتي) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الشكل والصوت الصحيح لياء الملكية في الكلمات المقروءة (قراءة - وعي بصري وصوتي) .



نشاط ٣ اقْرَأْ وَعَبِّرْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِالرَّسْمِ :

قِطَّتِي — طَائِرَتِي — سَرِيرِي







نشاط ٤ أَضِفْ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، وَأَكْمِلْ بِهَا الْقِصَّةَ :

(أُمّ - أَخ - أُخْت - أُسْرَة - حُجْرَة - أَب)







.... صَغِيرَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ ، .... يَشْتَرِي لَنَا مَا نَحْتَاجُهُ ، وَ ....

تُسَاعِدُ .... فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ ، وَأَنَا أُرَتِّبُ .... وَأَرْعَى .... الصَّغِيرَ .

نشاط (٣) : يميز طفلك ياء الملكية في كلمات مقروءة ، ويعبر عنها بالرسم (قراءة - تعبير)

نشاط (٤) : يتدرب طفلك على استخدام ياء الملكية مع بعض الكلمات ، ويكمل بها قصة حسب ما يفهمه من سياقها والصور المعبرة عنها (طلاقة - وعي صوتي وبصري - كتابة) .





نشاط ٥ رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ :



- بَيْتِي - يَحْمِي - الضَّابِطُ - وَوَطَنِي .

....



- النَّادِي - هَانِي - إِلَى - جَارِي - ذَهَبَ .

....



- خَلْفَ - كَلْبِي - يَجْرِي - قِطَّتِي .

....



- شَجَرَةُ - بُسْتَانِي - تِينٍ - فِي .

....

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ :

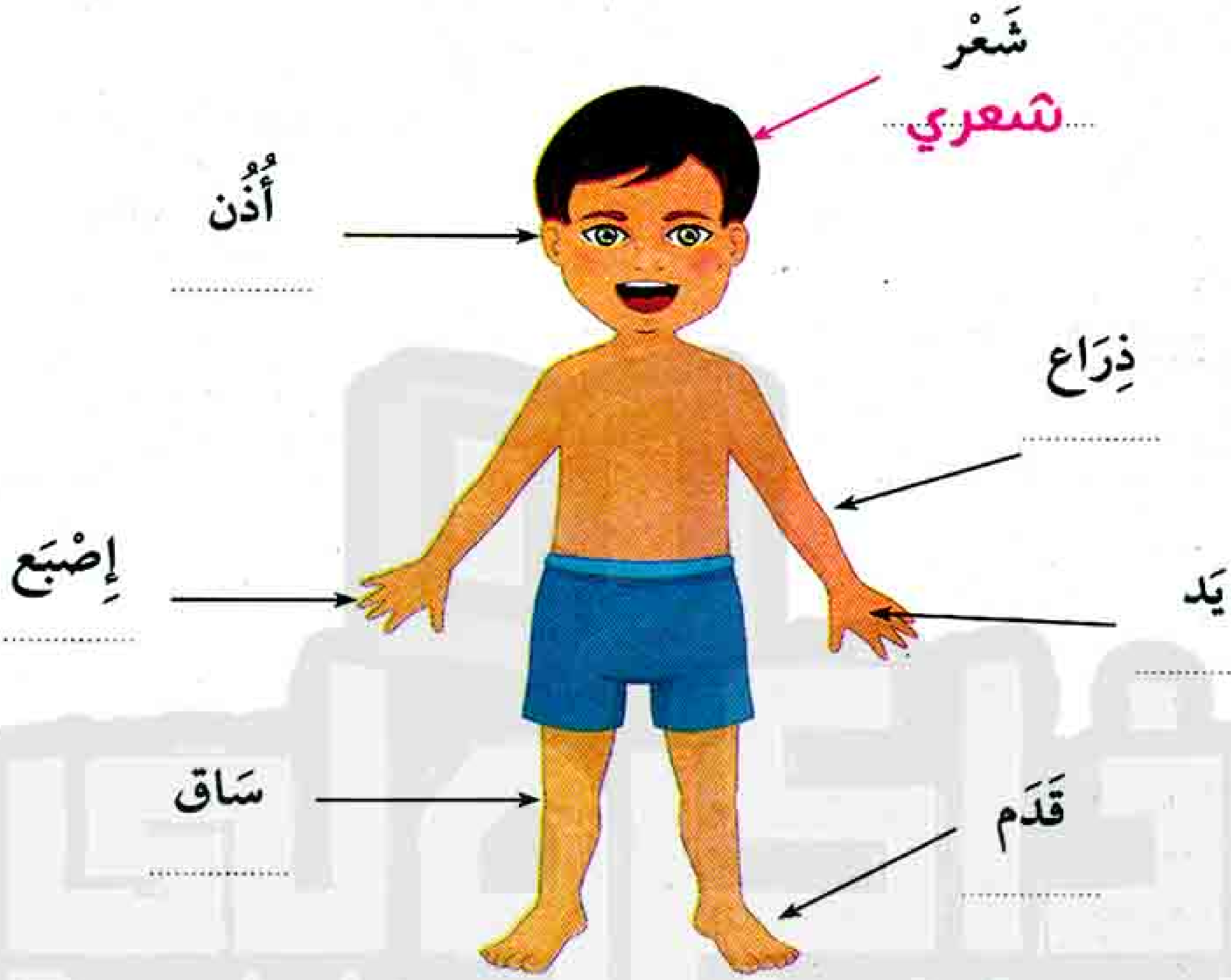
- أَذْهَبُ إِلَى .... كُلَّ صَبَاحٍ .
- أَنَا أُطْعِمُ ....
- أَنَا أَحْتَرِمُ ....
- .... صَغِيرَة .

نشاط (٥) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويرتبها لتكوين جمل مفيدة ، ويميز ياء الملكية فيها (طلاقة - كتابة - وعي صوتي وبصري) .

نشاط (٦) : يتدرب طفلك على إكمال الجمل بكلمات ذات معنى مناسب وبها ياء الملكية (طلاقة - كتابة)



نشاط ٧ اعْرِفْ أَجْزَاءَ جِسْمِكَ وَاسْتَخْدِمْ مَعَهَا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



نشاط ٨ حَدِّدْ نَوْعَ الْيَاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الكَلِمَة	يَاءُ مَدٍّ	يَاءُ مِلْكِيَّة
صُوَرِي	✓	✓
شَادِي		
سَيَّارَتِي		

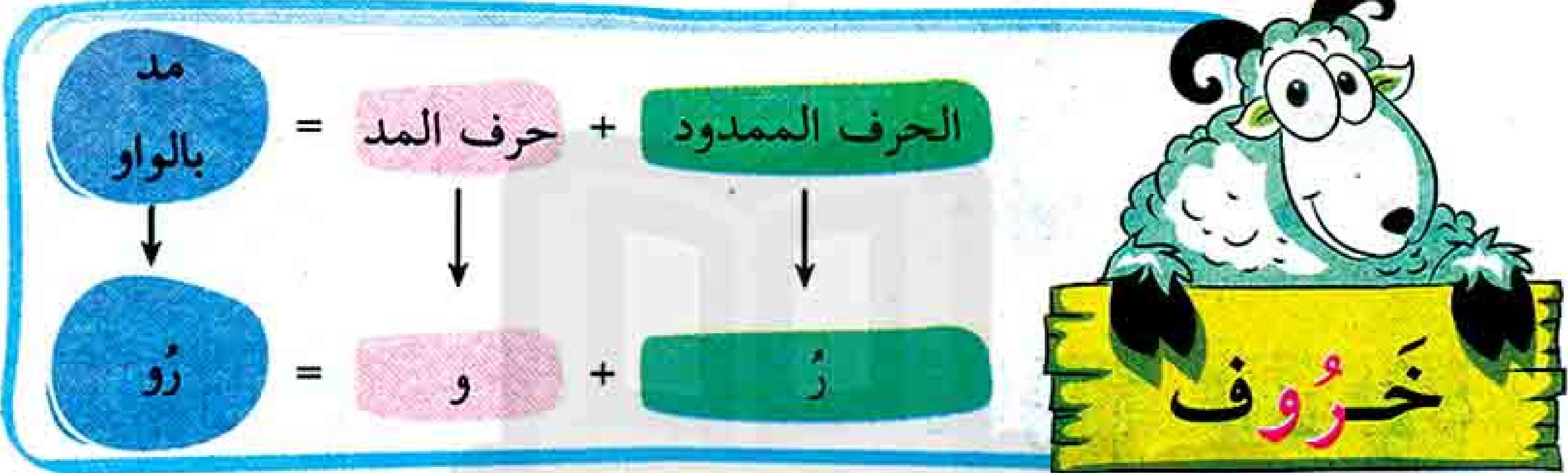
الكَلِمَة	يَاءُ مَدٍّ	يَاءُ مِلْكِيَّة
مَكْتَبِي		
تَبْكِي		
القَاضِي		

نشاط (٧) : يتعرف طفلك أسماء أجزاء جسمه ، ويتدرب على استخدام ياء الملكية مع كل منها (طلاقة - كتابة) .
نشاط (٨) : يدرك طفلك أن كل ياء ملكية هي ياء مد ، ولكن ليست كل ياء مد هي ياء ملكية (قراءة - وعي صوتي وبصري) .



المَدُّ بِالوَاو

عزيزي ولي الأمر :



تدرب طفلك من قبل على المد بالألف والمد بالياء ، وقد حان وقت تعلُّم المد بالواو .

▪ الفرق بين الضمة والمد بالواو :

عندما تُوضَع علامة الضمة فوق الحرف مثل : (رُ) يكون لها صوت قصير؛ لذا تعتبر الضمة من « الحركات القصيرة » ، أما المد بالواو مثل : (رُو) فله صوت طويل ؛ حيث تساعد واو المد الضمة قصيرة الحركة لتصبح أطول ؛ ولذلك فإن المد بالواو يعتبر من « الحركات الطويلة » . اطلب من طفلك أن ينطق كلًّا من « رُسُل » و « رَسُول » ، ويلاحظ نطق حرف السين في كل منهما .

▪ حرف المد والحرف الممدود :

يُطلَق على حرف الواو « و » في المثال التوضيحي « حرف المد » ، أما حرف « ـرُ » في هذا المثال **فيُطلَق** عليه « الحرف الممدود » ، وستنمي العديد من الأنشطة القادمة مهارة طفلك في تمييز « حرف المد » « والحرف الممدود » في مجموعة منوعة من الكلمات التي تحتوي على مد بالواو .

▪ شروط المد بالواو :

- لا تأتي واو المد أبدًا في أول الكلمة .
- لا تكون واو المد متحركة بأي حركة .
- الحرف الممدود بالواو تكون عليه ضمة .

▪ بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (المد بالواو) ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.



نشاط ١ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ولَاحِظِ الْمَدَّ بِالْوَاوِ :

جُوع | صُقُور | عُلُوم | سُوق



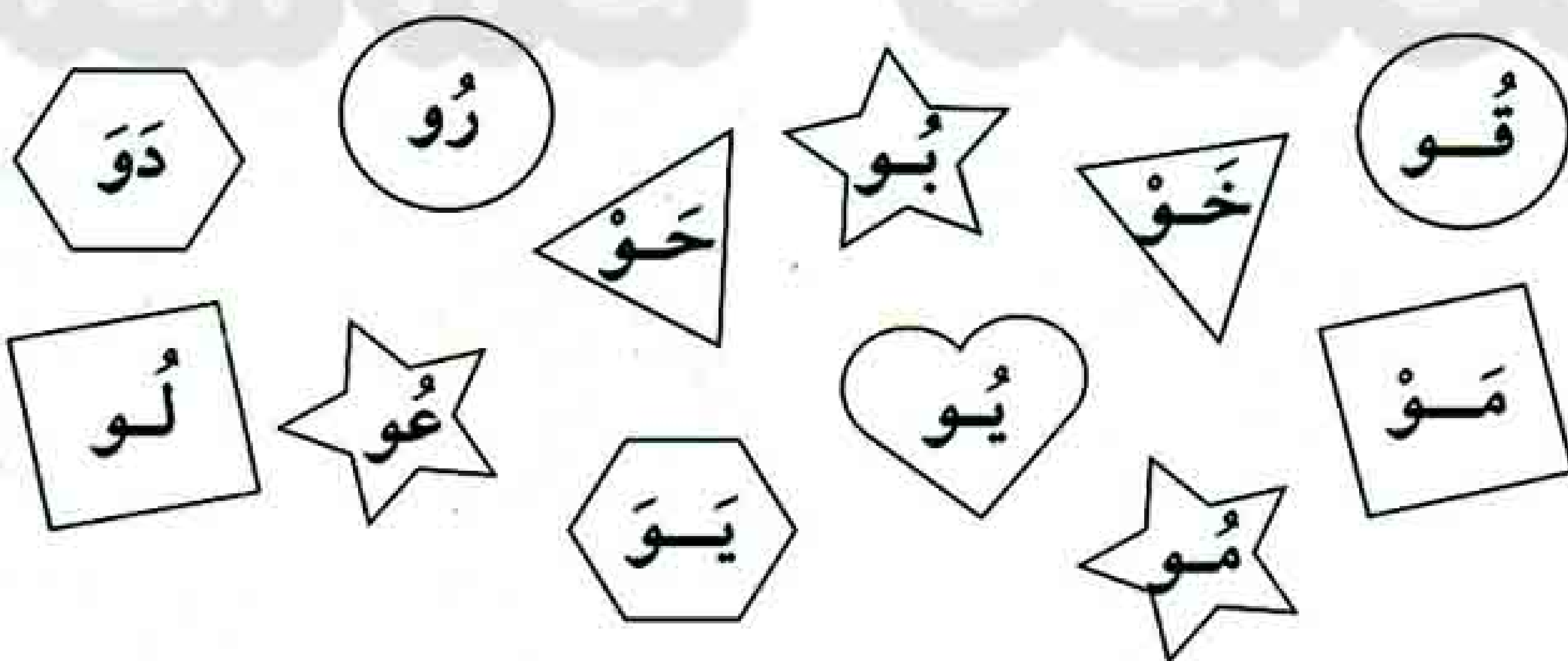



أُسْبُوع | قُرُود | نَافُورَة | عُنْقُود






نشاط ٢ لَوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلمَدِّ بِالْوَاوِ :



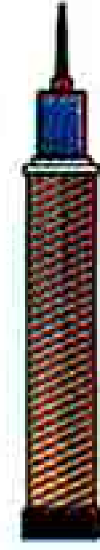
نشاط (١) : يتعرف طفلك شكل وصوت المد بالواو (وعي بصري وصوتي) .

نشاط (٢) : يتعرف طفلك الشكل الصحيح للمد بالواو ، وناقشه في سبب استبعاده الأشكال الأخرى (وعي بصري) .





نشاط ٣ لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِلْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :


بُـرْج


بُوق


فُـلّ


فُول


عُشْب


عُـود


دُبّ


دُودة


حُسَام


حُوت


كُـرَة


كُوفِيَّة

نشاط (٣) : يميز طفلك الفرق بين الضمة (الحركة القصيرة) والمد بالواو (الحركة الطويلة) ، ويعبر عن ذلك بالألوان ؛ حيث يلون نصف الشكل لو كانت الحركة قصيرة ؛ ويلون الشكل كاملًا لو كانت الحركة طويلة (قراءة - وعي صوتي وبصري) .

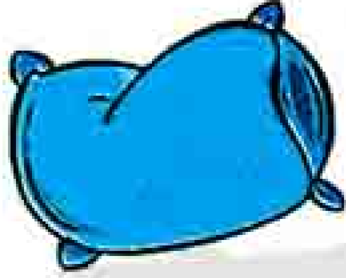




نشاط ٤ انْطِقْ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :





نشاط ٥ اقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :



فَطُور	يَوْم	شُرُوق
حَيَوَان	طُوب	دَوَاء
بُيُوت	وَلَد	يَذُوق

نشاط (٤) : يميز طفلك المد بالواو في الكلمات المنطوقة (وعي صوتي) .
نشاط (٥) : يميز طفلك المد بالواو في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي صوتي وبصري) .





نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ بِالْوَاوِ :

الكَلِمَة	كُنُوز	يَقُول	أُنْبُوب	وُضُوء
الحَرْفُ المَمْدُود	....	....	....	....

نشاط ٧ اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

ذَهَبَ (مَنْصُور) مَعَ أُسْرَتِه إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَشَاهَدَ الْقُرُودَ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْغُصُونِ ، وَاسْتَمْتَعَ بِرَائِحَةِ الأَزْهَارِ وَأَصْوَاتِ الطُّيُورِ ، وَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ والسُّرُورِ.

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	الحَرْفُ المَمْدُود
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



نشاط (٦) : يميز طفلك المد بالواو في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي صوتي وبصري) .
نشاط (٧) : يميز طفلك المد بالواو في كلمات نص مقروء ، ويكتبها (قراءة ـ وعي صوتي وبصري ـ وكتابة) .




نشاط ٨ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَةِ ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (✓) كَالْمِثَالِ :

الكَلِمَة		حَرْف مَمْدُود	حَرْفُ مَدٍّ
زَيْتُون		✓	....
جَامُـ......سَة		....	....
كُـ......خ		....	....
نُـ......ـود		....	....
......ـوب		....	....

نشاط ٩ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ كَالْمِثَالِ :

الحَرْفُ المَمْدُود	س	ي	ق	م
الكَلِمَة	سور	....	....	....

نشاط (٨) : ينطق طفلك أسماء الصور ؛ ليميز حرف المد أو الحرف الممدود الناقص ، ويكمل به الكلمة (وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (٩) : يمثل طفلك الأصوات المنطوقة بكلمات مكتوبة (وعي صوتي ـ كتابة) .





نشاط ١٠ اكْتُبْ أَسْمَاءَ مَا رَأَتْهُ (نُورُ) فِي السُّوقِ ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

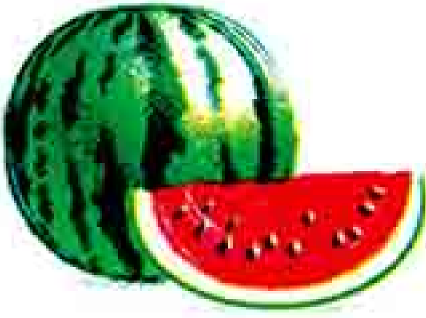

....


....


....


....


....


....

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ
....	....
....	....
....	....



نشاط (١٠) : يميز طفلك المد بالواو في كلمات منطوقة ، ويكتبها (وعي صوتي ـ كتابة) .



نشاط ١١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وحَرْفِ الْمَدِّ :









خُرْ.........م بُرْ.........ق ....دَة ....م

نشاط ١٢ سَاعِدْ (يُونُسَ) عَلَى تَصْنِيفِ أَسْمَاءِ أَصْدِقَائِهِ :

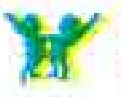


أَسْمَاءٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	أَسْمَاءٌ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

نشاط (١١) : ينطق طفلك أسماء الصور ؛ ليميز الحرفين الناقصين ، ويكمل بهما الكلمة (وعي صوتي ـ كتابة) .

نشاط (١٢) : يميز طفلك المد بالواو في كلمات مقروءة ، ويصنفها ، ويكتبها (قراءة ـ وعي صوتي وبصري ـ كتابة) .





نشاط ١٣ لَوِّنْ حَرْفَ الْمَدِّ بِاللَّوْنِ ●، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ●، ثُمَّ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ :

خَرُوف قُلُوب يَعُوم

نشاط ١٤ رَتِّبْ لِتَكْوِينِ جُمَلٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

الكَلِمَة	الجُمْلَة
السَّحُورَ / مَحْمُودٌ / أَكَلَ	....
مَمْدُوحٌ / بِالْفَانُوسِ / لَعِبَ	....
الطُّيُورُ / عَلَى / وَقَفَت / الْغُصُونِ	....
الْفُولَ / خُلُودُ / تُحِبُّ	....

نشاط (١٣) : يميز طفلك المد بالواو في كلمات مقروءة ، ويعبر عنها بالرسم (قراءة - وعي صوتي وبصري - تعبير) .
نشاط (١٤) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويرتبها لتكوين جمل مفيدة ، ويميز المد بالواو فيها (طلاقة - كتابة - وعي صوتي وبصري) .



تفوقك في أي عمل عليه العلامة دي

نشاط ١٥ اسْتَخْدِمْ شَجَرَةَ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :





....



شَجَرَة الحُرُوف



....

نشاط ١٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

النُّسُور السَّمَاء

العَالِيَة القَوِيَّة



....

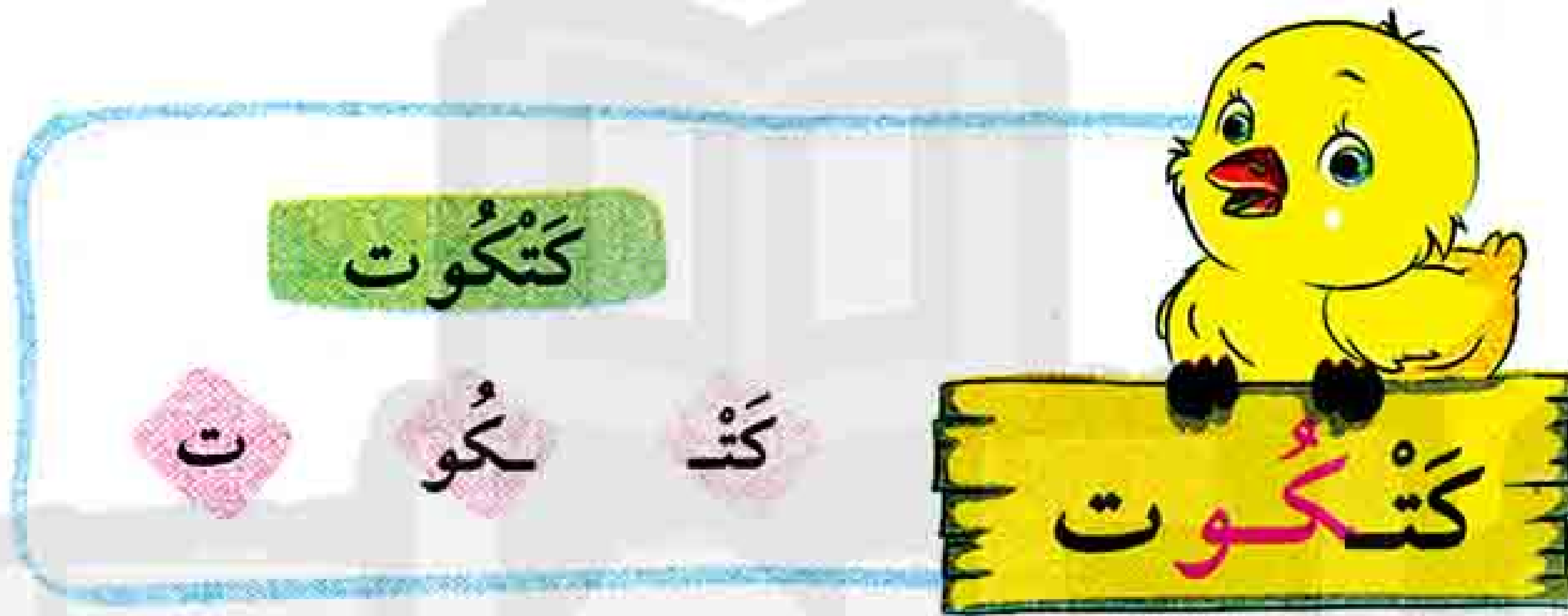
نشاط (١٥) : يدمج طفلك الحروف لتكوين كلمات معينة بها مد بالواو (وعي صوتي وبصري ـ كتابة) .
نشاط (١٦) : يميز طفلك الصورة المرئية ، ويعبر عنها بجملة مستخدمًا كلمات معينة (وعي بصري ـ قراءة ـ تعبير ـ كتابة) .



التَّحلِيلُ إلَى مَقَاطِعَ صَوتِيَّة

عزيزي ولي الأمر :

- بعد أن أتمَّ طفلك تعلم المد بالواو ، وقام بتنفيذ أنشطته ، حان وقت إضافة مقطع صوتي جديد إلى حصيلته السابقة ، وهو مقطع (الحرف الممدود مع واو المد) ، مثل : (ـكُو) في كلمة (كَتْكُوت) :



- اطلب من طفلك أن يقرأ ويلاحظ الكلمات الآتية :

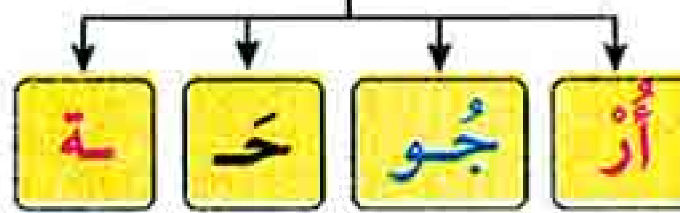




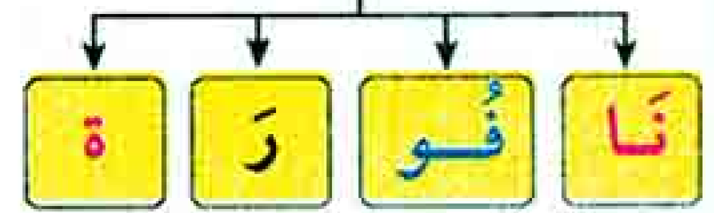
تِلِيفُون



أُرْجُوحَة



نَافُورَة



- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية) ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .

- كما يمكنك استخدام الهاتف المحمول الذكي أو التابلت مع علامة QR Code المصاحبة لنشاط التحليل ؛ ليستمتع طفلك به بطريقة جذابة .



تفوقك في أي عمل عليه العلامة دي



نشاط ١ رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المَقَاطِع	بَعْدَ التَّرْتِيب	بَعْدَ الدَّمْج
قُو / عُـ / ل	عـ / قو / ل	عقول
لَا / دُو / ب	....	....
رُو / مَسْـ / ر	....	....
ع / شُـ / مُو	....	....
ن / يُو / عُـ	....	....
ش / كُو / شَا	....	....

نشاط ٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



- سُطُـــور : .... / .... / ....
- نُسُـــور : .... / .... / ....
- صُنْدُوق : .... / .... / ....
- طَاوُوس : .... / .... / ....
- عَمُـــود : .... / .... / ....

نشاط (١) : يرتب طفلك المقاطع الصوتية ، ويدمجها لتكوين كلمات بها مد بالواو (قراءة ـ وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (٢) : يحلل طفلك كلمات مقروءة بها مد بالواو إلى مقاطع صوتية (قراءة ـ وعي صوتي وبصري) .



التَّحَدُّثُ - الْإِمْلَاءُ - الْخَطُّ

عزيزي ولي الأمر :

أولًا : « التحدُّث » ..

- في النشاط الأول اطلب من طفلك تأمُّل اللقطات التي تعبِّر عن أحداث القصة ، وأن يضع لها الترتيب المنطقي الصحيح ، ثم اطلب منه أن يصف ما يراه في كل لقطة ، ويحكي القصة من وجهة نظره ، أو كما فهمها بلغة صحيحة بقدر المستطاع .



- ناقش طفلك في أحداث القصة بأسئلة بسيطة مثل :
  - ـ ما الذي اشتراه الولد من البائع ؟
  - ـ بماذا شعر الولد عندما لم يستطع نفخ البالونات ؟
  - ـ ممَّن طلب الولد المساعدة ؟
  - ـ بماذا شعر الولد عندما نُفخت البالونات ؟

- أَدِرْ حوارًا معه حول أهمية أن يعتمد على نفسه في شئونه اليومية مثل بطل القصة ، وأن يطلب المساعدة حين يحتاج إليها .

ثانيًا : « الإملاء » ..

اطلب من طفلك أن يستمع جيدًا إلى الكلمات ، ولا يكتب منها إلا الكلمات التي تحتوي على مد ، وأن يصنفها في الجدول حسب نوع المد (مد بالألف ـ مد بالياء ـ مد بالواو) ، ويمكنك الاستعانة بالأمثلة الآتية :

ـ ثِيَاب	ـ خَرِيطَة	ـ فَاكِهَة
ـ قُصُور	ـ رَغِيف	ـ نَسْر
ـ مَكْتَبَة	ـ ضُفْدَع	ـ يَسِير
ـ أَصَابِع	ـ يَدُور	ـ أُخْطُبُوط

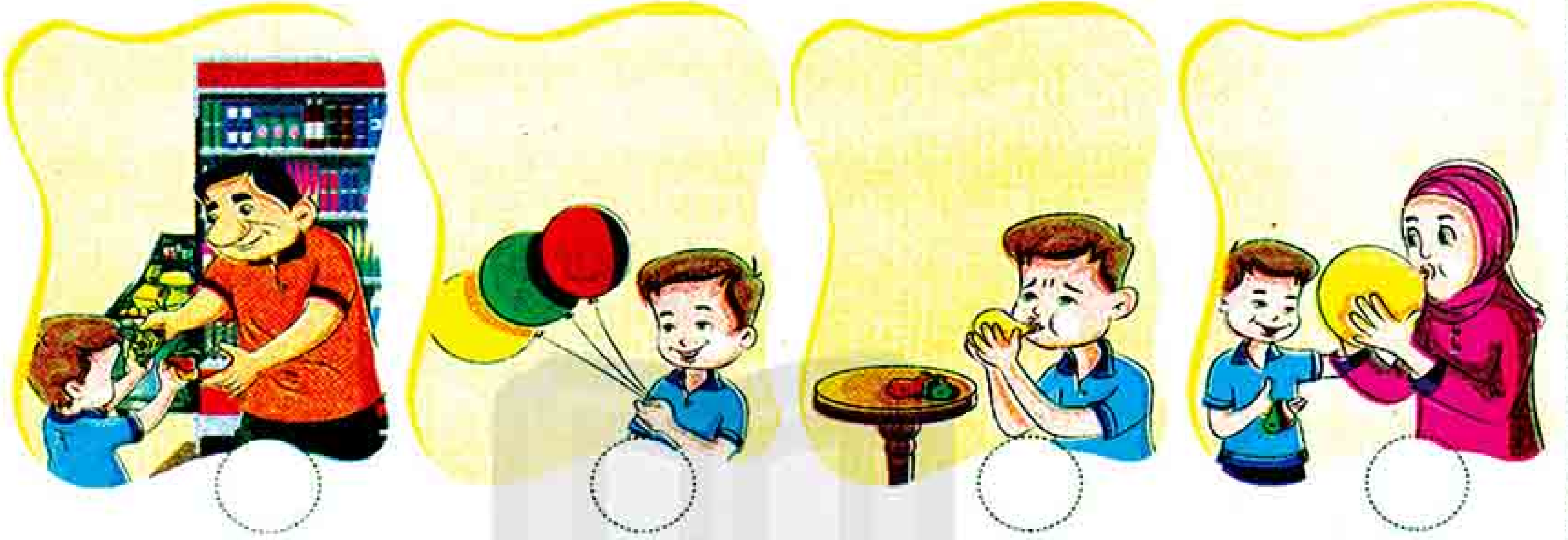
ثالثًا : « الخط » ..

- أثناء إشرافك على ما يكتبه طفلك سواء في نشاط الإملاء أو في نشاط الخط ، تأكد من مراعاته قواعد الكتابة السابق ذكرها في صفحة (٤٤) من هذا الدليل .





نشاط ١ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ ، ثُمَّ احْكِهَا بِأُسْلُوبِكَ :



نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَاكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَنَا أُحِبُّ صَدِيقِي . ...

نشاط (١) : يتعرف طفلك أحداث قصة من صورها ، ويحكيها (وعي بصري ـ تعبير) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الأصوات المسموعة ، ويحولها إلى كلمات مكتوبة (وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (٣) : يقرأ طفلك الجملة ، ويعيد كتابتها بخط النسخ (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة) .

هُوَ وَ هِيَ

عزيزي ولي الأمر :

- يمكنك أن تُمهِّد لهذا الدرس بتوجيه طفلك إلى تأمُّل الصورتين الآتيتين ، والتعبير عنهما ؛ لتعرُّف : ماذا فهم من كل منهما ؟



■ جهِّز الوسائل المساعدة الآتية :

بطاقة ورقية مكتوبًا عليها « هو » ـ بطاقة أخرى مكتوبًا عليها « هي » ـ صورة للأم ـ صورة للجَدِّ .

■ ضع صورة الأم على المنضدة ، واسأل طفلك : (صورة مَن هذه ؟) ، وستكون إجابته : (صورة أمي) .

ـ اعرض له بطاقة « هي » ، واطلب منه قراءتها ، وساعده في ذلك .

ـ ضع بطاقة « هي » إلى جوار صورة الأم ، وساعد طفلك وشاركه في نطق الجملة كاملة : (هي أمي) .

ـ كرِّر ما سبق مع بطاقة « هو » وصورة الجَد ، وساعد طفلك وشاركه في نطق الجملة كاملة : (هو جَدِّي) .

■ وضِّح لطفلك أنه عندما نريد التحدُّث عن شخص غائب (غير موجود وقت الحديث) ، نستخدم (هو) للمفرد المذكر ، و(هي) للمفردة المؤنثة .

■ تأكَّد من فهمه معنى مفرد ، قُل له : (شخص واحد فقط) ، ومعنى مذكر ، قرِّب له المعنى : (ولد / طفل / رجل) ، ومعنى مؤنث قرِّب له المعنى : (بنت / طفلة / امرأة) .

■ بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (هو ـ هي) ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.



نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ :

هِيَ أُمِّي
هُوَ قَوِيٌّ
هُوَ أَبِي
هُوَ يَزْرَعُ

هِيَ تُصَلِّي
هِيَ تَخْبِزُ
هُوَ يَتَكَلَّمُ
هِيَ مُهَذَّبَةٌ

نشاط ٢ اكْتُبْ :



هو هو ....

هي هي ....

نشاط ٣ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ المناسِبَةَ لـ « هِيَ » بِاللَّوْنِ ●، وَ « هُوَ » بِاللَّوْنِ ● :

مُحَمَّد خَالَتِي فَاطِمَة

تِلْمِيذ طِفْلَة صَدِيقِي

نشاط (١) : يقرأ طفلك جملًا بسيطة ، يتعرف منها الفرق بين (هو ـ هي) في الاستخدام (طلاقة) .
نشاط (٢) : يكتب طفلك (هو ـ هي) مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة (كتابة) .
نشاط (٣) : يميز طفلك بين (هو ـ هي) في الاستخدام باختيار الكلمات المناسبة لكل منهما (طلاقة) .



نشاط ٤ أَكْمِلْ بِـ « هُوَ » أَوْ « هِيَ » ، ثُمَّ صِلْ :



- .... يَقْفِزُ .



- .... تُصَفِّقُ .



- .... تُنَظِّفُ .



- .... يَصْطَادُ .



- .... يَسْتَيْقِظُ .



- .... تَضْحَكُ .

نشاط (٤) : يميز طفلك بين (هو – هي) ، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا مع الأفعال ، كما يميز الصور المعبرة (طلاقة – كتابة – وعي بصري) .



نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الْوَظَائِفِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ) كَالْمِثَالِ :

(مُعَلِّمَة - ضَابِط - طَبِيبَة - مُذِيع - فَلَّاح - طَبَّاخَة)



هي طبيبة



....



....



....



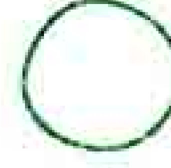
....



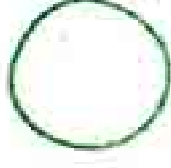
....

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَسْفَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

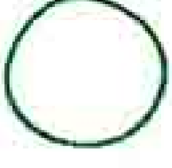
- هِيَ يَقُودُ السَّيَّارَة .



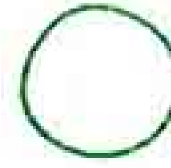
- هُوَ عَمِّي .



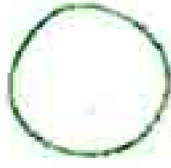
- هِيَ صَغِيرٌ .



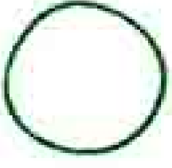
- هِيَ جَمِيلَةٌ .



- هُوَ يُغَنِّي النَّشِيدَ .



- هُوَ مُجْتَهِدَةٌ .



نشاط (٥) : يستخدم طفلك (هو - هي) وأسماء الوظائف في تكوين جمل بسيطة تعبر عن الصور (وعي بصري - طلاقة - كتابة) .
نشاط (٦) : يميز طفلك الاستخدام الصحيح لكل من (هو - هي) (طلاقة) .



نشاط ٧ اقْرَأْ وَصِلْ :

هُــوَ	يَرْكَبُ	الطَّعَامَ
	بِنْتٌ	شُجَاعٌ
	تَطْبُخُ	ذَكِيَّةٌ
هِيَ	وَلَدٌ	السَّيَّارَةَ

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ) :


....


....


....


....


....


....

نشاط (٧) : يستخدم طفلك (هو - هي) وكلمات معطاة في تكوين جمل مكونة من أكثر من كلمتين (طلاقة) .
نشاط (٨) : يميز طفلك الصور المرئية ، ويستخدم (هو - هي) في التعبير عنها بجمل بسيطة (وعي بصري - تعبير - كتابة) .

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

عزيزي ولي الأمر :

يخلط الأطفال في هذه السن المبكرة بين ثلاثة أحرف في أواخر الكلمات :

- التاء المفتوحة (ت) .
- التاء المربوطة (ة / ـة) .
- الهاء في آخِر الكلمة (ه / ـه) .

يمكنك إرشاد طفلك لهذه الطريقة التي تساعده في التفرقة بين الحالات الثلاث :

(١) التاء المفتوحة : مثل (الْبَيْت)

- نَنطق الكلمة مرة في أول الكلام (الْبَيْتُ وَاسِعٌ) ، ومرة في آخره (أُنَظِّفُ الْبَيْت) .
- نلاحظ أن التاء المفتوحة (ت) تُنطَق دائمًا تاءً ، ولا يمكن أن تُنطَق هاءً .

(٢) الهاء في آخِر الكلمة : مثل (مُنَبِّه)

- ننطق الكلمة مرة في أول الكلام (الْمُنَبِّهُ يَرِنُّ) ، ومرة في آخره (سَمِعْتُ الْمُنَبِّه) .
- نلاحظ أن الهاء في آخر الكلمة (ه) تُنطَق دائمًا هاءً ولا يمكن أن تنطق تاءً .

(٣) التاء المربوطة : مثل (الْمُعَلِّمَة)

- ننطق الكلمة مرة في أول الكلام (الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ) ، ومرة في آخره (اسْتَمَعْتُ إِلَى الْمُعَلِّمَة) .
- نلاحظ أن التاء المربوطة (ة) قد تُنطَق تاءً ، وقد تُنطَق هاءً .

ويمكنك عزيزي ولي الأمر تمهيد درس التاء المربوطة مع طفلك بإلقاء نظرة على مجموعة من الأدوات المدرسية الخاصة به وبإخوته ؛ ليلاحظ معك أن بعضها ينتهي بالتاء المربوطة مثل:

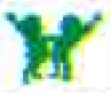

آلَة حَاسِبَة


مِمْحَاة


مِسْطَرَة


مَقْلَمَة

بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (التاء المربوطة)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.



نشاط ١ لَوِّنْ حَرْفَ (ة) ، ثُمَّ اكْتُبْهُ :

ة ـة ة ـة

ة ة

ـة ـة

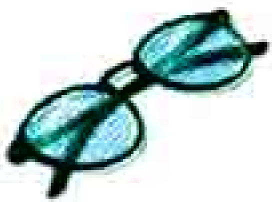
نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة) :







نشاط ٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ (ة / ـة) :






قُبَّعَـ...... صُورَ...... شُعْلَـ...... نَظَّارَ......

نشاط (١) : يتعرف طفلك شكل حرف التاء المربوطة منفصلًا ومتصلًا ، ويتدرب على كتابته (وعي بصري ـ كتابة) .

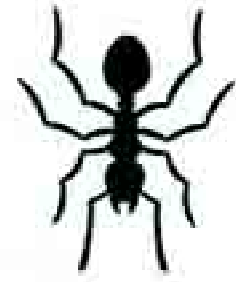
نشاط (٢) : يميز طفلك التاء المربوطة في الكلمات المنطوقة (وعي صوتي) .

نشاط (٣) : ينطق طفلك أسماء الصور ؛ ليميز التاء المربوطة ، ويكمل الكلمة بشكلها المناسب (وعي صوتي وبصري ـ كتابة) .



نشاط ٤ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة ؛ لِتَصِفَ الْحَيَوَانَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(سَرِيعَةٌ ـ نَشِيطَةٌ ـ مُفِيدَةٌ ـ طَوِيلَةٌ ـ لَطِيفَةٌ ـ بَطِيئَةٌ)


نملة نشيطة


....


....

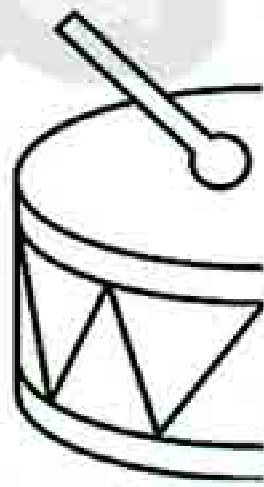

....

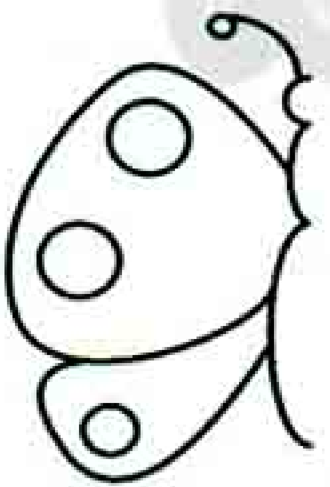

....


....

نشاط ٥ أَكْمِلْ رَسْمَ وَاسْمَ كُلِّ صُورَةٍ ، ثُمَّ لَوِّنْهَا :


شَـ...........

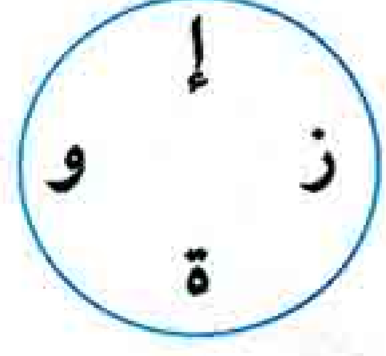

طَـ...........

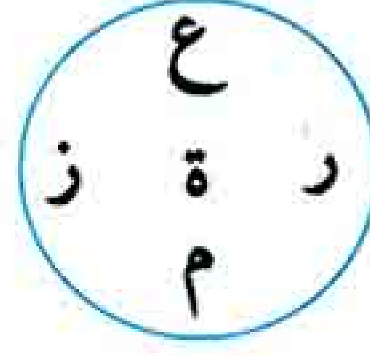

فَـ...........

نشاط (٤) : يكتشف طفلك مجموعة من الحيوانات التي تنتهي أسماؤها بالتاء المربوطة ، ويعبر عنها بكلمتين مستخدمًا الصفة المناسبة لكل حيوان ، والتي تنتهي هي أيضًا بالتاء المربوطة (وعي بصري ـ طلاقة ـ كتابة) .

نشاط (٥) : يتعرف طفلك الصورة ، ويكمل رسمها ، ويلونها بألوان مناسبة ، ثم يكمل اسمها الذي ينتهي بالتاء المربوطة (وعي بصري وصوتي ـ كتابة) .

نشاط ٦ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ، وَأَدْمِجْهَا لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ :









....

نشاط ٧ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

- أَكَلْتُ مِنْ طَبَقِ التَّمْرِ  ....تمرة........ 
- طَارَتْ مِنْ بُرْجِ الْحَمَامِ  .... 
- سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ  .... 
- قَطَفْتُ مِنْ حَوْضِ الْوَرْدِ  .... 



نشاط ٨ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ :

- بَـذْرَة : .... / .... / .... / ....
- هَدِيَّة : .... / .... / .... / ....
- صَلَاة : .... / .... / .... / ....
- بَطَّــة : .... / .... / ....

نشاط (٦) : يرتب طفلك الحروف ويدمجها لتكوين كلمات تنتهى بالتاء المربوطة (وعي صوتي ـ كتابة) .

نشاط (٧) : يتعرف طفلك بطريقة مبسطة أن إضافة التاء المربوطة إلى بعض الكلمات تحولها من جمع إلى مفرد (طلاقة ـ وعي بصري ـ كتابة) .

نشاط (٨) : يحلل طفلك كلمات مقروءة تنتهي بالتاء المربوطة إلى أصوات (حروف) (قراءة ـ وعي صوتي) .



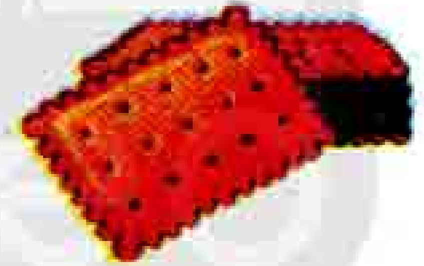


نشاط ٩ اقْرَأْ ولَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ (ت / ة / ه) :



لَوْحَةٌ	زَيْتٌ	مِيَاهٌ
فَاكِهَةٌ	فَوَاكِهُ	دَبَّابَةٌ
مُعَلِّمَاتٌ	سُورَةٌ	يُشْبِهُ
قَالَتْ	أُخْتٌ	جَدِيدَةٌ

نشاط ١٠ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ لَهَا :

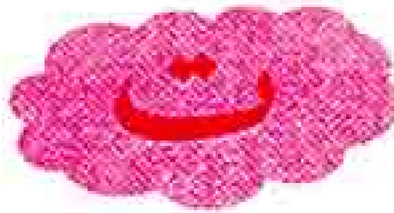


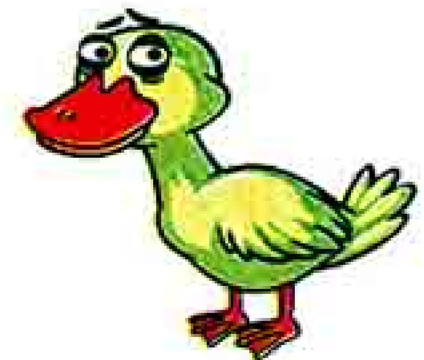














نشاط (٩) : يتعرف طفلك شكل وصوت كل من (ت ـ ة ـ ه) في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي بصري وصوتي) .
نشاط (١٠) : يميز طفلك بين (ت ـ ة) في الصوت والشكل (وعي صوتي وبصري) .





نشاط ١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ت / ة / ه) :

اسْتَيْقَظَتْ أَمِينَةُ عَلَى صَوْتِ الْمُنَبِّهِ ، فَذَكَرَتِ اللَّهَ ، وَتَوَضَّأَتْ وَصَلَّتْ ، ثُمَّ تَنَاوَلَتِ الْفُطُورَ ، وَجَهَّزَتِ الْحَقِيبَةَ ، وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِوَجْهٍ مُبْتَسِمٍ .

كَلِمَات تَنْتَهِي بِـ (ت)	كَلِمَات تَنْتَهِي بِـ (ة)	كَلِمَات تَنْتَهِي بِـ (ه)
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ١٢ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ لَهَا :

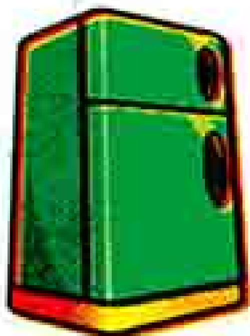




ـة



ـه





نشاط (١١) : يميز طفلك أحرف (ت ـ ة ـ ه) في كلمات نص مقروء ، ويكتبها (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة) .

نشاط (١٢) : يميز طفلك بين (ة ـ ه) في الصوت والشكل (وعي صوتي وبصري) .

المُذَكَّرُ وَالمُؤَنَّثُ

عزيزي ولي الأمر :

- اطلب من طفلك أن ينظر إلى مجموعة الصور والكلمات التي يحملها الولد (حصان ـ قميص ـ كلب ـ قلم) ، وأن يقرأها بصوت مسموع . وضِّح لطفلك أن هذه الكلمات تشير إلى مذكر ، وتذكَّر معه أننا استخدمنا (هذا / هو) مع الكلمات التي تشير إلى المذكر في دروس المحور السابق .
- كرِّر الطلب مع مجموعة الصور والكلمات التي تحملها البنت (دمية ـ قبعة ـ قطة ـ مسطرة) ، وأن يقرأها بصوت مسموع ، وضِّح لطفلك أن هذه الكلمات تشير إلى مؤنث ، وتذكَّر معه أننا استخدمنا (هذه / هي) مع الكلمات التي تشير إلى المؤنث في دروس المحور السابق .





مُذَكَّر



حِصَان



قَمِيص



كَلْب



قَلَم

مُؤَنَّث



دُمْيَة



قُبَّعَة



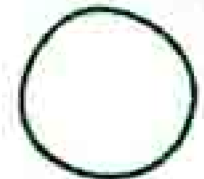
قِطَّة

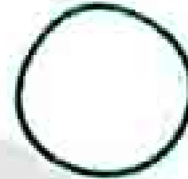


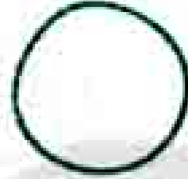
مِسْطَرَة

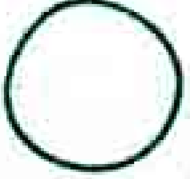
- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (المذكر والمؤنث) ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.

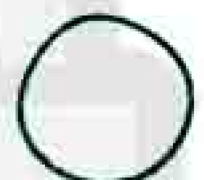
نشاط ١ ارْسُمْ ☺ أَسْفَلَ الْمُذَكَّر ، وَ ☺ أَسْفَلَ الْمُؤَنَّث :

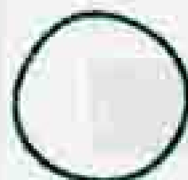



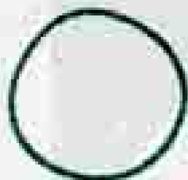


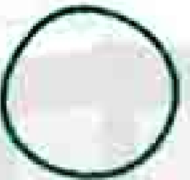










نشاط ٢ لَوِّنِ الْمُذَكَّرَ بِاللَّوْنِ ● ، وَالْمُؤَنَّثَ بِاللَّوْنِ ● :

شُرْطِي جَدِيدَة ذِئْب

دَائِرَة مُثَلَّث قَصِير

نشاط (١) : يميز طفلك بين المذكر والمؤنث في الكلمات المنطوقة (وعي صوتي - طلاقة) .
نشاط (٢) : يميز طفلك بين المذكر والمؤنث في الكلمات المقروءة (طلاقة) .



نشاط ٣ حَوِّلِ الْمُذَكَّرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ ، وَالْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ كَالْمِثَالِ :



نشاط ٤ صَنِّفْ أَسْمَاءَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ الْآتِيَةَ ، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ :



أَسْمَاءُ الْأَوْلَادِ	أَسْمَاءُ الْبَنَاتِ

نشاط (٣) : يتدرب طفلك على تحويل المذكر إلى مؤنث والعكس (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٤) : يميز طفلك الأسماء التي تستخدم للمذكر ، والأسماء التي تستخدم للمؤنث ، ويصنفها (طلاقة ـ كتابة) .





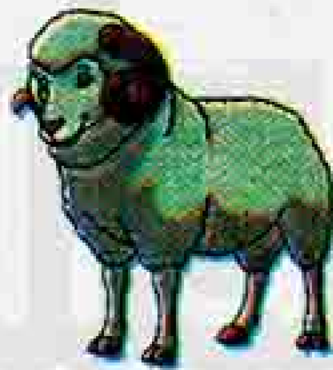
نشاط ٥ أَكْمِلْ بِتَحْوِيلِ الْجُمَلِ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسِ كَالْمِثَالِ :

جَاءَ الأَمِيرُ	← جاءت الأميرة
....	← هَرَبَ الْفَأْرُ
نَجَحَتِ الْمُجْتَهِدَةُ	← ....
....	← التِّلْمِيذَةُ تُلَوِّنُ
الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ	← ....

نشاط ٦ اسْتَخْدِمْ شَجَرَةَ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ الْكَلِمَاتِ الْمُذَكَّرَةِ الْمَطْلُوبَةِ :



شَجَرَة الحُرُوف



....



....



....



....

نشاط (٥) : يتدرب طفلك على تحويل الجمل من صيغة المذكر إلى صيغة المؤنث والعكس (طلاقة - كتابة) .

نشاط (٦) : يدمج طفلك الحروف لتكوين الكلمات المذكرة المعبرة عن الصور (وعي صوتي وبصري - كتابة) .



أَنا إِنْسانٌ

أَبْنِــــي دَارِي بِالْأَحْجَـــارِ
أُسْعِــدُ أَهْلِــي أُكْــرِمُ جَارِي
أَزْرَعُ أَرْضِــي بِالْأَشْجَـــارِ
أَجْنِــي مِنْهــا خَيْــرَ ثِمَـــارِ











عزيزي ولي الأمر :

- قبل أن تبدأ في غناء النشيد مع طفلك أَدِرْ معه حوارًا عن الإنسان وقيمته في هذا الكون ؛ لتوضِّح له أن الإنسان هو أغلى وأهم كائن على الأرض ؛ ذلك لأنه هو الذي يعمِّر الكون ؛ حيث يبني البيوت والمصانع والمدارس والمؤسسات ، ويزرع الأرض التي تنبت المحاصيل التي يحتاجها ؛ لكي يتغذى عليها ، وله أصحاب وجيران يعيش معهم في حب وسعادة .

- **بعد مناقشة موضوع النشيد يأتي دور قراءته ، وننصح أن يتم ذلك على أربع مراحل :**

(١) ابدأ بقراءة النشيد بمفردك ، مع الحرص على القراءة الصحيحة ؛ لأن طفلك سيقلدك ، وحاول أن تنغِّم صوتك أثناء القراءة ؛ لتُظهر الإيقاع الموسيقي في النشيد ، وبخاصة للكلمات ذات الوزن الواحد مثل : (داري ـ جاري) ، (أحجار ـ أشجار) . اسمح لطفلك بمقاطعتك والسؤال عن معاني الكلمات الصعبة أو غير المألوفة له ؛ لتتأكد من استيعاب طفلك المعاني الموجودة بالنشيد .

(٢) اقرأ النشيد للمرة الثانية ، واطلب من طفلك أن يردد وراءك .

(٣) اقرأ أنت وطفلك النشيد معًا .

(٤) اجعل طفلك يقرأ النشيد بمفرده .

- إذا توافر لك هاتف محمول أو تابلت متصل بالإنترنت فيمكنك مسح علامة **QR Code** أعلى الصفحة ؛ للاستمتاع بالنشيد ملحَّنًا ومغنًّى ومصوَّرًا كفيلم رسوم متحركة قصير .

- بعد الانتهاء من الاستماع إلى نشيد (**أنا إنسان**) وقراءته وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (**سلاح التلميذ**) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .

نشاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ :

أَبْنِي دَارِي	أَزْرَعُ أَرْضِي
أُسْعِدُ أَهْلِي	أُكْرِمُ جَارِي
أَزْرَعُ أَرْضِي	أَبْنِي دَارِي
أُكْرِمُ جَارِي	أُسْعِدُ أَهْلِي

نشاط ٢ اكْتُبِ الأَجْزَاءَ النَّاقِصَةَ مِنَ النَّشِيدِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أَهْلِي ـ الْأَشْجَارِ ـ أَجْنِي ـ الْأَحْجَارِ)

أَبْنِـــــــي دَارِي بِـ ....

أُسْعِدُ .... أُكْـــرِمُ جَـــارِي

أَزْرَعُ أَرْضِـــــــي بِـ ....

منْهَا .... خَيْـــرَ ثِمَـــارِ

نشاط (١) : يميز طفلك الجمل المتماثلة، ويصلها (قراءة ـ وعي بصري) .
نشاط (٢) : يكتب طفلك الكلمات الناقصة في النشيد من الكلمات التي بين القوسين (طلاقة ـ كتابة) .

نشاط ٣ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

جَارِي :	....	الْأَشْجَار :	....	أَجْنِي :	....

نشاط ٤ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُزْءِ الْمُعَبِّرِ عَنْهَا مِنَ النَّشِيدِ :







أُسْعِدُ أَهْلِي   أَزْرَعُ أَرْضِي   أُكْرِمُ جَارِي

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِبَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ :





....

نشاط (٣) : يميز طفلك كلمات ذات إيقاع متناغم من النشيد الذي قرأه ؛ مدركًا بذلك معنى الوزن (قراءة - وعي صوتي - كتابة) .
نشاط (٤) : يميز طفلك الصور المعبرة عن أجزاء من النشيد الذي قرأه (قراءة - وعي بصري) .
نشاط (٥) : يتذكر طفلك النشيد ، ويعبر عن الصورتين بالبيتين المناسبين (وعي بصري - فهم قرائي - كتابة) .

الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ

أَصْلُ الْكِتَابَةِ

عزيزي ولي الأمر :

- قصة « أصل الكتابة » من القصص الموجهة التي تهدف إلى تزويد طفلك بمعلومات بسيطة عن بداية الكتابة ، وتدريبه على تكوين كلمات من الحروف التي درسها وجمل من هذه الكلمات ، واستنباط المعاني من خلال فهم النص ، وخاصة المعاني الجديدة التي لم يكن يعرفها من قبل .

- اقرأ القصة لطفلك قراءة جهرية صحيحة واضحة وهو يشاهد لقطاتها المصورة ناطقًا الحروف بتأنٍّ ، وطالبًا منه تتبع الكلمات بإصبعه أثناء سماعه إياها ، استخدم الإشارات وتعبيرات الوجه وتغيير نبرات الصوت للتعبير عن أحداث القصة ؛ فهذا يساعد طفلك على فهم القصة والاندماج في أحداثها ، ويبعد عنه التشتُّت وضعف الانتباه ، وتذكَّر أن طفلك يتعلَّم منك النطق السليم ، ويفهم ما يسمع من خلال تعبيرات وجهك وإشاراتك ، وقد يقلِّدك عندما يعيد قراءة القصة .

- اطلب من طفلك أن يحاول قراءة القصة ، وساعده في ذلك مع التكرار ؛ حتى يتمكَّن من قراءة القصة بمفرده قراءةً صحيحةً مضبوطةً بالشكل .

- يمكن أن يتأمل طفلك الصور ، وأن يعيد حكي القصة بأسلوبه عن طريق وصف هذه الصور .

- بعد القراءة يأتي دور المناقشة في فكرة القصة وأحداثها من خلال أسئلة متنوعة وبسيطة تتناسب مع مستوى طفلك ، مثل :



- ماذا كان يفعل الأب ؟
- ما موضوع الكتاب الذي كان الأب يقرؤه ؟
- ما اسم الطائر الذي استُخْدِمت ريشته في الكتابة ؟
- ماذا طلب الابن من الأب ؟

- يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المصاحبة للقصة ؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحركة قصير .

- بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (أصل الكتابة) وقراءتها وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .





أَصْلُ الْكِتَابَةِ



سَأَلْتُ أَبِي : « مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي ؟ » .



قَالَ الْأَبُ : « أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الكِتَابَةُ » .



قُلْتُ : « كَيْفَ بَدَأَتْ ؟ » .

قَالَ أَبِي : « رِيشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ » .



قُلْتُ : « رِيشَةُ الْبَطَّةِ ؟!
وَكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ الْبَطَّةِ ؟ » .



قَالَ الْأَبُ : « بِوَضْعِ الرِّيشَةِ
فِي لَوْنٍ ، ثُمَّ الْكِتَابَةِ بِهَا » .



قُلْتُ : « أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ
هَذَا الْكِتَابَ يَا أَبِي » .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُوَجَّهَةِ




نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ :



أَبِي	أُمِّي	الْكِتَابَة
الرِّيشَة	هَذِهِ	أَقْرَأُ
لَوْن	أَلْعَبُ	الْبَطَّة

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا :

رِيشَة لَوْن كِتَاب





نشاط (١) : يميز طفلك المفردات التي قرأها في القصة (قراءة ـ وعي بصري) .

نشاط (٢) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويميز الصور المعبرة منها (قراءة ـ وعي بصري) .



نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

نَضَعُ الرِّيشَةَ فِي لَوْنٍ



مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي ؟



أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا



نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :

كِتَابًا / عَنْ / أَقْرأُ / بَدَأَتِ / كَيْفَ / الْكِتَابَةُ / مُمْتِعًا

....



مَعَكَ / أَقْرَأَ / هَذَا / أُرِيدُ / أَنْ / الْكِتَابَ

....



نشاط (٣) : يتعرف طفلك شخصيات وأحداث القصة التي قرأها (قراءة - وعي بصري) .

نشاط (٤) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويرتبها ؛ لتكوين جملة تعبر عن صورة من القصة التي قرأها (فهم قرائي - وعي بصري - كتابة) .



نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقِصَّةِ :

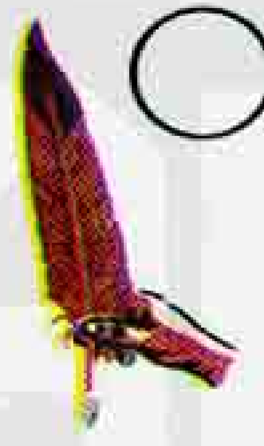
- أَقْرَأُ .... مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ .

خِطَابًا   كِتَابًا   إِعْلَانًا

- قَالَ الأَبُ : بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي .... ، ثُمَّ الْكِتَابَةِ بِهَا .

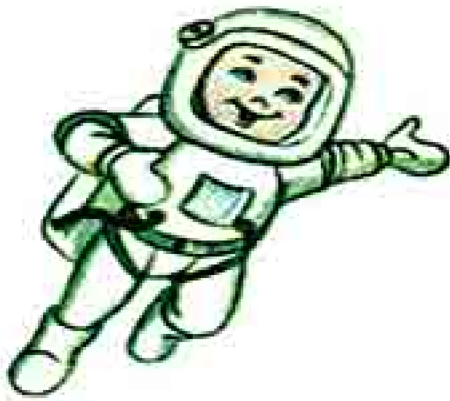
لَوْنٍ   مَاءٍ   صُنْدُوقٍ

نشاط ٦ رَتِّبِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ حَسَبَ سِيَاقِ الْقِصَّةِ :


نشاط ٧ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ فِيهِ كِتَابًا :



الرَّسْم   الرِّيَاضَة   النَّبَاتَات   الْفَضَاء

نشاط (٥) : يستنبط طفلك المعنى من النص المقروء (فهم قرائي ـ كتابة) .
نشاط (٦) : يتعرف طفلك أحداثًا من القصة التي قرأها ، ويرتب صورها حسب سياقها (فهم قرائي ـ وعي بصري) .
نشاط (٧) : ناقش طفلك في أسباب اختياره ، ودعه يعبر عن نفسه (قراءة ـ تعبير) .







التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

عزيزي ولي الأمر :

- هنا يختتم طفلك الموضوع الثاني من المحور الثالث من كتابه « تَواصَلْ » في اللغة العربية للصف الأول الابتدائي ، وقبل أن تُقَيِّم مستوى طفلك ، اطلب منه أن يقرأ ويلاحظ ما درس من ظواهر لغوية من خلال هذا النشاط.

نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ :

الْمَدُّ بِالأَلِف	الْمَدُّ بِالْيَاء	الْمَدُّ بِالْوَاو	يَاءُ الْمِلْكِيَّة
 شَاي	 عَصِير	 تُوت	 حَقِيبَتِي

هُوَ	هِيَ	الْمُذَكَّر	الْمُؤَنَّث
 هُوَ فَتى	 هِيَ فَتَاة	 هُوَ طَبِيب	 هِيَ طَبِيبَة

التَّاءُ الْمَفْتُوحَة	التَّاءُ الْمَرْبُوطَة	الْهَاء
 زَيْت	 يَمَامَة	 وَجْه

- يمكنك الرجوع لدليل ولي الأمر للتقييم التكويني الموجود في صفحة (٥٨) من هذا الدليل.







قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتَابَةِ الحَرْفِ المَمْدُودِ وَحَرْفِ المَدِّ كَالْمِثَالِ :

الكَلِمَةُ	الحَرْفُ المَمْدُودُ	حَرْفُ المَدِّ
سَحَابٌ	ح	ا
كَتْكُوتٌ	....	....
عَظِيمٌ	....	....
حِسَابٌ	....	....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- (هَذَا - هَذِهِ - نَحْنُ) .... زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ .
- (أَنَا - هُوَ - هِيَ) .... أُحِبُّ الأَزْهَارَ .
- (هَذَا - هَذِهِ - نَحْنُ) .... عُصْفُورٌ جَمِيلٌ .
- (هَذَا - نَحْنُ - هِيَ) .... نَرْسُمُ لَوْحَةً .
- (أَنَا - هِيَ - هُوَ) .... يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .
- (أَنَا - هِيَ - نَحْنُ) .... تَأْكُلُ جَزَرَةً .

نشاط (١) : يميز طفلك الأصوات الطويلة (المد) في الكلمات المقروءة (قراءة - وعي بصري) .
نشاط (٢) : يميز طفلك بين (هذا - هذه - هو - هي - أنا - نحن) ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا (طلاقة - كتابة) .



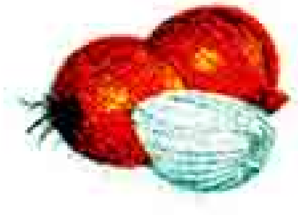




نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِتَحْوِيلِ الْمُذَكَّرِ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَالْمُؤَنَّثِ إِلَى مُذَكَّرٍ :

جَمِيل	....	نَظِيف	....	نَاجِح
....	مُعَلِّمة	....	طَوِيلَة	....

نشاط ٤ انْطِقْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ :

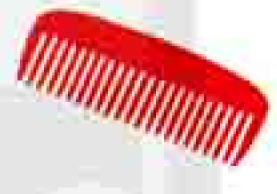

....


....


....


....

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مَعَ إِضَافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ :


....


....


....


....

نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- خُرْطُوم : .... / .... / ....
- كُرَتِي : .... / .... / ....
- نَشِيط : .... / .... / ....
- عُود : .... / ....
- لَيْمُون : .... / .... / ....
- قَلِيل : .... / .... / ....

نشاط (٣) : يحول طفلك المذكر إلى مؤنث والعكس (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٤) : يحول طفلك الكلمات المنطوقة إلى مكتوبة (وعي بصري ـ كتابة) .
نشاط (٥) : يحول طفلك الكلمات المنطوقة إلى مكتوبة ، ويستخدم ياء الملكية معها (وعي صوتي ـ طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٦) : يحلل طفلك كلمات مقروءة إلى مقاطع صوتية (قراءة ـ وعي صوتي وبصري) .



أَنْشِطَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الثَّالِثِ

نشاط ١ اقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

(سَمَاء - طَابُور - طِفْل - تِين - غُرُوب - تَمْر - رِمَال - عَظِيم)

الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُود
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- .... عَامِلٌ نَشِيطٌ . (نَحْنُ - هِيَ - هَذَا)
- .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ . (هُوَ - هَذِهِ - نَحْنُ)
- .... يَقُولُ الْحَقَّ . (هِيَ - نَحْنُ - هُوَ)
- .... تُسَاعِدُ أُمَّهَا . (هَذَا - هِيَ - هُوَ)
- .... أَقُولُ الصِّدْقَ . (أَنَا - هَذَا - هَذِهِ)
- .... نُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ . (هَذَا - أَنَا - نَحْنُ)

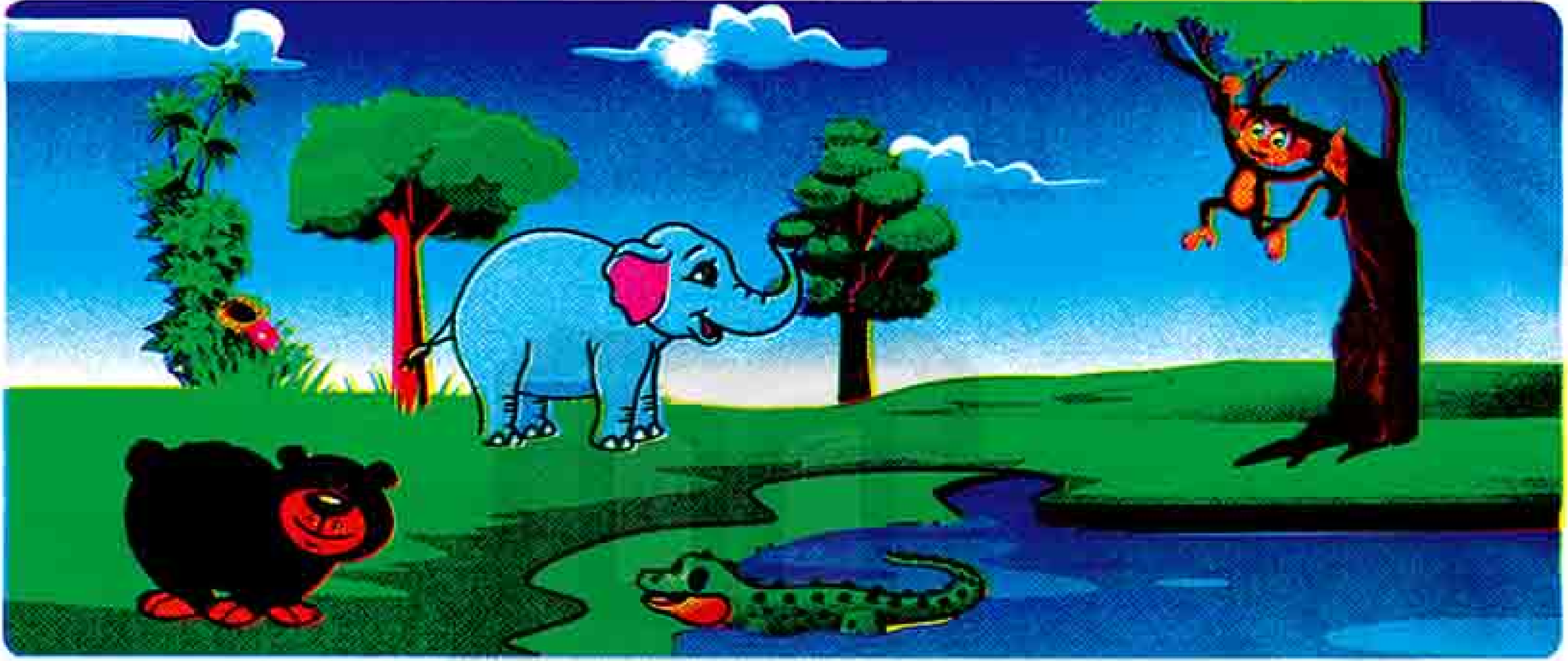
نشاط (١) : يميز طفلك الأصوات الطويلة (المد) في الكلمات المقروءة (قراءة - وعي بصري) .
نشاط (٢) : يميز طفلك بين (هذا - هذه - هو - هي - أنا - نحن) ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا (طلاقة - كتابة) .







نشاط ٣ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورَةِ :



....

نشاط ٤ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

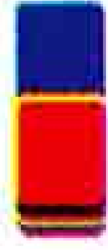
- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى . - الطبيبة تعالج المرضى .
- الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ . - ....
- .... - الْمُهَنْدِسَةُ تُخَطِّطُ لِلْمَشْرُوعِ .
- الْفَلَّاحُ يَسْقِي الزَّرْعَ . - ....
- .... - الطِّفْلَةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ .

نشاط (٣) : يحول طفلك الأصوات المنطوقة إلى كلمات مكتوبة (وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (٤) : يحوّل طفلك الجمل من صيغة المذكر إلى صيغة المؤنث والعكس (طلاقة ـ كتابة) .





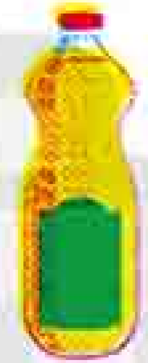
نشاط ٥ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الْأَدَواتِ الْآتِيةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مُضَافًا إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ :






....

نشاط ٦ انْطِقْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ لِلْكَلِمَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ :





زَيْـ........ سُلَحْفَا........ وَجْـ........

نشاط ٧ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

عُصْـ........ر ....سَان شَـ........ب حَـ........بَة

ـرَا فُـو قِـيـ إِنْـ

نشاط (٥) : يستخدم طفلك ياء الملكية مع الكلمات المنطوقة ، ويكتبها (وعي صوتي - طلاقة - كتابة) .
نشاط (٦) : يميز طفلك بين (ت ، ة ، ه) في الصوت والشكل (وعي صوتي - كتابة) .
نشاط (٧) : يميز طفلك المقاطع الصوتية ، ويدمجها لتكوين كلمات (قراءة - وعي صوتي - كتابة) .

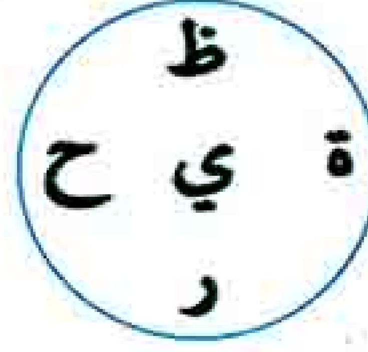


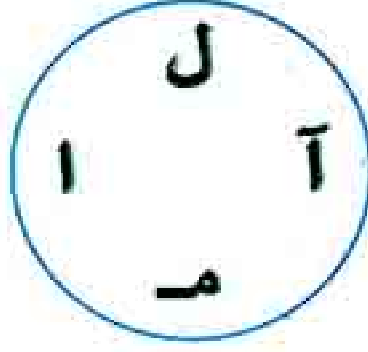


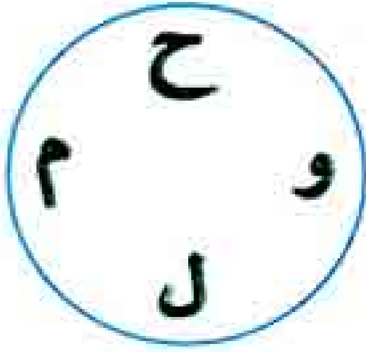



نشاط ٨ رَتِّبْ ثُمَّ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ :









....

نشاط ٩ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



- آلَــــة : .... / .... / ....
- سَرِيــر : .... / .... / ....
- جُذُور : .... / .... / ....
- بِــلَاد : .... / .... / ....
- حَرِيــر : .... / .... / ....
- سُــرُور : .... / .... / ....
- أَبْنَـــاء : .... / .... / ....

نشاط (٨) : يرتب طفلك الحروف ويدمجها لتكوين كلمات (وعي صوتي - كتابة) .
نشاط (٩) : يحلل طفلك الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية (قراءة - وعي صوتي - كتابة) .



نشاط ١٠ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

فِي فَتْرَةِ النَّشَاطِ رَسَمَتْ أَمِيرَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً ، وَكَتَبَ مَحْمُودٌ بِخَطٍّ جَمِيلٍ : « أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي » .



اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ	
• كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :	....
• كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :	....
• كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :	....
• كَلِمَةً لِلْمُذَكَّرِ :	....
• كَلِمَةً لِلْمُؤَنَّثِ :	....
• كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ :	....
• كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ (ت) :	....
• كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ (ة) :	....

نشاط (١٠) : يميز طفلك ظواهر لغوية مختلفة في كلمات نص مقروء (طلاقة ـ كتابة) .




تفوقك في أي عمل عليه العلامة دي
ذاكرولي
الْمِحْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أُعَبِّرُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ

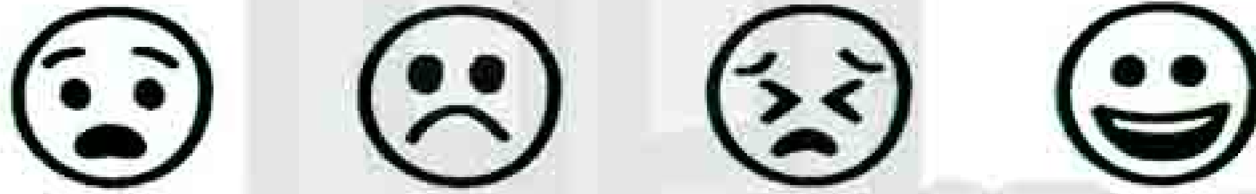
كُنَّا نَمْزَحُ !

عزيزي ولي الأمر :

في الصفحات القادمة ستقرأ لطفلك القصة المشتركة « كُنَّا نَمْزَح ! » ؛ ليسمعها وهو يشاهد معك لقطاتها المصورة .

يمكنك قبل القراءة تهيئة طفلك لفكرة القصة على النحو التالي :

- اطلب من طفلك أن يتأمل الوجوه الآتية ، ودعه يُعبِّر عما فهمه من المشاعر التي يُوضِّحها كل وجه :



- استمع إلى طفلك ، وصحِّح له الإجابات ؛ لتتجمع أمامكما مجموعة من الكلمات مثل : (سعيد ـ غاضب ـ حزين ـ منزعج ـ ... إلخ) ، وأوضح لطفلك ما يأتي :
  - هذه مشاعر نشعر بها جميعًا ، وتظهر على وجوهنا .
  - لا يوجد شعور سيئ أو شعور جيد ، أمر مقبول أن نشعر جميعًا ـ كبارًا وصغارًا ـ بهذه المشاعر .
  - المهم : ما الذي نفعله عندما نشعر بأيٍ من هذه المشاعر ؟
- احكِ لطفلك عن موقف شعرتَ فيه بالسعادة ، مثل : (زيارة صديق غالٍ لم تَرَهُ منذ فترة) ، وموقف آخر شعرتَ فيه بالغضب ، مثل : (انقطاع التيار الكهربي أثناء العمل) . شجِّع طفلك أن يحكي هو أيضًا عن موقف شعر فيه بالسعادة ، وآخر شعر فيه بالغضب .
- بعد هذا المدخل أوضح لطفلك أنك ستحكي له قصة بنت مرَّت بموقف في مدرستها جعلها تشعر أنها غاضبة جدًّا ، اسأله عن تخيُّله لهذا الموقف ، وشجِّعه على التوقُّع ، وتقبَّل إجابته باهتمام واحترام .

أثناء القراءة :

- اقرأ لطفلك بوضوح وانطق الحروف بتأنٍّ . استخدم الإشارات وتعبيرات الوجه وتغيير نبرات الصوت للتعبير عن أحداث القصة ، وخلق صوت مميز لكل شخصية ؛ مما يمتع طفلك ويدفع عنه الملل ، وتذكَّر أن طفلك يتعلَّم منك النطق السليم ، ويفهم ما يسمع من خلال تعبيرات وجهك وإشاراتك ، وقد يُقلِّدك عندما يُعيد حكي القصة .

- كرِّر قراءة القصة مرة ثانية ، طالبًا من طفلك تتبُّع الكلمات بإصبعه أثناء سماعه إياها ؛ حتى يلمس العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة .
- توقَّف عن حكي القصة عند : « أسرعتْ نحو سلمى وهي تريد ضربها ؛ فقد كانت غاضبة ، وأصبح وجهها شديد الاحمرار » ، واسأل طفلك : ماذا ستفعل لو كنتَ مكان فرح ؟ استمع لإجابته ، وشجِّعه على التعبير عن ذاته ، ولا تستنكر منه أي إجابة ، ثم واصل القراءة .
- وكما تعوَّدنا في القصص المشتركة :

استخدم البطاقات الورقية المدوَّن عليها كلمات القصة الشائعة وهي :

يا ، هذا ، هذه ، نعم ، كان ، هو ، إلى ، على

أظهر البطاقة التي تحمل الكلمة أثناء قراءتها ، واطلب من طفلك أن يُكرِّرها معك .

بعد القراءة :

- جهِّز بطاقات ورقية ، ودوِّن عليها المفردات (أُعبِّر ـ مشاعري ـ غاضب ـ سعيد ـ منزعج) ، التي استمع إليها طفلك في القصة .
- كرِّر قراءة المفردات مع طفلك ؛ حتى تتأكَّد من قدرته على تمييز شكلها .
- اطلب من طفلك رسم صورة تُعبِّر عن كل كلمة ، وشجِّعه مهما كانت مهارته في الرسم .
- افتح القصة المصورة في هذا الدليل ، واطلب من طفلك الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يُعبِّر عن معنى الكلمة الموجودة في كل بطاقة . كل الإجابات مقبولة ، المهم أن يُوضِّح سبب اختياره ، وأن يُظهر فهمه لمعاني المفردات .
- اطلب من طفلك اختيار إحدى البطاقات بصورة عشوائية ، وأن يحكي موقفًا حدث له ، وكانت مشاعره فيه مثل الكلمة الموجودة بالبطاقة .

* * *

- بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (كنا نمزح !) وقراءتها وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .



« كُنَّا نَمْزَحُ ! »



كَانَتْ فَرَحُ مُتَعَلِّقَةً بِدُمْيَتِهَا الصَّغِيرَةِ ، تُحِبُّها وَتَأْخُذُهَا مَعَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .. وَذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها ، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِهَا .



رَأَتْ سَلْمَى الدُّمْيَةَ الصَّغِيرَةَ فَسَأَلَتْ : مَا هَذَا ؟ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ فَرَحَ ، وَسَحَبَتِ الدُّمْيَةَ مِنْ جَيْبِهَا وَتَعَجَّبَتْ : دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا .





اقْتَرَبَ بِلَالٌ مِنْهُمَا فَقَالَتْ سَلْمَى ضَاحِكَةً : الْتَقِطْ مِنِّي هَذِهِ الدُّمْيَةَ .
وَقَذَفَتْ سَلْمَى الدُّمْيَةَ تِجَاهَ بِلَالٍ ، أَخَذَ بِلَالٌ الدُّمْيَةَ وَقَذَفَهَا مُجَدَّدًا لِصَدِيقٍ آخَرَ لَهُمْ .



حَاوَلَتْ فَرَحُ أَنْ تَجْرِيَ بَيْنَهُمْ لِتَأْخُذَ دُمْيَتَهَا ؛ فَلَمْ تُعْجِبْهَا اللُّعْبَةُ ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُّ بِمَا يَحْدُثُ . أَسْرَعَتْ نَحْوَ سَلْمَى وَهِيَ تُرِيدُ ضَرْبَهَا ؛ فَقَدْ كَانَتْ غَاضِبَةً ، وَأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الاحْمِرَارِ .

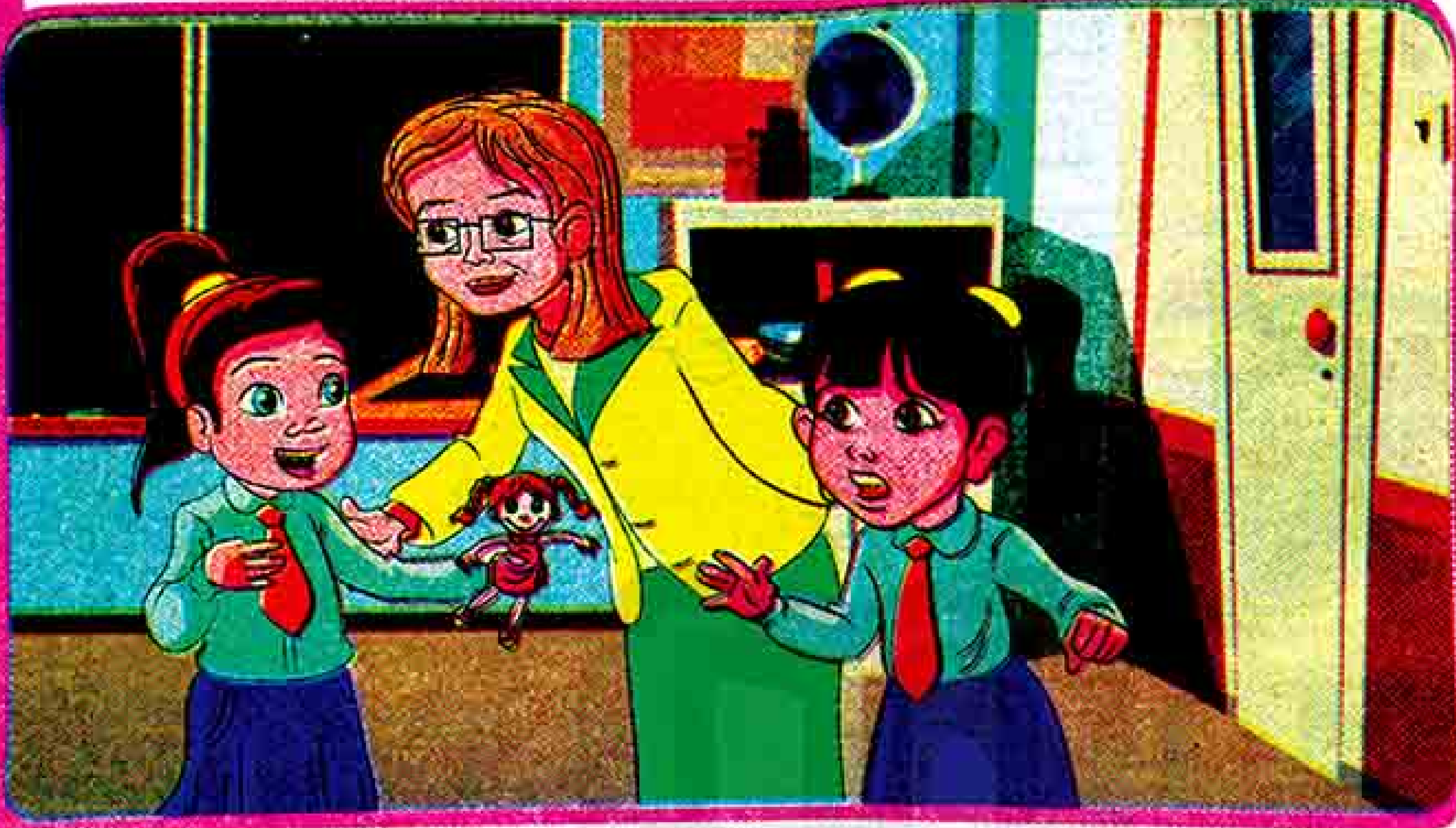


حَاوَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَمْأَنَةَ فَرَحَ ، وَسَأَلَتْهَا : مَا الَّذِي حَدَثَ جَعَلَكِ غَاضِبَةً هَكَذَا ؟
قَالَتْ فَرَحُ : أَخَذُوا دُمْيَتِي ، وَكَادُوا يُقَطِّعُونَهَا .
رَدَّتْ سَلْمَى : كُنَّا نَمْزَحُ مَعَهَا .



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : سَلْمَى وَبِلَالٌ يَعْتَقِدَانِ أَنَّهَا مَزْحَةٌ ، وَلَكِنَّ فَرَحَ لَا تَعْتَبِرُها كَذَلِكَ ، وَهِيَ مُنْزَعِجَةٌ جِدًّا . هَزَّتْ فَرَحُ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ ؛ فَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ : عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ يَا فَرَحُ ، وَأَخْبِرِيهِمْ بِمَا تُرِيدِينَ .





قَالَتْ فَرَحُ : أَنَا أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ ؛ لِأَنَّكُمْ أَخَذْتُمْ دُمْيَتِي دُونَ اسْتِئْذَانٍ ، وَلَعِبْتُمْ بِهَا لُعْبَةً كَادَتْ أَنْ تَنْقَطِعَ بِسَبَبِهَا ، وَالْآنَ أُرِيدُ أَنْ تُعِيدُوا لِي دُمْيَتِي الصَّغِيرَةَ . أَعَادَتْ سَلْمَى الدُّمْيَةَ لِفَرَحَ ، وَقَالَتْ لَهَا : أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ .



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَسَأَلَتْ : هَلْ لِهٰذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ ؟

قَالَتْ فَرَحُ : نَعَمْ !

ثُمَّ أَمْسَكَتْ فَرَحُ يَدَ الدُّمْيَةِ ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الْجَمِيعَ !

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ





نشاط ١ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ :



- .... رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِهَا .

عَلَى — كَانَ — إِلَى



- عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ .... فَرَحُ .

يَا — هُوَ — عَلَى



- هَلْ لِهَذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ ؟ قَالَتْ فَرَحُ : ....

هَذَا — هَذِهِ — نَعَمْ

نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :

غَاضِبَةٌ — سَعِيدَةٌ — مُنْزَعِجَةٌ — حَزِينَةٌ









نشاط (١) : يستنبط طفلك المعنى من النص المقروء ، ويستخدم الكلمات الشائعة في القصة (فهم قرائي - كتابة) .

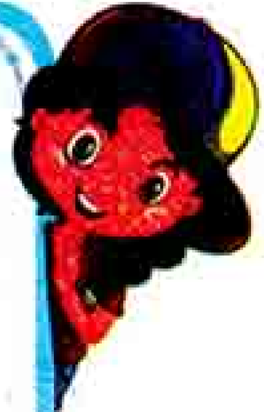
نشاط (٢) : يتدرب طفلك على تمييز الكلمات والصور المعبرة عن المشاعر المختلفة (قراءة - وعي بصري) .



تفوقك في أي عمل عليه العلامة دي



نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ :



اللُّعْبَةُ	الأُمُّ	سَلْمَى
وَلِيدٌ	نَمْزَحُ	الْفَضَاءُ
فَرَحُ	مُتَأَسِّفَةٌ	الْكِتَابُ

نشاط ٤ ارْسُمْ مُعَبِّرًا عَنْ نَفْسِكَ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِـ :

السَّعَادَةِ

الْحُزْنِ

نشاط (٣) : يميز طفلك المفردات التي سمعها في القصة . إذا أخطأ أعد له قراءة القصة مرة أخرى (قراءة - وعي صوتي) .

نشاط (٤) : يعبر طفلك عن مشاعره بالرسم (تعبير) .







نشاط ٥ عَبِّرْ بِاسْتِخْدَامِ : (أَنَا أَشْعُرُ بِـ .... عِنْدَمَا .... ، وَأُرِيدُ أَنْ ....) :






عزيزي ولي الأمر :

- يهدف نشاط (٥) إلى تنمية مهارة طفلك في استخدام هذه الجملة : (أنا أشعر بـ .... عندما .... ، وأريد أن ....) في التعبير عن ذاته والإفصاح عن مشاعره للآخرين ، وتساعده أيضًا على أن يطلب منهم ما يريد .
- ابدأ بنفسك وأعطِ طفلك مثالًا كهذا :

  أنا أشعر بالسعادة عندما أزور خالك ، وأريد أن أجلس معه وقتًا طويلًا .

  أنا أشعر بالغضب عندما تُحدِث ضوضاء ، وأريد أن تحافظ على الهدوء .
- استمع إلى طفلك وهو يستخدم هذه الجملة ، لافتًا انتباهه إلى ضرورة الاستخدام المهذَّب لها ، حتى مع التعبير عن المشاعر السلبية ، والابتعاد عن السبِّ والتوبيخ والاتهام والإهانة .
- تبادل مع طفلك الأدوار ، وفكِّر معه في ردود مناسبة يستخدمها عندما يعبِّر له أحدهم عن مشاعره ، مثل :

  (أنا آسف / لم أكن أقصد / شكرًا لأنك نبهتني / سوف أفعل ذلك) .

نشاط (٥) : يميز طفلك الصور المعبرة عن المشاعر ، ويعبر عنها (وعي بصري - تعبير) .



الشَّدَّةُ

عزيزي ولي الأمر :



- يمكنك تمهيد موضوع الشَّدَّة لطفلك بحكي القصة التالية :

« بمدينة الحروف كان هناك طبيب يُدعى (شَدَّة) ، كانت كل الكلمات التي لديها مشكلة في الشكل أو الصوت تذهب إليه ؛ ليُصلِح لها حروفها ، ذات يوم ، ذهبت إليه « أُمْـمِـي » وهي تبكي ، وقالت : يا طبيب شَدَّة ، أنا كلمة غريبة في النُّطق والكتابة ؛ فلديَّ (مْ) و (مِ) ؛ ولذا فشكلي غريب ، ونطقي صعب .

فكَّر الطبيب (شَدَّة) قليلًا ، ثم قال : لديَّ حلٌّ ؛ سأقوم بعملية جراحية ، وأقصُّ الحرف الساكن « مْ » ، وأترك المتحرك « مِ » ، ولكن بشرط أن أضع توقيعي على الحرف المتحرك بدلًا من السكون ؛ حتى يعرف من ينطق الكلَمة أنه كان هناك حرفان ؛ أحدهما ساكن ، والآخر متحرك ، لكنني جئتُ وقصصتُ الساكن ؛ لأسهِّل الكتابة والنطق ، فتصير الكلمة « أُمِّي » . وافقت الكلمة على شرط الطبيب (شَدَّة) ، وتم إجراء عملية جراحية لها ، وصارت كلمة سهلة وبسيطة في النطق » .

قبل الجراحة	أثناء الجراحة	بعد الجراحة
أُمْمِي	أُمْـ ـمِـي	أُمِّـي

- نبِّه طفلك إلى أن الحرف الذي عليه الشدة يُسمى « الحرف المُشدَّد » ، وهو في الأصل حرفان ؛ أحدهما ساكن والآخر متحرك .

- اعرض له بطاقات تُمثِّل كلمة (أمي) مرصوصة على المنضدة بالشكل الآتي :

أُ | مْـ | مِـ | ي ← أُمِّـي

- كرِّر الأمر مع كلمة (قطَّة) مع النطق والتركيز على الحرف المُشدَّد :

قِـ | طْـ | طَـ | ـة ← قِطَّة

- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (الشدَّة)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.





نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظِ الشَّدَّةَ :



سُكَّر	يُغذِّي	زَيَّنَ	أَيُّوب
رَبِّي	يَتَكَلَّمُ	سَبَّاح	خَلٌّ
يَقُصُّ	تَعَلُّم	بِطِّيخٌ	طَيِّبٌ

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ ، وَلَوِّنِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

صَفِّي	أَمَرَ	ظِلٌّ
يَهْتَمُّ	ثَوْبِي	يَعْلَمُ
كَمُّون	وَفِيٌّ	مَرَّ

نشاط (١) : يتعرف طفلك شكل ونطق الشدة في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي بصري وصوتي) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الشدة والحرف المشدد في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي بصري) .

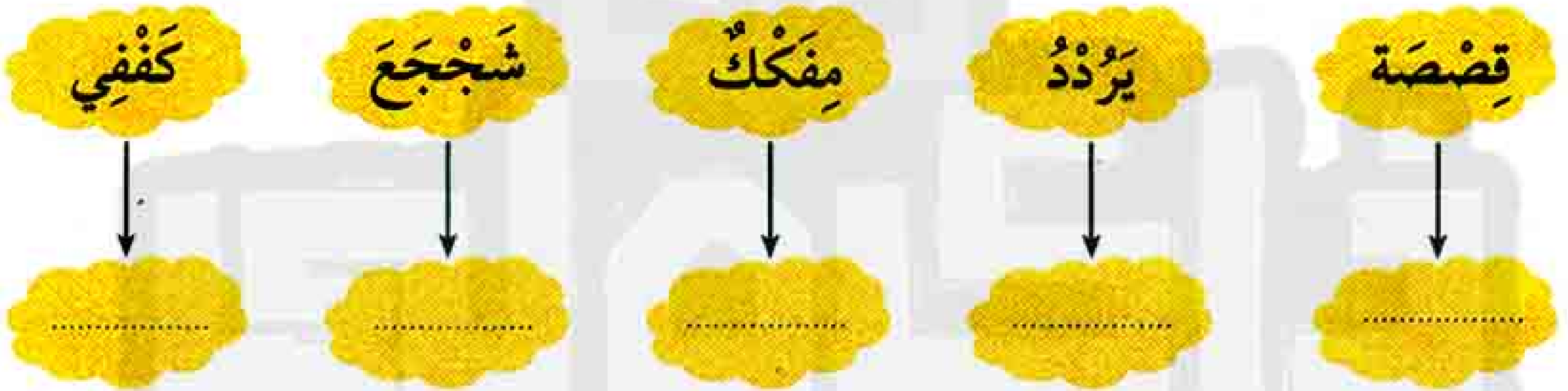




نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ :



نشاط ٤ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :



نشاط ٥ اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ ، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ :

شَارَكَتْ جَنَّةُ فِى مُسَابَقَةِ الشِّعْرِ الَّتِي نَظَّمَتْهَا الْمَدْرَسَةُ ، وَفَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ ، فَهَنَّأَهَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ ، وَقَالَ لَهَا : أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .

الكَلِمَةُ	....	....	....	....
الحَرْفُ المُشَدَّدُ	....	....	....	....

نشاط (٣) : يميز طفلك الشدة في الكلمات المنطوقة (وعي صوتي) .
نشاط (٤) : يتعرف طفلك الشكل الصحيح للتشديد والحرف المشدد في الكلمات المقروءة (قراءة - وعي بصري) .
نشاط (٥) : يميز طفلك الشدة والحرف المشدد في كلمات نص مقروء ، ويكتبها (قراءة - وعي بصري - كتابة) .



نشاط ٦ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ النَّاقِصَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :






سَـ...... ـة   دَ...... ـوس   سِـ...... ـين   مُـرَ...... ى

نشاط ٧ صِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ فِي الأَعْمِدَةِ الثَّلَاثَةِ لِتَكْوِينِ جُمْلَتَيْنِ :

ذَهَبَ	مُحَمَّدٌ	السَّجَّادَةَ
نَظَّفَتْ	الْقَمَرُ	الْكِتَابَةَ
وَجَدَتْ	أُمِّي	التُّفَّاحَةَ
قَطَّعَ	الْوَلَدُ	الْمَنْزِلَ

....

....

نشاط (٦) : ينطق طفلك الكلمة المعبرة عن الصورة ليحدد الحرف المشدد الناقص ، ويكملها به (وعي صوتي - كتابة) .

نشاط (٧) : يميز طفلك الكلمات التي بها شدة في كل عمود ، ويكوّن منها جملتين (قراءة - وعي بصري - كتابة) .







نشاط ٨ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

السَّمَكَة

الصَّيَّاد

الصِّنَارَة

النَّهْر

يَصْطَاد



....

نشاط ٩ عَبِّرْ عَنِ الْجُمْلَةِ بِالرَّسْمِ :

الْقِطَّةُ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ

نشاط (٨) : يميز طفلك الصورة المرئية ، ويعبر عنها بجملة مستخدمًا كلمات معينة (وعي بصري - قراءة - تعبير - كتابة) .

نشاط (٩) : يقرأ طفلك الجملة ، ثم يعبر عنها بالرسم (قراءة - تعبير) .



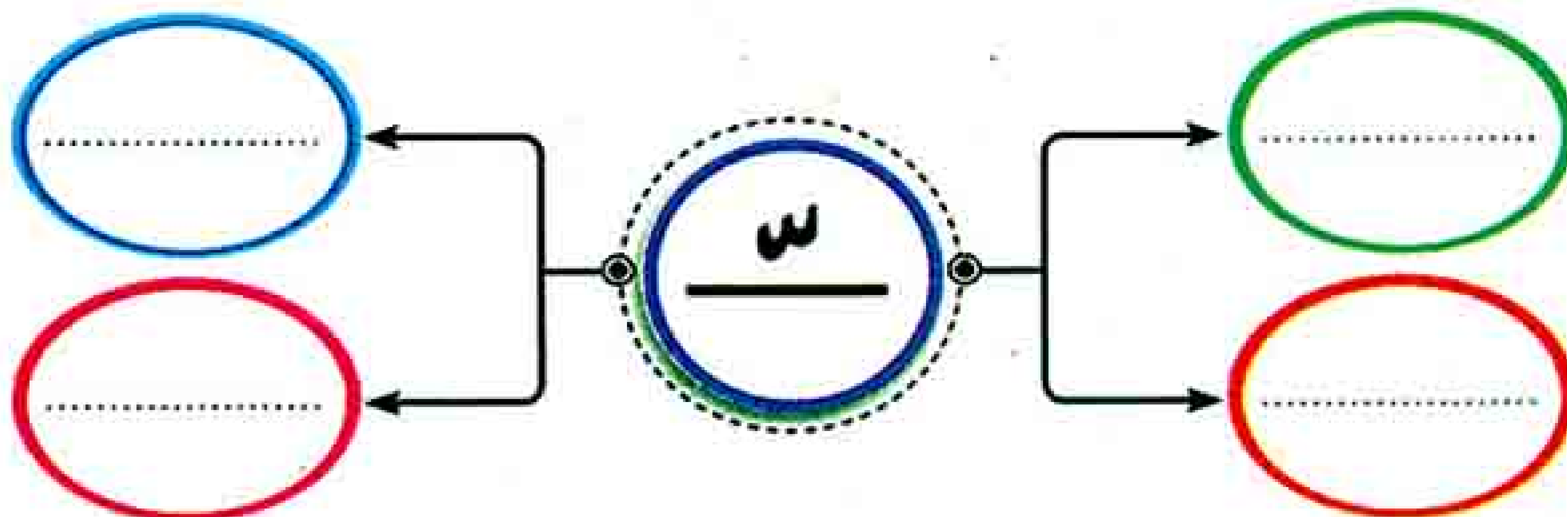


نشاط ١٠ اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ مَا يَأْتِي :

ذَهَبَتْ فَرَحُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الأَهْرَامَاتِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا ، وَقَفَتْ فَرَحُ سَعِيدَةً أَمَامَ الأَهْرَامَاتِ ، هَذَا الْهَرَمُ الْكَبِيرُ ، هَذَا الْهَرَمُ الصَّغِيرُ ، وَأُعْجِبَتْ بِشِدَّةٍ بِتِمْثَالِ أَبِي الْهَوْلِ ، ظَلَّ الأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ طَوَالَ الْيَوْمِ وَهُمْ سُعَدَاءُ .

• كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ :	الْحَرْفُ الْمَمْدُود : ....
• كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :	الْحَرْفُ الْمَمْدُود : ....
• كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :	الْحَرْفُ الْمَمْدُود : ....
• كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :	الْحَرْفُ الْمُشَدَّد : ....
• كَلِمَةٌ لِلْمُؤَنَّثِ :	
• كَلِمَةٌ لِلْمُذَكَّرِ :	

نشاط ١١ قُمْ بِعَمَلِ شَبَكَةِ مُفْرَدَاتٍ لِلشَّدَّةِ :



نشاط (١٠) : يميز طفلك ظواهر لغوية مختلفة في كلمات نص مقروء ، ويكتبها (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة) .
نشاط (١١) : يتدرب طفلك على وضع مفردات بها شدة (طلاقة ـ كتابة) .





التَّحْلِيلُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوتِيَّة

نشاط ١ رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المَقَاطِع	بَعْدَ التَّرْتِيب	بَعْدَ الدَّمْج
ـة / رِحْـ / لَـ	رحـ / لـ / ـة	رحلة
جَـ / د / دِيـ	....	....
ر / مَا / حِـ	....	....
يُو / ن / عُـ	....	....
د / لَا / بِـ	....	....
مِيـ / ذ / تِلْـ	....	....



نشاط ٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- كَوْكَب : .... / .... / ....
- طَــائِر : .... / .... / ....
- إِبْـرِيـق : .... / .... / ....
- بُـذُور : .... / .... / ....
- عَظْمَـة : .... / .... / ....

نشاط (١) : يعيد طفلك ترتيب المقاطع ، ويدمجها لتكوين كلمات (قراءة ـ وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (٢) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية (قراءة ـ وعي صوتي) .



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

عزيزي ولي الأمر :





- يمكنك تمهيد موضوع (اللام الشمسية واللام القمرية) لطفلك بحكي القصة التالية :

« يُحكى أن عائلة صغيرة رُزِقت ببنتين توءمتين جميلتين ؛ فسموا واحدةً لامًا شمسية ، والأخرى لامًا قمرية .. وكانت لكل واحدة منهما طباع تختلف عن الأخرى ؛ فقد كانت اللام الشمسية خجولا لا تحب أن يَنْطِق صوتها أحد .. أما اللام القمرية فكانت جريئة وقوية وتحب أن يُنْطَق صوتها بوضوح .

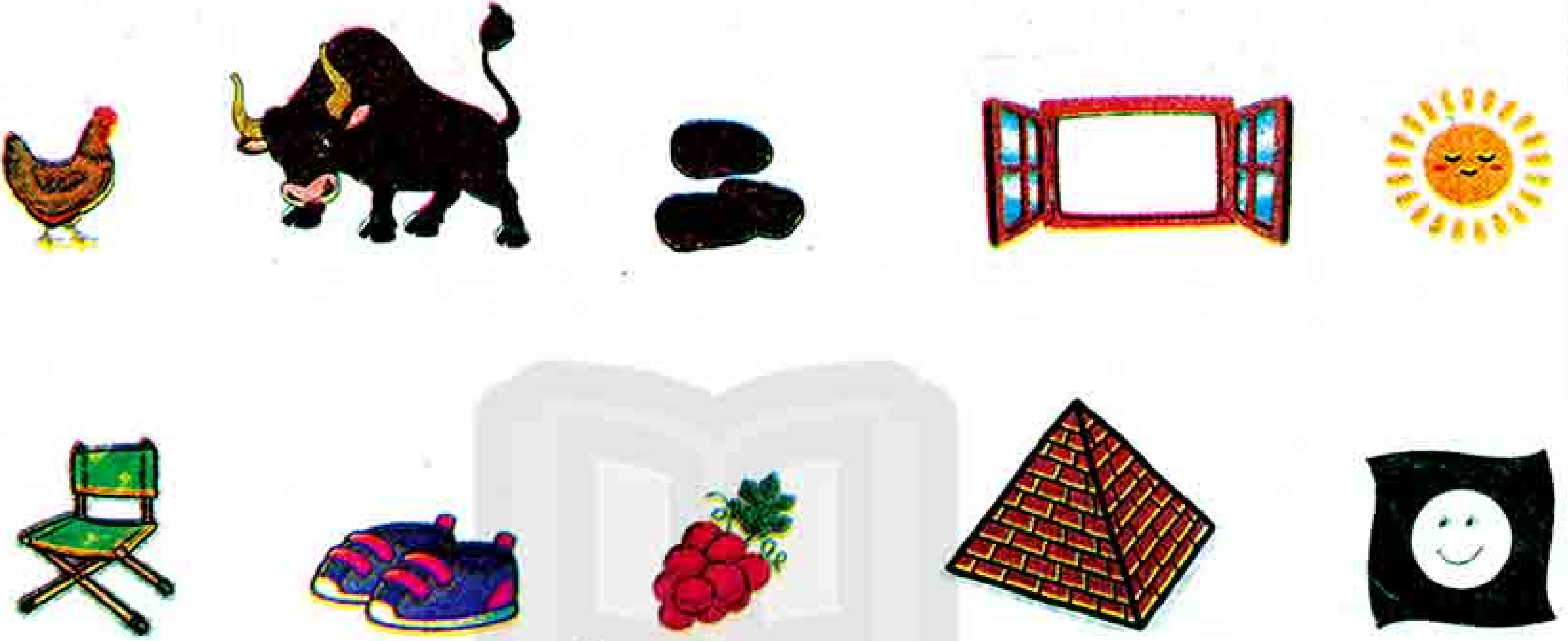
وعندما كبرت البنتان وذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة ؛ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف ، أو تكون معهم في كلمة واحدة ! فكَّر الأب أن يُعطي اللام الشمسية شيئًا ما ليقرِّب إليها أصدقاءها الحروف ، ويجعلها تتعامل معهم ، ويكوِّنوا كلمات كثيرة ؛ فأعطاها الشَّدَّة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة ومعها الشَّدَّة ، لكنها قالت : الشَّدَّة لن تقف على رأسي بل ستقف على الحرف الذي يليني ، وأنا لن يظهر صوتي أبدًا في أي كلمة ؛ فقط سأُكتَب ولن أُنطَق .

أما اللام القمرية فكانت متحمِّسة جدًّا للمدرسة ، وتريد أن تكوِّن كلمات مع كل الحروف ؛ ففكَّر الأب أن يُعطيها شيئًا ما يُهدِّئها قليلًا ، فأعطاها السكون لكي تهدأ ، فاقتنعت اللام القمرية ، وقالت : حسنًا ، سيكون على رأسي سكون ، ولكن صوتي سيكون واضحًا جدًّا في أي كلمة أشارك فيها ؛ فأنا سأُكتَب وأُنطَق .. وافق الأب ، وانطلقت البنتان إلى المدرسة لتُكوِّنا كلماتٍ كثيرةً مع أصدقائهما الحروف » .

- ناقش طفلك في أحداث القصة ، وتأكَّد من فهمه أن اللام الشمسية تُكتَب ولا تُنطَق ، وأن الحرف الذي يليها يكون مشدَّدًا ، أما اللام القمرية فتُكتَب وتُنطَق ، ويكون عليها علامة السكون .

- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (اللام الشمسية واللام القمرية) ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.

نشاط ١ ضَعْ (الـ) فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ ، وَانْطِقْهَا :



نشاط ٢ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ بِاللَّوْنِ ● ، وَالَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ بِاللَّوْنِ ● :

الْبَطَّة الْأَسَد الثَّعْلَب

التُّوت الدِّيك الْعَلَم

الْجَبَل الطِّفْل الْمَطَر

نشاط (١) : يتدرب طفلك على التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في الكلمات المنطوقة (وعي صوتي) .
نشاط (٢) : يتدرب طفلك على التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في الكلمات المقروءة (قراءة - وعي بصري) .

نشاط ٣ اقْرَأْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

شَاهَدَتْ أَمَلُ فِي الصَّبَاحِ الطَّائِرَ وَهُوَ يُطْعِمُ صِغَارَهُ فِي الْعُشِّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	الْحَرْفُ الْمُشَدَّد
....	....
....	....
....	....





نشاط ٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

يَحْرِصُ الْأَطْفَالُ عَلَى شُرْبِ اللَّبَنِ خَاصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ ؛ لأَنَّ لَهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْفَوَائِدِ ، وَيُسَاعِدُ عَلَى النُّمُوِّ.

كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....
....	....
....	....



نشاط (٣) : يميز طفلك اللام الشمسية والحرف المشدد الذي بعدها في كلمات نص مقروء ، ويكتبها (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة) .
نشاط (٤) : يميز طفلك الكلمات التي بها لام شمسية والتي بها لام قمرية في نص مقروء ، ويصنفها (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة) .

التَّحَدُّثُ - الْإِمْلَاءُ - الْخَطُّ

نشاط ١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا بِأُسْلُوبِكَ :



نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَاكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّة	....	....	....	....
كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّة	....	....	....	....

نشاط ٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ . ...

نشاط (١) : تتنمى لدى طفلك مهارة التحدُّث ، والقدرة على وصف تفاصيل الأماكن والأحداث والشخصيات (وعي بصري - تعبير) .

نشاط (٢) : انتقِ من الصورة أعلى الصفحة كلمات بها لام شمسية وأخرى بها لام قمرية ؛ ليستمع إليك طفلك ، ويكتب ما يُملى عليه في المكان الصحيح (وعي صوتي - كتابة) .

نشاط (٣) : يقرأ طفلك الجملة ، ويعيد كتابتها بخط النسخ (قراءة - وعي بصري - كتابة) .

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ



عزيزي ولي الأمر :

- اطلب من طفلك أن يتأمَّل الشكل التوضيحي على اليسار وساعده في النطق الصحيح للكلمة (كلبًا) مع التركيز على نطق التنوين بالفتح ، وملاحظة شكله ومكانه .

كلبًا

ـً

- من حيث الشكل :

التنوين بالفتح له شكل علامة الفتحة مكررة (فتحتين) .

- من حيث الصوت :

أَدِرْ مع طفلك هذا الحوار :

ولي الأمر : ماذا ننطق في نهاية الكلمة ؟ (انطق الكلمة المنونة)

الطفل : ننطق صوت حرف النون .

ولي الأمر : هل ترى حرف النون في نهاية الكلمة ؟

الطفل : لا يوجد .

- يدركُ طفلك من خلال حوارك معه أن للتنوين بالفتح صوتَ نونٍ ساكنةٍ ، ولكن حرف النون يُنطَق ولا يُكتَب ، فنكتب (بابًا) ، ولا نكتب (بابَنْ) .

- من حيث المكان :

لا تظهر علامة التنوين بالفتح أبدًا في أول الكلمة أو في وسطها ، بل تظهر دائمًا على الحرف الأخير منها .

ويُضَاف حرف الألف في نهاية الكلمة التي بها تنوين بالفتح ، إلا إذا انتهت الكلمة بأحد الأحرف الثلاثة :

- حرف (أ) .. كما في كلمة نبأً. ـ حرف (ة) .. كما في كلمة لوحةً .

- حرف (ء) إذا سبقه ألف .. كما في كلمة (ماءً) ، أما إذا لم يسبقه ألف فيُضَاف ألف التنوين في نهاية الكلمة .. كما في كلمة (ضوءًا) .

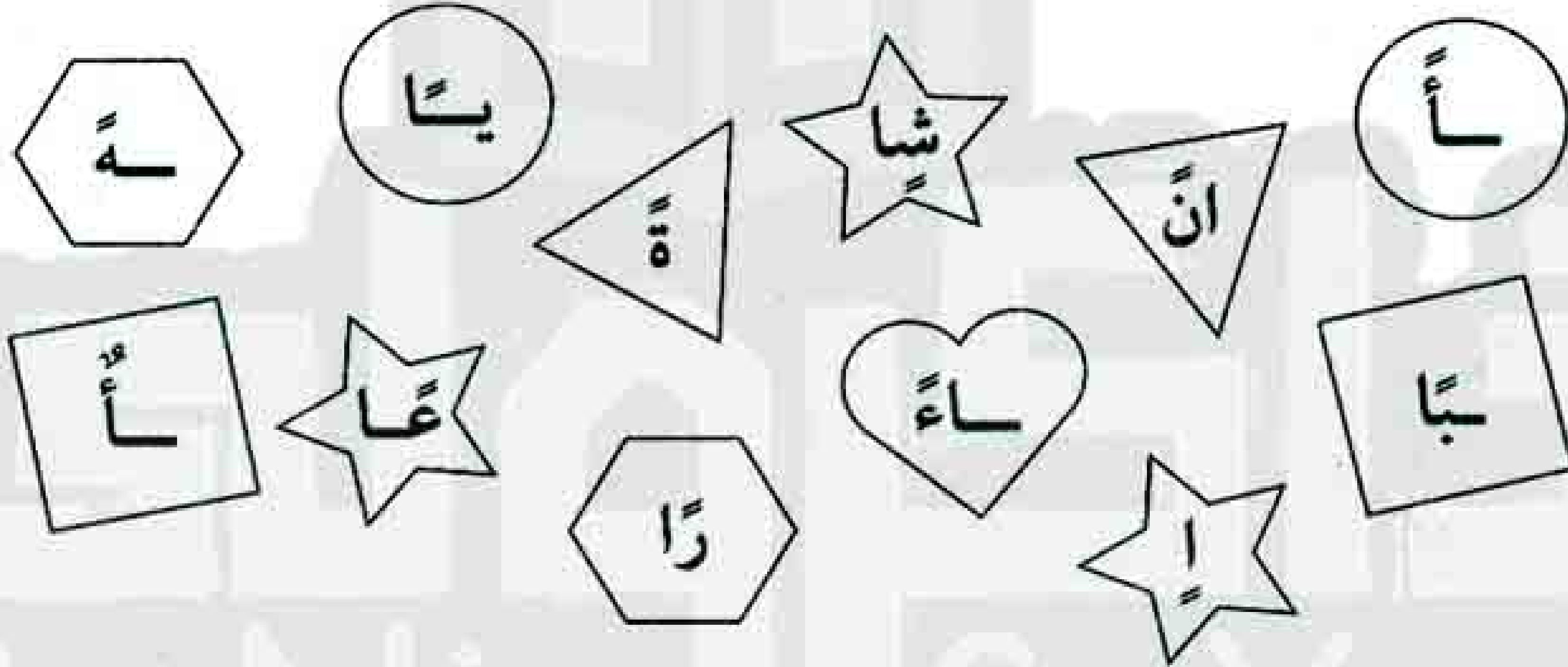
- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (التنوين بالفتح)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.

نشاط ١ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُنَوَّنَةً بِالْفَتْحِ :






نشاط ٢ لَوِّنِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ :



نشاط ٣ اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :



أَسْنَانٌ	سَهْمٌ	سَمَاءً	فَهْدٌ
وَرْدَةً	قَلَمٌ	نَبَاتًا	رَجُلا

نشاط (١) : يتدرب طفلك على تنوين الكلمات المنطوقة بالفتح (وعي صوتي ـ طلاقة) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الشكل الصحيح للتنوين بالفتح ، وناقشه في سبب استبعاده الأشكال الأخرى (وعي بصري) .
نشاط (٣) : يميز طفلك التنوين بالفتح في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي بصري) .



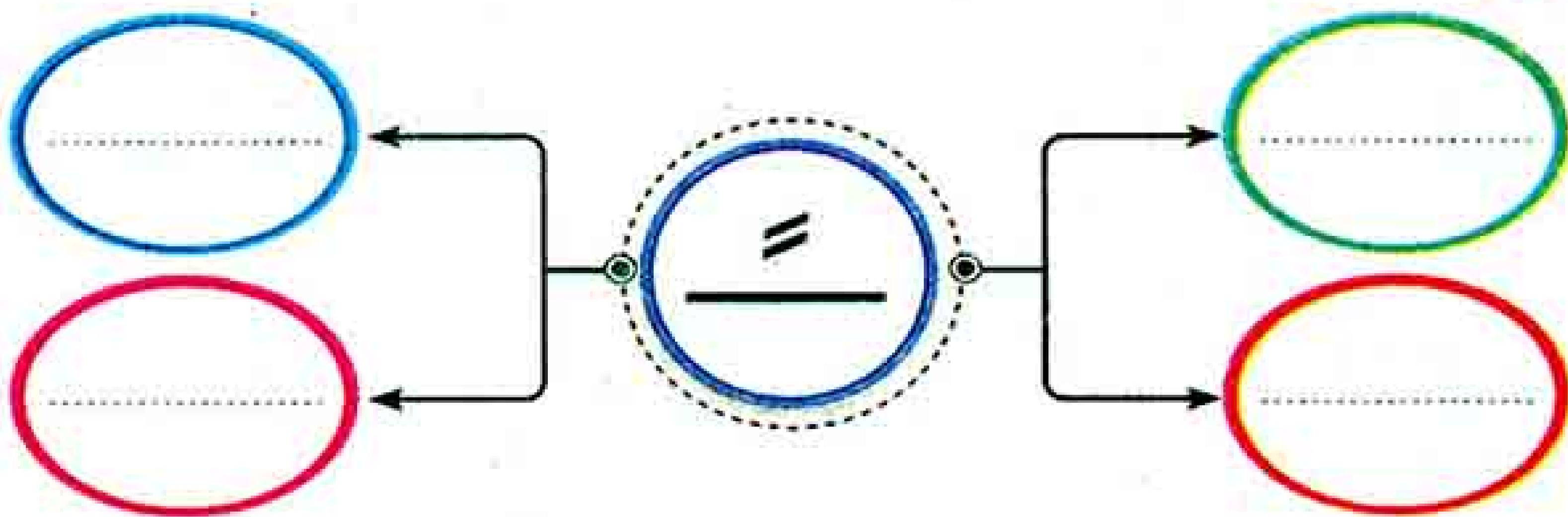
نشاط ٤ اقْرَأْ وَنَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْفَتْحِ :

مَسَاء	جَبَل	صَدَأ	وَجْه	رِيشَة
....	....	....	....	....

نشاط ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

رَكِبْتُ طَائِرَةًا	....
شَرِبْتُ لَبَنً طَازَجً	....
اشْتَرَيْتُ حِذَاءًا جَدِيدًا	....
سَمِعْتُ نَبَأً مُفْرِحًا	....

نشاط ٦ امْلَأْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :



نشاط (٤) : يتدرب طفلك على تنوين الكلمات المكتوبة بالفتح (قراءة - كتابة) .
نشاط (٥) : يقرأ طفلك الجمل ؛ ليكتشف أخطاء استخدام التنوين بالفتح ، ويصححها (قراءة - وعي بصري - كتابة) .
نشاط (٦) : يتدرب طفلك على وضع مفردات وتنوينها بالفتح (طلاقة - كتابة) .






نشاط ٧ رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ :



- سَمَكَةً ـ أَبِي ـ مُلَوَّنَةً ـ اصْطَادَ .

....



- مُمْتِعَةً ـ أَصْوَاتًا ـ الْبُلْبُلُ ـ يُرَدِّدُ .

....



- أُمِّي ـ طَعَامًا ـ أَعَدَّتْ ـ شَهِيًّا .

....



- بِنَاءً ـ يَبْنِي ـ مُرْتَفِعًا ـ الْمُهَنْدِسُ .

....

نشاط ٨ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ :



- رَكِبْتُ .... سَرِيعَةً .
- أُرِيدُ .... مُثَلَّجًا .
- شَرِبْتُ قَهْوَةً ....
- رَسَمَتْ صَفَاءُ .... جَمِيلَةً .

نشاط (٧) : يقرأ طفلك الكلمات ويرتبها لتكوين جمل مفيدة ، ويميز التنوين بالفتح فيها (طلاقة ـ كتابة ـ وعي بصري) .
نشاط (٨) : يتدرب طفلك على إكمال الجمل بكلمات ذات معنى مناسب ومنونة بالفتح (طلاقة ـ كتابة) .

أَنْتَ - أَنْتِ

عزيزي ولي الأمر :





- يمكنك التمهيد لدرس (أنتَ - أنتِ) بسؤال طفلك : عندما أريد أن أتحدث معك وأوجِّه إليك الكلام فماذا أقول ؟ شجِّعه على المحاولة ، واستمع له حتى تصلا إلى الإجابة الصحيحة ، وهي « أنتَ » .
- اسأله مرة أخرى : وماذا أقول لو أردتُ الحديث إلى أختك ؟ سَيقدِّم طفلك إجابات متعددة ، ناقشه فيها حتى تصلا إلى الإجابة الصحيحة ، وهي « أنتِ » .
- تحاور مع طفلك حول الصورتين الموضحتين أعلى الصفحة ؛ لتصل معه إلى أن :

أنتَ

للمذكر العاقل

قُل: أنتَ أبٌ طيِّبٌ ✓

ولا تقُل: أنتَ أرنبٌ سَريعٌ ✗

لأن الأرنب لا عقل له مثل الإنسان ، ولن يَفهم ما نَقول له .

أنتِ

للمؤنث العاقل

قُل: أنتِ بنتٌ جَميلةٌ ✓

ولا تقُل : أنتِ كرةٌ صغيرةٌ ✗

لأن الكرة لا عقل لها مثل الإنسان ، ولن تفهم ما نقول لها.

- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (أنتَ - أنتِ)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.

نشاط ١ صِلْ (أَنْتَ - أَنْتِ) بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ :

أَنْتَ أَنْتِ

صَدِيقَتِي مَوْهُوبٌ لَطِيفَةٌ بَارِعٌ صَدِيقِي رَائِعَةٌ

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) ، أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَسْفَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ :


أَنْتِ سَمَكَةٌ مُلَوَّنَةٌ


أَنْتَ سَبَّاكٌ مَاهِرٌ


أَنْتِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ

نشاط ٣ كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(أَنْتَ - بِنْتٌ - مُؤَدَّبٌ - مُؤَدَّبَةٌ - وَلَدٌ - أَنْتِ)

....

....

نشاط (١) : يميز طفلك بين (أنتَ - أنتِ) ، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا (طلاقة) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الاستخدام الصحيح لكل من (أنتَ - أنتِ) (طلاقة) .
نشاط (٣) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويكون منها جملتين مفيدتين (طلاقة - كتابة) .





نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمَلَ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أَنَا	هُوَ	أَنْتَ
أَنَا أَعْمَلُ بِجِدٍّ	هو يعمل بجد	أنت تعمل بجد
....	هُوَ يُطِيعُ اللَّهَ	....
....	....	أَنْتَ تَفْهَمُ الدَّرْسَ
أَنَا أَلْعَبُ الْكُرَةَ	....	....

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِـ (أَنْتَ ـ أَنْتِ) ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَالْمِثَالِ :




- أنت سَرِيعٌ
- .... طَوِيلٌ




- .... مُجْتَهِدَةٌ
- .... أَنِيقَةٌ



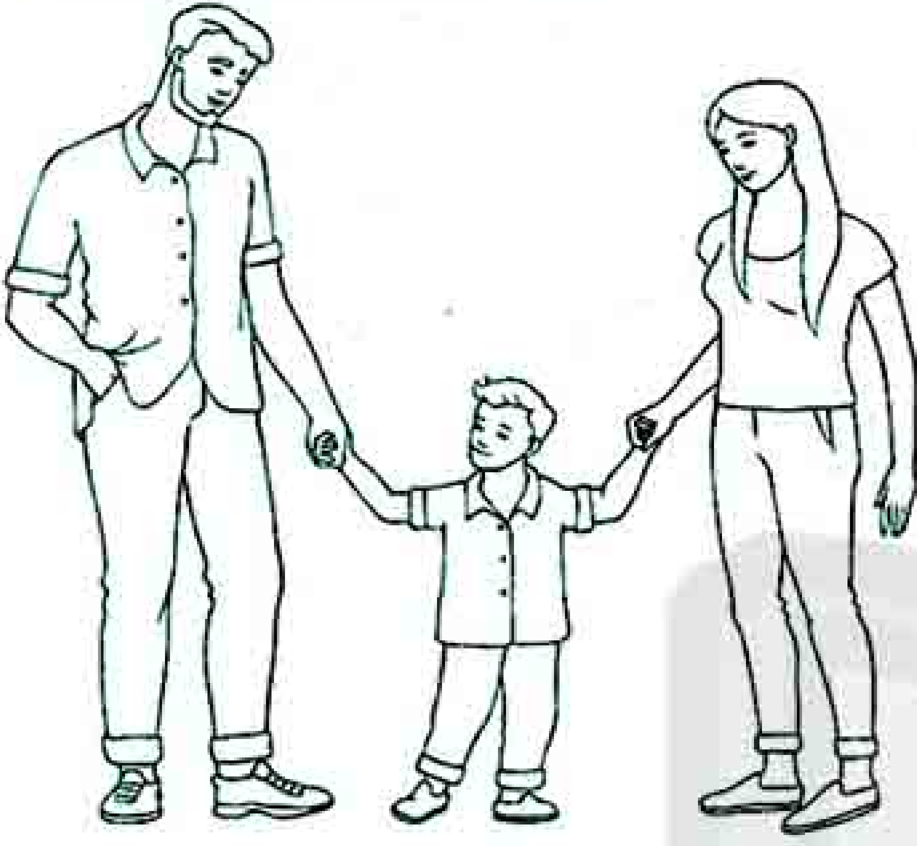

- .... فَنَّانَةٌ
- .... قَوِيٌّ

نشاط (٤) : يتدرب طفلك على تحويل صيغ الجمل مستخدمًا (أنا ـ هو ـ أنتَ) (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٥) : يميز طفلك بين (أنتَ ـ أنتِ) ، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا ، كما يميز الصور المعبرة (طلاقة ـ كتابة ـ وعي بصري) .





نشاط ٦ لَوِّنْ ثُمَّ عَبِّرْ لِوَالِدَيْكَ عَنْ مَشَاعِرِكَ تُجَاهَهُمَا مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ ـ أَنْتِ) :



....

....

....

....

نشاط ٧ اقْرَأْ وَعَبِّرْ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ ـ أَنْتِ) كَالْمِثَالِ :

(مُخْلِصٌ ـ صَادِقَةٌ ـ مُتَعَاوِنٌ ـ أَمِينٌ ـ كَرِيمَةٌ)

هُوَ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ وَأَقَارِبَهُ	أنت متعاون
هِيَ تُعْطِي الْمُحْتَاجِينَ مِنْ مَالِهَا	....
هُوَ يُحِبُّ صَدِيقَهُ وَيُدَافِعُ عَنْهُ	....
هِيَ تَقُولُ الْحَقَّ وَلَا تَكْذِبُ	....
هُوَ يَحْفَظُ السِّرَّ وَلَا يَنْشُرُهُ	....

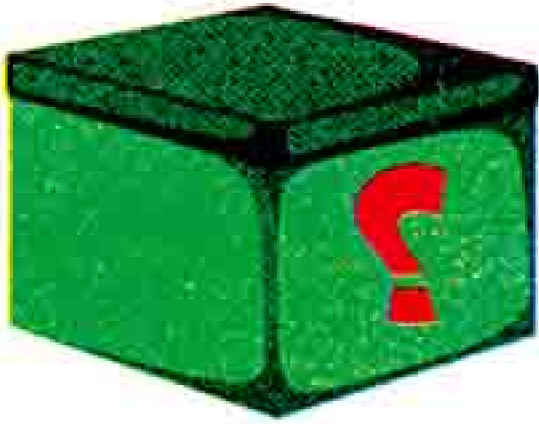
نشاط (٦) : يستخدم طفلك (أنتَ ـ أنتِ) في التعبير عن مشاعره بكلام مفيد (طلاقة ـ كتابة) .

نشاط (٧) : يتعرف طفلك بعض الأخلاق الحسنة ، ويستخدم (أنتَ ـ أنتِ) في التعبير عنها (طلاقة ـ كتابة) .

كَيْفَ تَضَعُ سُؤَالًا ؟

عزيزي ولي الأمر :

- اصنع لطفلك علامة استفهام مجسمة من الفوم أو من الورق المقوَّى ، وألصقها على أحد جوانب صندوق فارغ لديك ؛ لتكوِّن صندوق الأسئلة أو صندوق الاستفهام .



- جهِّز مجموعة من البطاقات الورقية ، ودوِّن على كل منها سؤالًا يبدأ بواحدة من أدوات الاستفهام : (مَا ـ مَنْ ـ هَلْ ـ أَيْنَ) ، وضعها بداخل الصندوق .

ما ؟
مَن ؟
هل ؟
أين ؟

- اعرض على طفلك الصندوق ، واسأله عن علامة الاستفهام الملصقة عليه ، وتأكَّد من معرفته شكلها .
- اطلب منه أن يبدأ بسحب البطاقات من الصندوق ، والإجابة عن الأسئلة تباعًا مثل :

هَلْ تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ ؟

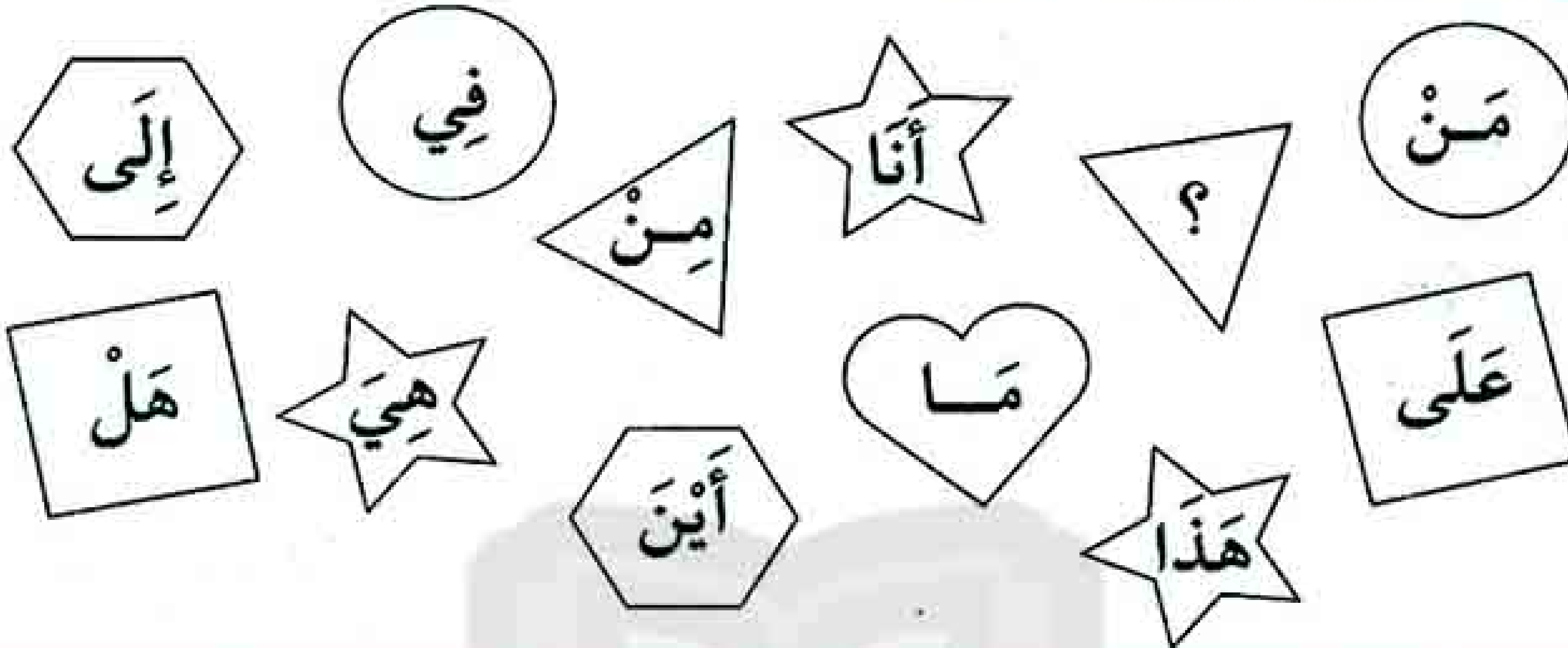
- بعد قراءة الأسئلة كلها وسماع إجابات طفلك عنها ، وضِّح له أن السؤال دائمًا ما يبدأ بواحدة من أدوات الاستفهام مثل : (مَا ـ مَنْ ـ هَلْ ـ أَيْنَ) ، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟) .

- **ساعد طفلك في تعرُّف استخدامات أدوات الاستفهام ، مثلًا :**
  - نستخدم (مَا) للسؤال عن الأشياء . **مثال :** مَا هذا اللون ؟ ← أحمر .
  - نستخدم (مَن) للسؤال عن الأشخاص . **مثال :** مَن معك في المنزل ؟ ← أخي .
  - نستخدم (أَيْنَ) للسؤال عن الأماكن . **مثال :** أَيْنَ قابلت أحمد ؟ ← في النادي .
  - أما (هَلْ) فنستخدمها للأسئلة التي نُجيب عنها بـ « نعم » أو بـ « لا » .
    مثال : هل قَرَأْتَ القصة ؟ ← نعم .

- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (**كيف تضع سؤالا ؟**)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (**سلاح التلميذ**) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.



نشاط ٢ لَوِّنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ :



نشاط ٣ اقْرَأْ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :



- مَا هَذَا ؟ عَلَمٌ / قَمِيصٌ
- مَنْ هَذَا ؟ مُعَلِّمٌ / جُنْدِيٌّ
- هَل هَذَا كُوبٌ ؟ نَعَمْ / لا
- أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟ فِي الْمَاءِ / فِي الْحَدِيقَةِ

نشاط ٤ اكْتُبْ عَلَامَةَ الاسْتِفْهَامِ :


؟ ؟ ....


؟ ؟ ....

نشاط (٢) : يميز طفلك أدوات الاستفهام (ما ـ مَن ـ هل ـ أين) وسط عناصر أخرى (وعي بصري) .
نشاط (٣) : يتدرب طفلك على استخدام أدوات الاستفهام والإجابة عن الأسئلة بطريقة صحيحة (طلاقة) .
نشاط (٤) : يتدرب طفلك على كتابة علامة الاستفهام بطريقة صحيحة (كتابة) .







نشاط ٥ اقْرَأْ وَضَعْ (.) أو (؟) فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ :



- الْبَقَرَةُ تَأْكُلُ الْبِرْسِيمَ
- هَلْ هَذِهِ بَقَرَةٌ
- مَنْ يَأْكُلُ الْبِرْسِيمَ
- الْبِرْسِيمُ لَوْنُـهُ أَخْضَرُ

نشاط ٦ اقْرَأ السُّؤَالَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



- مَنْ تَطْبُخُ ؟ ....
- أَيْنَ تَطْبُخُ الْأُمُّ ؟ ....
- هَلْ تَطْبُخُ الْأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ ؟ ....
- مَا الَّذِي تَطْبُخُهُ الْأُمُّ ؟ ....

نشاط ٧ اكْتُبْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ :



- .... الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ ؟ — نَعَمْ .
- .... يَقِفُ الْعُصْفُورُ ؟ — عَلَى الشَّجَرَةِ .
- .... لَوْنُ الْعُصْفُورِ؟ — أَزْرَقُ .
- .... يُحِبُّ الْعُصْفُورَ؟ — أَحْمَدُ .

نشاط (٥) : يميز طفلك بين علامتي الترقيم (.) و (؟) ، ويستخدمهما استخدامًا صحيحًا (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٦) : يتدرب طفلك على الإجابة عن أسئلة مختلفة (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٧) : يقرأ طفلك ؛ ليتعرف أدوات الاستفهام الناقصة ، ويكمل بها الأسئلة (طلاقة ـ كتابة) .

التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ

عزيزي ولي الأمر :

تفوقك في أي عمل عليه العلامة دي

- بعد أن تعلَّم طفلك التنوين بالفتح ، ونفَّذ بعض الأنشطة عليه ، يتعلَّم في هذا الدرس النوع الثاني من التنوين ، وهو التنوين بالضم .



- تأكَّد من معرفة طفلك القواعد الآتية (يمكنك الرجوع إلى دليل درس التنوين بالفتح إذا اقتضى الأمر ذلك) :
  - التنوين بالضم له شكل علامة الضمة مكرَّرة (ضمتين) .
  - النون تُنطَق ولا تُكتَب ، فنكتب (كوبٌ) ، ولا نكتب (كوبُنْ) .
  - يظهر التنوين بالضم دائمًا أعلى الحرف الأخير من الكلمة .

- ساعد طفلك في نطق الكلمات الآتية قبل وبعد إضافة التنوين بالضم :









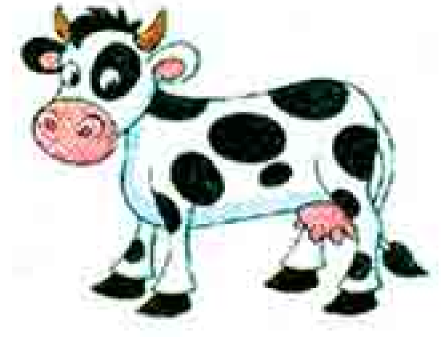


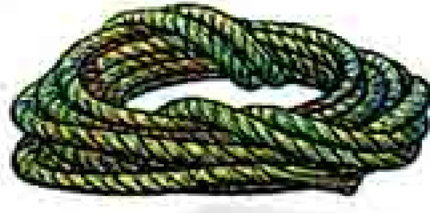
- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (التنوين بالضم)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.





نشاط ١ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ :





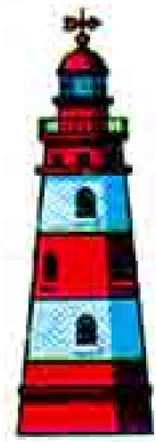

نشاط ٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :



عَمَلٌ مُلَوَّنٌ أُمٌّ جملا

مَلْبَنٌ كُرَّاسَةٌ دِيكًا زُجَاجَةٌ

نشاط ٣ انْطِقْ ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ :





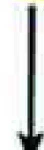
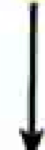
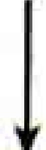
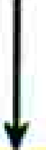

....

نشاط (١) : يتدرب طفلك على تنوين الكلمات المنطوقة بالضم (وعي صوتي ـ طلاقة) .
نشاط (٢) : يميز طفلك التنوين بالضم في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي بصري) .
نشاط (٣) : يحوّل طفلك الكلمات المنطوقة إلى كلمات مكتوبة ، وينونها بالضم (وعي صوتي ـ كتابة) .





نشاط ٤ اقْرَأْ وَنَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالضَّمِّ :

مِرْآة	إِنَاء	خَطَأ	عِطْر	تِمْسَاح
				
....	....	....	....	....

نشاط ٥ رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :



• فَارِسٌ - هَذَا - يَرْكَبُ - الْحِصَانَ .

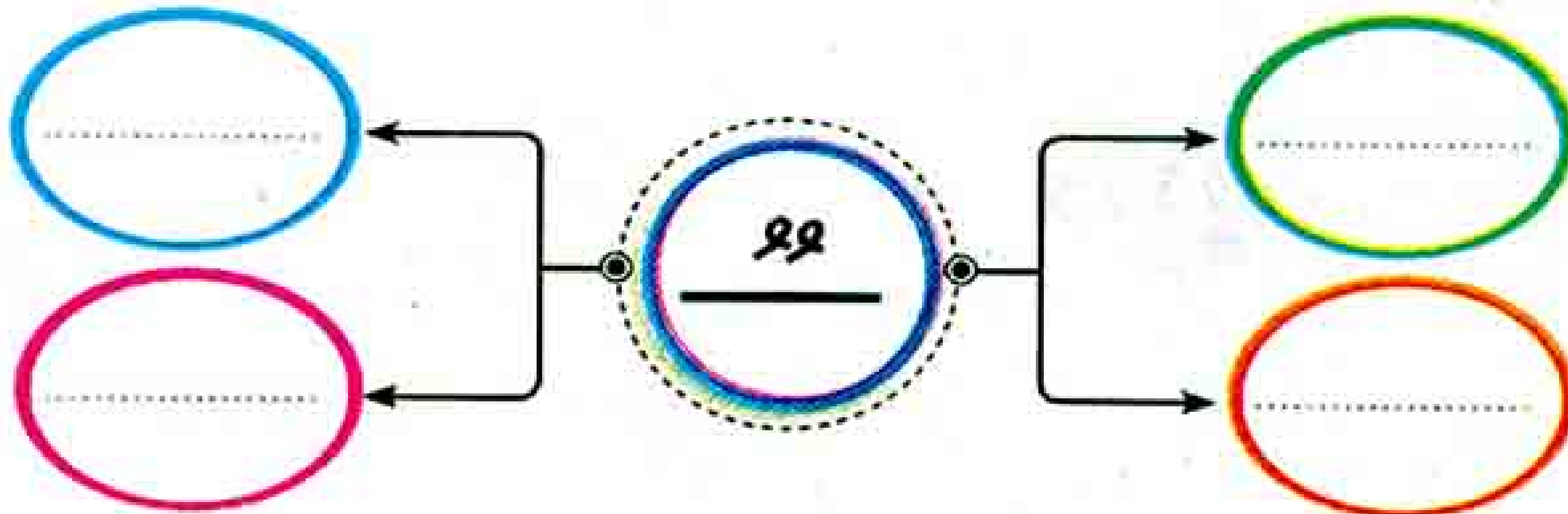
....



• وَهُوَ - يَبْتَسِمُ - نَائِمٌ - الطِّفْلُ .

....

نشاط ٦ امْلَأْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :



نشاط (٤) : يتدرب طفلك على تنوين الكلمات المكتوبة بالضم (قراءة - كتابة - وعي بصري) .
نشاط (٥) : يقرأ طفلك الكلمات ويرتبها لتكوين جملة مفيدة ، ويميز التنوين بالضم فيها (طلاقة - كتابة) .
نشاط (٦) : يتدرب طفلك على وضع مفردات وتنوينها بالضم (طلاقة - كتابة) .







نشاط ٧ ضَعْ خطًّا تحتَ الْكَلِمَاتِ الَّتي بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ، ثُمَّ ارْسُمِ الْقِصَّةَ :

ذَهَبَ مَاجِدٌ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةً ، فَالسَّيَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ جَمِيلَةٌ ، وَالْحِصَانُ الطَّائِرُ ضَخْمٌ ، وَالْأَلْعَابُ الْمَائِيَّةُ رَائِعَةٌ .



نشاط ٨ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، وَنَوِّنْهَا بِالضَّمِّ :

- مُحَمَّدٌ .... مُجْتَهِدٌ .
- الْقَمَرُ .... فِي السَّمَاءِ .
- هَذِهِ .... جَمِيلَةٌ .
- الشَّمْسُ ....



نشاط (٧) : يميز طفلك التنوين بالضم في كلمات نص مقروء ، ويعبر عن القصة بالرسم (قراءة ـ وعي بصري ـ تعبير) .
نشاط (٨) : يختار طفلك الكلمة المناسبة حسب ما يفهمه من سياق الجملة ، وينونها بالضم (طلاقة ـ كتابة) .



التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ

عزيزي ولي الأمر :

- بعد أن تعلَّم طفلك التنوين بالفتح والتنوين بالضم ، يتعلَّم في هذا الدرس النوع الأخير من التنوين ، وهو التنوين بالكسر .



- تأكَّد من معرفة طفلك القواعد الآتية (يمكنك الرجوع إلى دليل درس التنوين بالفتح إذا اقتضى الأمر ذلك) :
  - التنوين بالكسر له شكل علامة الكسرة مكرَّرة (كسرتين) .
  - النون تُنطَق ولا تُكتَب ، فنكتب (أسدٍ) ، ولا نكتب (أسدِنْ) .
  - يظهر التنوين بالكسر أسفل الحرف الأخير من الكلمة .

- ساعد طفلك في نطق الكلمات الآتية قبل وبعد إضافة التنوين بالكسر :









- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (التنوين بالكسر)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.



نشاط ١ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَبِّرَةَ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُنَوَّنَةً بِالْكَسْرِ :





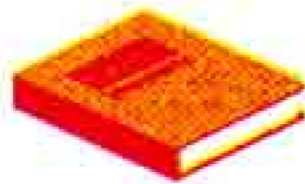

نشاط ٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ :



جَبَلٌ	طَبَقٍ	وَرَقَةٍ	جَزَرًا
عَنْكَبُوتٍ	تَمْرٌ	بَوَّابَةٍ	زَهْرَةً

نشاط ٣ انْطِقْ ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مُنَوَّنًا بِالْكَسْرِ :






....

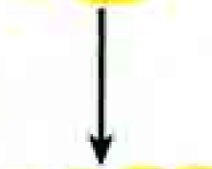
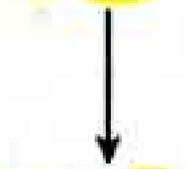
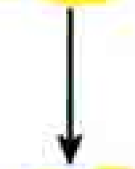
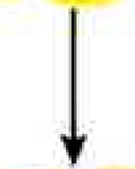
نشاط (١) : يتدرب طفلك على تنوين الكلمات المنطوقة بالكسر (وعي صوتي ـ طلاقة) .
نشاط (٢) : يميز طفلك التنوين بالكسر في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي بصري) .
نشاط (٣) : يحوّل طفلك الكلمات المنطوقة إلى كلمات مكتوبة ، وينوّنها بالكسر (وعي صوتي ـ كتابة) .





نشاط ٤ اقْرَأْ وَنَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَسْرِ :

شَمْس - ثَعْلَب - رِدَاء - مَطَر - مَدْرَسَة


نشاط ٥ رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ :



• عَلَى - الطِّفْلُ - صَغِيرٍ - سَرِيرٍ - يَنَامُ .

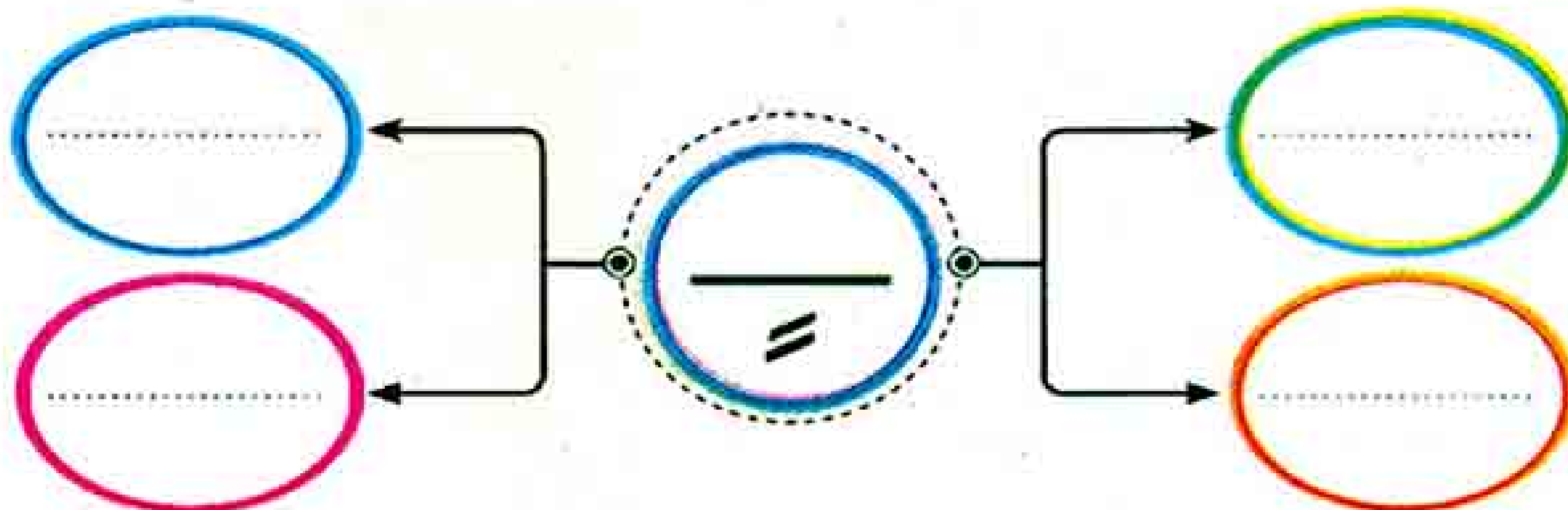
....



• بُحَيْرَةٍ - وَاسِعَةٍ - فِي - يَسْبَحُ - الْبَطُّ .

....

نشاط ٦ امْلَأْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ :



نشاط (٤) : يتدرب طفلك على تنوين الكلمات المكتوبة بالكسر (قراءة - كتابة) .
نشاط (٥) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويرتبها لتكوين جملة مفيدة ، ويميز التنوين بالكسر فيها (طلاقة - كتابة - وعي بصري) .
نشاط (٦) : يتدرب طفلك على وضع مفردات وتنوينها بالكسر (طلاقة - كتابة) .



الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

عزيزي ولي الأمر :



قَلَمٌ

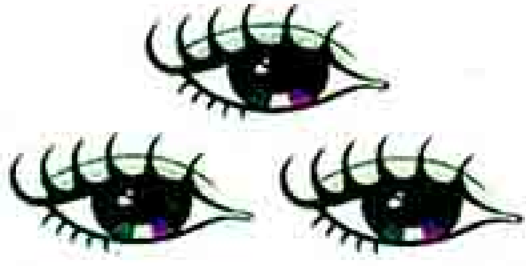


أَقْلَامٌ

- جهِّز كوبَيْن واضعًا في الأول قلمًا واحدًا ، وفي الثاني مجموعة أقلام (ثلاثة فأكثر) ، ثم اسأل طفلك عن الموجود في الكوب الأول (قلم) ، وعن عدده (واحد) ، وعن الموجود في الكوب الثاني (أقلام) وعن عدده (أربعة) .
- وضِّح لطفلك أن الكوب الأول يدلُّ على المفرد (شيء واحد) ، أما الكوب الثاني فيدلُّ على الجمع (ثلاثة فأكثر) .
- كرِّر التجربة السابقة بعرض أشياء مفردة على طفلك (مسطرة ـ كتاب ـ دبوس ـ ...) ، ومجموعات من نفس الأشياء (مساطر ـ كتب ـ دبابيس ـ ...) ، واطلب منه تحديد المفرد والجمع ؛ حتى تتأكَّد من فهمه المقصود بكل منهما .
- بعد أن أدرك طفلك معنى المفرد والجمع مع الأشياء المحسوسة ، يمكنك توسيع دائرة إدراكه باستخدام صور لأشياء مفردة وصور لجمع نفس الأشياء ، واطلب منه تصنيفها إلى مفرد وجمع .
- اختتم المناقشة مع طفلك حول معنى المفرد والجمع بذكر كلمات تدلُّ على المفرد (نحلة ـ صديق ـ ولد ـ ...) ، والكلمات المقابلة لها والتي تدلُّ على الجمع (نحل ـ أصدقاء ـ أولاد ـ ...) ، واطلب منه نطق المفرد والجمع لنفس الكلمة .
- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (المفرد والجمع)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .

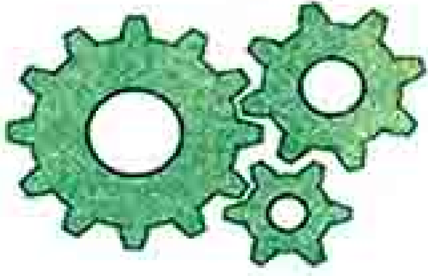


نشاط ١ صِلِ (الْمُفْرَدَ ـ الْجَمْعَ) بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلٍّ مِنْهُمَا :

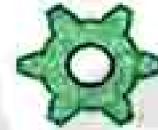





الْمُفْرَد



الْجَمْع





نشاط ٢ لَوِّنِ الْمُفْرَدَ بِاللَّوْنِ ●، وَالْجَمْعَ بِاللَّوْنِ ● :

مَدْرَسَة	أَلْوَان	وَجْه
خُيُوط	مَكْتَب	نَحْل

نشاط (١) : يتعرف طفلك المفرد والجمع ، ويميز الصور المعبرة عنهما (وعي بصري ـ طلاقة) .
نشاط (٢) : يميز طفلك بين المفرد والجمع في الكلمات المقروءة (طلاقة) .







نشاط ٣ صِلِ الْمُفْرَدَ بِالْجَمْعِ :

صُورَةٌ	كِبَارٌ
كَبِيرٌ	أَقْمَارٌ
نَافِذَةٌ	صُوَرٌ
قَمَرٌ	نَوَافِذُ

نشاط ٤ اقْرَأْ وَاخْتَرِ الْجَمْعَ لِكُلِّ مُفْرَدٍ :

رَجُلٌ	رَجَّالَةٌ ـ رِجَالٌ ـ أَرْجِلَةٌ
أُذُنٌ	آذَانٌ ـ أُذُونٌ ـ أَذْنَاءُ
تِمْثَالٌ	تَمَاثُلٌ ـ تَمْثِيلٌ ـ تَمَاثِيلُ
دَرْسٌ	مَدَارِسُ ـ دُرُوسٌ ـ دِرَاسٌ

نشاط (٣) : يميز طفلك المفرد وجمعه في الكلمات المقروءة (طلاقة) .
نشاط (٤) : يتدرب طفلك على تمييز الجمع الصحيح للمفرد (طلاقة) .



نشاط ٥ اكْتُبِ الْمُفْرَدَ لِكُلِّ صُورَةٍ ، وَاخْتَرْ لَهُ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(دِبَبَة - فِئْرَان - ذِئَاب - تَمَاسِيح - نُمُور - أَحْصِنَة - عَصَافِير)

	الْمُفْرَد	الْجَمْع
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....
	....	....

نشاط (٥) : يتعرف طفلك المفرد والجمع لبعض الحيوانات والطيور ويكتبهما ، ويمكنك أن تعرض عليه صورًا لحيوانات وطيور أخرى ؛ ليتعرف مفردها وجمعها (وعي بصري - كتابة - طلاقة).





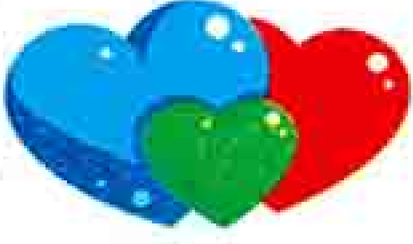
نشاط ٦ لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :



شُمُوسٌ



بذور



قلوب



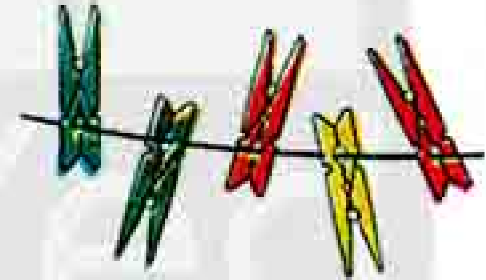
أَطْبَاقٌ



....



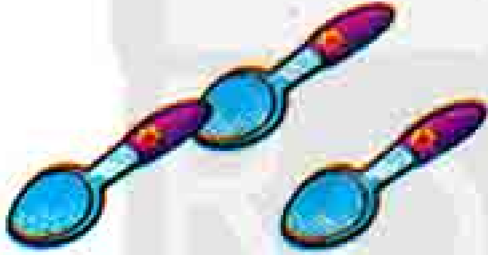
....



مَشَابِكُ



....



....



مَصَابِيحُ



....



....

نشاط (٦) : يتدرب طفلك على الإتيان بالجمع بطريقة سهلة ، من خلال اكتشاف المزيد من الجموع على نفس الوزن (وعي صوتي ـ طلاقة ـ كتابة) .






مَعَ أَصْحَابِي

هَيَّا هَيَّا   يَا أَصْحَابِي
نَحْكِي قِصَصًا   عَنْ أَحْبَابِي
أَوْ نَتَسَلَّى   بِالْأَلْعَابِ
هَيَّا هَيَّا   يَا أَصْحَابِي



عزيزي ولي الأمر :

- قبل أن تبدأ في غناء النشيد مع طفلك حاوره عن أهمية الصداقة ، وقد تساعدك الأسئلة الآتية وإجاباتها المتوقعة منه في إدارة حوار فعَّال :

ولي الأمر : مَن هم أكثر الأشخاص الذين تُحِبُّ اللعب معهم ؟

الطفل : إخوتي ، أبي ، أمي ، أصدقائي .

ولي الأمر : كيف تُعبِّر عن حبك لصديقك ؟

الطفل : ألعب معه وأشاركه ألعابي .

ولي الأمر : ماذا تفعل لو شعرتَ يومًا أن صديقك حزين ؟

الطفل : أسأله : (ما المشكلة ؟) وأحاول التخفيف عنه .

ولي الأمر : بماذا تشعر لو وجدتَ صديقك سعيدًا .

الطفل : أفرح لفرحه ، وأُشْعِره أنني سعيد لأجله .



ليس بالضرورة أن تتطابق إجابات طفلك مع الإجابات المتوقَّعة ؛ لذا فعليك إدارة الحوار معه وَفْقًا لإجاباته ؛ لتصل معه إلى نفس الأهداف .

- **بعد مناقشة موضوع النشيد يأتي دور قراءته ، وننصح أن يتمَّ ذلك على أربع مراحل :**

(١) ابدأ بقراءة النشيد بمفردك ، مع الحرص على القراءة الصحيحة ؛ لأن طفلك سيقلِّدك ، وحاول أن تُنَغِّم صوتك أثناء القراءة ؛ لتُظهر الإيقاع الموسيقي في النشيد ، وخاصة للكلمات ذات الوزن الواحد مثل : (أصحابي ـ أحبابي) ، اسمح لطفلك بمقاطعتك والسؤال عن معاني الكلمات الصعبة أو غير المألوفة له ؛ لتتأكَّد من استيعابه المعاني الموجودة بالنشيد .

(٢) اقرأ النشيد للمرة الثانية ، واطلب من طفلك أن يُردِّد وراءك .

(٣) اقرأ أنت وطفلك النشيد معًا .

(٤) اجعل طفلك يقرأ النشيد بمفرده .

- بعد الانتهاء من الاستماع إلى نشيد (مع أصحابي) وقراءته وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .





نشاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ :

يَا أَصْحَابِي	نَتَسَلَّى بِالأَلْعَابِ
نَحْكِي قِصَصًا	يَا أَصْحَابِي
نَتَسَلَّى بِالأَلْعَابِ	نَحْكِي قِصَصًا

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْأَجْزَاءَ النَّاقِصَةَ مِنَ النَّشِيدِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الْأَلْعَابِ ـ أَحْبَابِي ـ أَصْحَابِي ـ قِصَصًا)

هَيَّـــا هَيَّـــا يَـــا ....

نَحْكِـــي .... عَـــنْ ....

أَوْ نَـتَسَلَّـــــى بِـ ....

هَيَّـــا هَيَّـــا يَـــا أَصْحَـــابِي

نشاط (١) : يميز طفلك الجمل المتماثلة ، ويصلها (قراءة ـ وعي بصري) .

نشاط (٢) : يكتب طفلك الكلمات الناقصة في النشيد من الكلمات التي بين القوسين (طلاقة ـ كتابة) .







نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِبَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ :





....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ ذَاتِ الْوَزْنِ الْمُخْتَلِفِ :

أَصْحَابِي - نَتَسَلَّى - أَلْعَابِي - أَحْبَابِي

نشاط ٥ اخْتَرْ بَيْتًا مِنَ النَّشِيدِ، وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ بِالرَّسْمِ :

....



نشاط (٣) : يتذكر طفلك النشيد ، ويعبر عن الصورتين بالبيتين المناسبين (وعي بصري - فهم قرائي - كتابة) .
نشاط (٤) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويميز الكلمة ذات الإيقاع المختلف ، مدركًا بذلك معنى الوزن (قراءة - وعي صوتي) .
نشاط (٥) : ناقش طفلك في سبب اختياره البيت ، ودعه يكتب ويرسم بمفرده (كتابة - تعبير) .



القِصَّةُ المُوَجَّهَة

السِّيرْكُ

عزيزي ولي الأمر :

- « السيرك » من القصص الموجَّهة التي تهدف إلى تزويد طفلك بمعلومات بسيطة عن واحد من أمتع الأماكن التي يمكن أن يذهب إليها وهو السيرك ، وتدريبه على كلمات جديدة مثل : (يَضْحَكُ - يَبْكِي - المُهرِّج - فَرِح - يَحْمَرُّ) من خلال جُمَل تُستَخدم فيها هذه الكلمات ، ويستنبط معناها من خلال فهم النص .

قبل القراءة :

- هيِّئ طفلك للموضوع بسؤاله عن الأماكن التي يُحِبُّ أن يذهب إليها مع أصحابه (مدينة الملاهي - حديقة الحيوان - السيرك) ، تلقَّ إجاباته وتفاعل معها ؛ ليعرف أنكما بصدد قراءة قصة ممتعة عن واحد من هذه الأماكن ، وهو السيرك .

أثناء القراءة :

- من الأفضل أن تُتِمَّ قراءة القصة مع طفلك على أربعة مراحل :

(١) ابدأ أنت بقراءة القصة قراءةً جهريةً صحيحةً واضحةً ، وطفلك يشاهد لقطاتها المصوَّرة ؛ ناطقًا الحروف بتأنٍّ ، وطالبًا منه تتبُّع الكلمات بإصبعه أثناء سماعه إياها .

استخدم الإشارات وتعبيرات الوجه وتغيير نبرات الصوت للتعبير عن الأحداث ؛ فهذا يساعد طفلك على فهم القصة والاندماج فيها ، ويُبعِد عنه التشتيت وضعف الانتباه ، وتذكَّر أن طفلك يتعلَّم منك النطق السليم ويفهم ما يسمع من خلال تعبيرات وجهك وإشاراتك ، وقد يُقلِّدك عندما يُعِيد قراءة القصة .

(٢) اقرأ القصة مرَّةً ثانيةً ، واطلب من طفلك أن يُردِّد خلفك .

(٣) اقرأ القصة مع طفلك (قراءةً تَشَارُكِيَّةً) .

(٤) اطلب من طفلك أن يُحاول قراءة القصة ، وساعده في ذلك مع التكرار ؛ حتى يتمكَّن من قراءة القصة بمفرده قراءةً صحيحةً مضبوطةً بالشكل .

- يمكن أن يتأمَّل طفلك الصور ، وأن يُعِيد حَكْيَ القصة بأسلوبه عن طريق وَصْف هذه الصور .





بعد القراءة :

- بعد القراءة يأتي دور المناقشة في فكرة القصة وأحداثها ؛ من خلال أسئلة متنوعة وبسيطة تتناسب مع مستوى طفلك ، وتستخدم فيها أدوات الاستفهام التي عرفها ، مثل :

  - ماذا يفعل الصديقان معًا كل يوم ؟
  - إلى أين ذهب الصديقان ؟
  - مَن ذهب مع الصديقَيْن إلى السيرك ؟
  - هل استمتع الصديقان بعروض السيرك ؟
  - ما شعور الصديقَيْن وهما في السيرك ؟
  - بماذا اتَّصف المُهرِّج ؟
  - ما المشاعر التي عبَّر عنها المُهرِّج ؟
  - ماذا قال الصديقان للأب بعد العرض ؟

- تَلَقَّ إجابات طفلك وشجِّعه ، وإن تعثَّر في الإجابة اطلب منه إعادة قراءة القصة والنظر في صورها للبحث عن الإجابة المطلوبة ؛ حتى يفهم أحداث القصة ، ويفهم المقصود بالكلمات الجديدة .

- ركِّز مع طفلك في كلمات القصة الجديدة (المُهرِّج ـ يضحك ـ يَحْمَرُّ ـ السيرك) ، ويمكنك إعدادها على بطاقات ورقية يرفعها طفلك كلما جاء ذكر هذه الكلمات في القصة .

- قد يكون من المفيد تمثيل القصة مع طفلك إن أمكن ذلك .

- يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة **QR Code** المصاحبة للقصة ؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحركة قصير .

- بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (**السيرك**) وقراءتها وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (**سلاح التلميذ**) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .



السِّيرْكُ





أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصِّغَرِ ،
نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ .



أَمْسِ كَانَ يَومًا جَمِيلًا ،
ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرْكِ مَعَ أَبِي .



شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيرْكِ الْمُمْتِعَةَ ..
ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْمُهَرِّجِ .





كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ .



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي ، وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ ، ثُمَّ يُمَثِّلُ الْغَضَبَ ، وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ .



بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الْمُهَرِّجِ .

أَنَا وَأَدْهَمُ قُلْنَا لِأَبِي : « شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا الْيَوْمِ الْمُمْتِعِ » .

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُوَجَّهَةِ




نشاط ١ اقْرَأْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ :



أَبِي	أُمِّي	تَمْثِيل
الْأَسَد	الْمُمْتِع	الْمُهَرِّج
صَدِيقِي	الْفَصْل	السِّيْرك

نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :

غَاضِبٌ — حَزِينٌ — يَضْحَكُ





نشاط (١) : يميز طفلك المفردات التي قرأها بالقصة (قراءة - وعي بصري) .

نشاط (٢) : يتدرب طفلك على تمييز الكلمات والصور المعبرة عن المشاعر المختلفة (قراءة - وعي بصري) .

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْمٍ



أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الْمُهَرِّجِ



كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا



نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



ذَهَبْنَا / إِلَى / مَعًا / السِّيرْكِ / مَعَ / أَبِي

....



كَثِيرًا / الْمُهَرِّجِ / ضَحِكْنَا / مَعَ

....

نشاط (٣) : يتعرف طفلك شخصيات وأحداث القصة التي قرأها (فهم قرائي - وعي بصري) .

نشاط (٤) : يقرأ طفلك الكلمات ويرتبها ؛ لتكوين جملة عن صورة من القصة التي قرأها (فهم قرائي - وعي بصري - كتابة) .



نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقِصَّةِ :

- أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ ....

سَاعَةٍ — الصِّغَرِ — عَامٍ

- شَاهَدْنَا عُرُوضَ .... الْمُمْتِعَةَ .

الْمَسْرَحِ — الْفَصْلِ — السِّيرْكِ

نشاط ٦ رَتِّبِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :








نشاط ٧ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَكَانِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَيْهِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ :






الْمَسْرَح — الْمَلَاهِي — النَّادِي — الْمُتْحَف

نشاط (٥) : يتذكر طفلك أحداث القصة ؛ ليختار الكلمة المناسبة الموجودة فيها (فهم قرائي ـ كتابة) .
نشاط (٦) : يتعرف طفلك أحداثًا من القصة التي قرأها ، ويرتب صورها حسب سياقها (فهم قرائي ـ وعي بصري) .
نشاط (٧) : ناقش طفلك في أسباب اختياره ، ودعْه يعبِّر عن نفسه (قراءة ـ تعبير) .







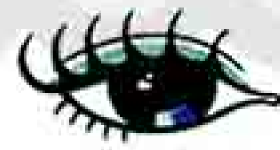
التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

عزيزي ولي الأمر:

- هنا يختتم طفلك الموضوع الأول من المحور الرابع من كتابه « تَواصَلْ » في اللغة العربية للصف الأول الابتدائي ، وقبل أن تُقيِّم مستوى طفلك ، اطلب منه أن يقرأ ويلاحظ ما درس من ظواهر لغوية من خلال هذا النشاط.

نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ :

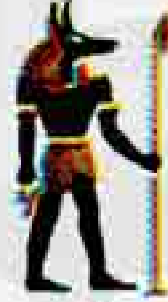
الشَّدَّة	اللَّامُ الْقَمَرِيَّة	اللَّامُ الشَّمْسِيَّة
 سَبَّاح	 الْقِطَّة	 الثَّعْلَب

التَّنوِينُ بِالفَتْح	التَّنوِينُ بِالضَّم	التَّنوِينُ بِالْكَسْر
 عَيْنًا	 قَمِيصٌ	 دُمْيَةٍ

أنتَ	أنتِ
 أنتَ سَرِيع	 أنتِ جَمِيلَة



مَنْ ..؟	أَيْنَ ..؟	مَا ..؟
		
مَنْ يَضْحَك؟	أَيْنَ الْعُصْفُور ؟	مَا لَوْنُ الْمِصْبَاح؟

الْجَمْع	الْمُفْرَد	هَلْ ..؟
		
تَمَاثِيل	تِمْثَال	هَلْ نَامَتْ مَهَا ؟

- الآن يمكنك تقييم مستوى طفلك من خلال تنفيذه التقويم الآتي تحت إشرافك لمدة ٣٥ دقيقة موزَّعة على النحو التالي :
  - النشاط (١) : يستغرق ٥ دقائق .
  - النشاط (٢) : يستغرق ٥ دقائق .
  - النشاط (٣) : يستغرق ٥ دقائق .
  - النشاط (٤) : يستغرق ٢٠ دقيقة .

- لا تساعد طفلك في تنفيذ الأنشطة ، وَلْتَقْتَصِرْ مهمتك على التأكُّد من فهمه الصحيح لكل نشاط ، واتباع الاتجاهات الصحيحة للكتابة ، والاندماج في الحل وعدم الانشغال بأي شيء آخر .

- وفي الختام نؤكد أن هذا ليس اختبارًا لطفلك بقدر ما هو وسيلة تقويم ، تساعدك في تعرُّف نقاط القوة لديه ؛ لتدعيمها وتعزيزها ، ونقاط الضعف ؛ لعلاجها .





قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :



الْحِصَانُ	الْجَبَلُ	النَّهَارُ
الدَّجَاجَةُ	الضَّوْءُ	الْمُهَرِّجُ
الْقِصَّةُ	الحُوتُ	السِّيْرِكُ
الرَّسُولُ	التُّوتُ	الْبَابُ

نشاط ٢ ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا :

لَوْنُ الرَّمْلِ أَصْفَرُ . ← ....؟

أَدْهَمُ أَكَلَ الفَطِيرَةَ . ← ....؟

أَحْمَدُ فِي حُجْرَتِهِ . ← ....؟

نَعَمْ ، تُحِبُّ مَهَا الْبِطِّيخَ . ← ....؟

نشاط (١) : يميز طفلك اللام الشمسية في الكلمات المقروءة (قراءة - وعي بصري) .

نشاط (٢) : يقرأ طفلك الإجابة ؛ ليحدد ما الذى سيسأل عنه ، ثم يكتب سؤالًا مناسبًا (طلاقة - كتابة) .





نشاط ٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

تِلْمِيذٌ / مُجْتَهِدٌ / أَنْتَ ←	....
مُخْلِصَةٌ / أَنْتِ / صَدِيقَةٌ ←	....
قَرَأْتَ / الْقِصَّةَ / هَلْ / ؟ ←	....

نشاط ٤ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَأْتِي :

أَدْهَمُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ ، دَخَلَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ ، وَاخْتَارَ قِصَّةً عَنِ النَّبَاتَاتِ . سَأَلَ أَدْهَمُ أَمِينَ الْمَكْتَبَةِ : هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ آخُذَ هَذِهِ الْقِصَّةَ مَعِي ؟ فَأَجَابَهُ : بِكُلِّ سُرُورٍ . فَقَالَ أَدْهَمُ : أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا ، وَأَشْكُرُكَ كَثِيرًا .

• كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّة :	• كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ : ....
• كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :	• كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ : ....
• كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّة :	• كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قمرِيَّةٌ : ....
• كَلِمَةٌ لِلْمُذَكَّر :	• كَلِمَةٌ لِلْمُؤَنَّثِ : ....
• كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ :	• الْحَرْفُ الْمَمْدُود : ....
• كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :	• الْحَرْفُ المَمْدُود : ....
• سُؤَالًا :	• أَدَاةُ الاسْتِفْهَام : ....
• كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ :	• كَلِمَةٌ جَمْعًا : ....

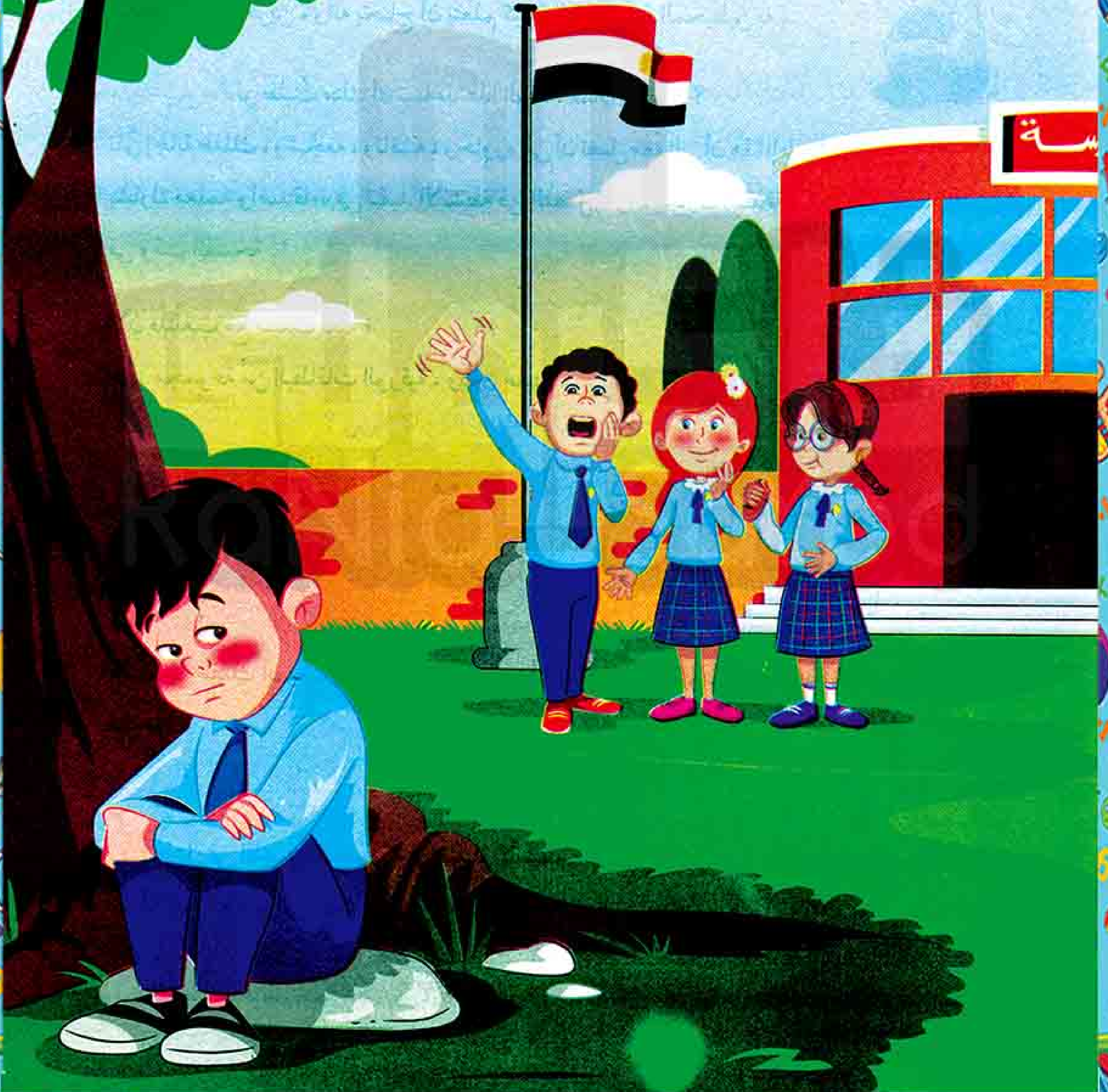
نشاط (٣) : يقرأ طفلك الكلمات ، ويرتبها لتكوين جمل مفيدة (طلاقة - كتابة) .

نشاط (٤) : يميز طفلك ظواهر لغوية مختلفة في كلمات نص مقروء (قراءة - وعي بصري - كتابة) .



الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

أَتَفَاعَلُ



الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ

فَكِّرْ أَوَّلًا !

عزيزي ولي الأمر :

- في الصفحات القادمة ستقرأ لطفلك القصة المشتركة « فَكِّرْ أَوَّلا » ؛ ليسمعها وهو يشاهد معك لقطاتها المصورة .

يمكنك قبل القراءة تهيئة طفلك لفكرة القصة على النحو التالي :

- أخبر طفلك أننا نُقرِّر ونختار أن نتصرَّف تصرُّفات معينة ، وأن نفعل أشياء محددة ، واسأله عن أشياء قرَّر أن يقوم بها اليوم ؛ مثلًا :

  - اخترتُ اليوم أن أستيقظ من النوم مبكرًا .
  - اخترتُ أن أغسل أسناني .
  - اخترتُ أن أذهب إلى المدرسة .

- **ناقش طفلك :**

  - هل فكَّرتَ مِن قبل في تأثير اختياراتك على نفسك أو على الآخرين ؟
  - ما تأثير اختيارك أن تغسل أسنانك كلَّ يوم ؟

    (رائحة فمي ستكون منعشة ـ أسناني ستكون بيضاء) .

  - ما تأثير اختيارك أن ترمي قشرة الموز على الأرض ؟

    (سأريح نفسي مِن القشرة ـ سينزلق أحد المارة بالشارع) .

- شجِّع طفلك على التفكير والتعبير عن نفسه ، واستمع إليه بقبول دون استنكار لأي فِكَر ، فكل ما يقوله مقبول .

- **اسأل طفلك :** أيهما أفضل : أن تبتعد عن التصرُّفات التي تضايق من حولك وتُغْضِبهم منك ؟ أم تفعلها وتعتذر بعد ذلك ؟ تلقَّ إجابته وناقشه فيها .

- بعد هذا المدخل أوضح لطفلك أنك ستحكي له قصة ولد كان يتصرَّف قبل أن يفكر ، ثم يعتذر بعد أن يكون قد سبَّب الحزن والغضب للآخرين ، لكنه قرَّر أن يفكر أولًا ثم يتصرَّف . اسأله عن تخيُّله لما كان يفعل هذا الولد وشجِّعه على التوقُّع ، وتقبَّل إجابته باهتمام واحترام .



فَكِّرْ أَوَّلًا !



كَرِيمٌ ورِيمُ أَخٌ وَأُخْتٌ ، ورِيمُ هِيَ الأَكْبَرُ سِنًّا .

كَرِيمٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ وَمُنْدَفِعٌ ، لَكِنَّهُ يُحِبُّ رِيمَ أُخْتَهُ ، وَيَحْتَرِمُ كَلامَهَا .



ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَتْ رِيمُ عَلَى كَرِيمٍ فَوَجَدَتْهُ قَدْ قَامَ بِتَلْوِينِ الطَّاوِلَةِ ، سَأَلَتْهُ : مَا هَذَا يَا كَرِيمُ ؟ هَلْ مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أُمِّي ؟ كَمْ سَتَتْعَبُ فِي تَنْظِيفِه ؟





فَكَّرَ كَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّهِ ، وَقَالَ : أَنَا أَخْطَأْتُ ، وَأَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي ، وَسَأُنَظِّفُ الطَّاوِلَةَ .



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَ كَرِيمٌ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إِحْدَى الْقِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضَوْضَاءَ عَالِيَةً . نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ ، وَقَالَتْ : مَا أَثَرُ الصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى زُمَلَائِكَ بِالْمَكْتَبَةِ ؟





فَكَّرَ كَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلَائِهِ ، وَقَالَ : مُتَأَسِّفٌ ، سَأُحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ .



عَادَ كَرِيمٌ إِلَى بَيْتِهِ ، وَحَكَى لِأُخْتِهِ عَنْ مَوْقِفٍ أَضْحَكَهُ كَثِيرًا ، وَقَالَ : كَانَ « حُسَيْن » يَنْزِلُ عَلَى دَرَجِ الْمَدْرَسَةِ ، فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ ، وَوَقَعَ مِثْلَ الْبَطْرِيقِ .

قَالَتْ رِيمُ : يَا كَرِيمُ ، هَلْ ضَحْكَتُكَ جَعَلَتْ « حُسَيْن » يَضْحَكُ ؟



فَكَّرَ كَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ « حُسَيْن » ، وَقَالَ : مَا رَأْيُكِ يَا رِيمُ ؛ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً أَعْتَذِرُ فِيهَا ، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيِّبَةً ، فَكَمَا جَعَلَتْ أَفْعَالِي تُحْزِنُهُ ، سَأَجْعَلُ كَلِمَاتِي تُسْعِدُهُ .



قَالَتْ رِيمُ : يَا كَرِيمُ ، يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ ، لَا تَتَصَرَّفْ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ ، إِنْ وَجَدْتَهَا سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ ؛ فَافْعَلْهَا ، وَإِنْ وَجَدْتَهَا سَتُغْضِبُهُمْ ؛ فَلَا تَفْعَلْهَا .





أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ

نشاط ١. لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ :

أَيْضًا — وَ — نَعَمْ

يَا — أَبِي

قَالَتْ — هِيَ — الْـ

أَنَا — أَنْتِ

عَلَى — كَانَ

أَنْتَ — كَانَتْ — هُوَ

هَؤُلَاءِ — نَحْنُ — إِلَى — أَمْسِ

قَالَ — هَذَا

هَذِهِ — فِي — أُمِّي

نشاط (١) : يميز طفلك الكلمات الشائعة في القصة (وعي بصري) .





نشاط ٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبَ الْمَعْنَى :



• .... حُسَيْن يَنْزِلُ عَلَى الدَّرَجِ .

هِيَ — كَانَ — إِلَى



• سَأُحَافِظُ .... الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ .

يَـا — هُـوَ — عَلَى



• هَلْ مَا فَعَلْتَـهُ سَيُسْعِدُ .... ؟

أَبِي — أُمِّي — أُخْتِي

نشاط ٣ صِلِ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا :







مَا هَذَا يَا كَرِيمُ ؟ — رِيمُ هِيَ الْأَكْبَرُ سِنًّا — يُحْدِثُ ضَوْضَاءَ عَالِيَةً

نشاط (٢) : يستخدم طفلك الكلمات الشائعة في القصة ، ويميز الكلمة المناسبة منها بحسب ما يفهمه من سياق الجملة ، وتساعده الصور على ذلك (فهم قرائي ـ كتابة) .

نشاط (٣) : يتعرف طفلك ويميز أحداث وشخصيات القصة (فهم قرائي ـ وعي بصري) .







نشاط ٤ فَكِّرْ فِي التَّصَرُّفِ وَنَتِيجَتِهِ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الْمُنَاسِبِ :



تَقْرَأُ قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ



تَأْخُذُ شَيْئًا لَا يَخُصُّكَ



تَسْحَبُ الْكُرْسِيَّ لِتُوقِعَ صَدِيقَكَ



تَبْتَعِدُ عَنْ أَصْدِقَائِكَ



تَتَحَدَّثُ إِلَى أُمِّكَ بِصَوْتٍ عَالٍ



تُسَاعِدُ صَدِيقًا لَكَ

نشاط (٤) : يختار طفلك التصرُّف المناسب بناءً على التفكير في آثاره ونتائجه (اتخاذ القرارات) .

الفِعْلُ المَاضي

عزيزي ولي الأمر :

- كي يدرك طفلك معنى « الفعل » ، وتستطيع أن تُقرِّب له المقصود بـ « زمن الفعل » ، فيستوعب معنى « الماضي » في هذا الدرس ، ثم « المضارع » في الدرس القادم ؛ لا بد من تقديم هذه المفاهيم من خلال أحداث قام ويقوم بها هو ، مثل : (الأكل ـ اللعب ـ النوم ـ المذاكرة ـ مشاهدة التلفزيون ـ ...) .

- اسأل طفلك : ماذا فعلت أمس بعد المدرسة ؟ (أكلتُ ـ لعبتُ ـ شاهدتُ ـ كتبتُ ـ ...) ، ودوِّن الأفعال التي قام بها على بطاقات ورقية ثم قم برصِّها أمامه على المنضدة ، اسأله عما يلاحظ في هذه البطاقات وتوصَّل معه إلى أن كلًّا منها يدل على « فعل » .

- اسأل طفلك : هل هذه الأفعال حدثت أم ما زالت تحدث ؟ ساعده حتى يكتشف أنها حدثت وانتهت ؛ لذا نُسمِّي كلًّا منها فعلًا ماضيًا (أي : شيء قمنا به في الماضي وانتهينا منه) .

- أضف مجموعة من البطاقات الورقية المدوَّن عليها كلمات يعرفها طفلك ، وليست بأفعال ، مثل :
  (هذا ـ هو ـ نعم ـ إلى ـ أبي ـ أمي ـ أيضًا) .

  ومجموعة أخرى مدوَّن عليها أفعال ، مثل :
  (قرأ ـ سمع ـ خرج ـ ضحكت ـ قلت ـ قابلت ـ ...) .

والعب مع طفلك لعبة التصنيف ؛ حيث يضع البطاقات التي تحمل فعلًا ماضيًا في الجانب الأيمن من المنضدة ، والبطاقات التي لا تحمل فعلًا ماضيًا في الجانب الأيسر .

- احرص على مشاركة طفلك اللعب في جو من السعادة ؛ حتى لا يشعر بالملل ، وينفر من العمل .

- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (الفعل الماضي)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.





نشاط ١ صِلِ (الْفِعْلَ الْمَاضِي) بِكَلِمَاتِهِ :

نَامَ — عَلَى — أَكَلَ — قِطَّةٌ

أَحْمَدُ — الْفِعْلُ الْمَاضِي — وَضَعَ

كِتَابٌ — الْبَيْتُ — فَرِحَ — جَرَى

نشاط ٢ اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي كُلٍّ مِنْهَا :

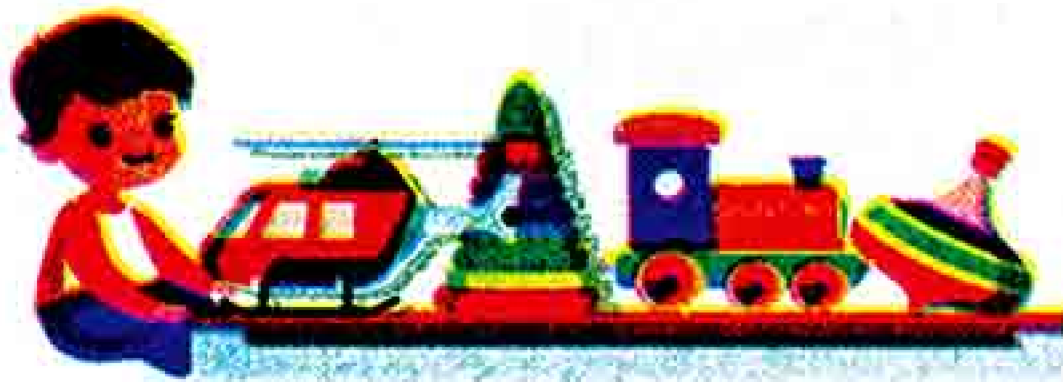
زَرَعَتْ بَسْمَةُ شَجَرَةً



اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ



نَظَّمَ عَادِلٌ لُعَبَهُ



نشاط (١) : يميز طفلك الأفعال الماضية وسط مجموعة من الكلمات (طلاقة) .

نشاط (٢) : يميز طفلك الأفعال الماضية في الجمل المقروءة (طلاقة) .



تفوقك في أي عمل عليه العلامة دي



نشاط ٣ رَتِّبْ ، ثُمَّ أَدْمِجِ الحُرُوفَ وَكَوِّنْ أَفْعَالًا مَاضِيَةً :

هـ ش ا د	ع م س	ج ا ب أ
....	....	....
س ب ل	س ل أ	ف ق و
....	....	....

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مَاضٍ :


....


....


....


....


....


....

نشاط (٣) : يرتب طفلك الحروف ؛ ليكون أفعالا ماضية (وعي صوتي ـ طلاقة ـ كتابة) .

نشاط (٤) : يعبر طفلك عن الصور بأفعال ماضية مكتوبة (وعي بصري ـ طلاقة ـ كتابة) .







نشاط ٥ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(رَكِبَتْ - فَازَ - قَرَأَتْ - نَظَّفَتْ)

- أُمْنِيَّةُ .... قِصَّةً جَمِيلَةً .
- .... سُمَيَّةُ حُجْرَتَهَا .
- يُوسُفُ .... بِالْجَائِزَةِ .
- .... عَالِيَةُ مَرْكَبَةَ الْفَضَاءِ .

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مَاضٍ :



....



....



....



....

نشاط (٥) : يختار طفلك الفعل الماضي المناسب لكل جملة (طلاقة - كتابة) .

نشاط (٦) : يميز طفلك الصور المرئية ، ويستخدم الفعل الماضي في التعبير عنها (وعي بصري - طلاقة - كتابة) .





نشاط ٧ اقْرَأ الْقِصَّةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَفْعَالًا مَاضِيَةً ، وَاكْتُبْهَا :

ذَهَبَ طَارِقٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى السِّيرْكِ ، وَشَاهَدَ هُنَاكَ عُرُوضًا مُخْتَلِفَةً وَمُمْتِعَةً لِلْمُهَرِّجِينَ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُدَرَّبَةِ ، ثُمَّ عَادَ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَقَالَ لأَبِيهِ : لَقَدْ سَعِدْتُ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ يَا أَبِي .

....	....	....	....

نشاط ٨ كَوِّنْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتٍ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي :



نشاط ٩ انْظُرْ وَتَحَدَّثْ مَعَ أُسْرَتِكَ عَنْ أَشْيَاءَ فَعَلْتَهَا بِالْمَدْرَسَةِ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي :






نشاط (٧) : يميز طفلك الفعل الماضي في نص مقروء (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٨) : يتدرب طفلك على وضع أفعال ماضية ، ويكوّن بها شبكة مفردات (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٩) : يعبر طفلك عن نفسه مستخدمًا الفعل الماضي (طلاقة) .

الفِعْلُ المُضَارِعُ

عزيزي ولي الأمر :

- سيتعرَّف طفلك الآن الفعل المضارع ، ويتمكَّن من استخدامه في الكتابة والتحدُّث ، والتفريق بينه وبين الفعل الماضي الذي تعلَّمه في الدرس السابق .

- اسأل طفلك : ماذا تفعل الآن ؟

(أَجْلِسُ - أَقْرَأُ - أَتعلَّمُ - أَتحَدَّثُ - ...)

تَلَقَّ إجاباته ودوِّن الأفعال التي يقوم بها على بطاقات ورقية ، ثم قم برصِّها أمامه على المنضدة . اسأله عما يلاحظ في هذه الكلمات ، وتوصَّل معه إلى أننا نطلق على كل منها « فعل » ؛ لأنها تدل على ما نقوم به من أفعال .

- اسأل طفلك : هل هذه الأفعال التي تقوم بها مستمرة (مَا زَالَتْ تَحْدُث) أم انتهت ؟ سيقول لك : إنها ما زالت تحدث أو مستمرة (مَا زَالَ يَجلِسُ - مَا زَالَ يَقْرَأُ - ...) ، وهنا تكونان قد توصلتما معًا إلى معنى الفعل المضارع ، وهو الفعل الذي نقوم به وما زال يحدث ومستمرًا إلى الآن .

- ضع أمام طفلك مجموعة من البطاقات الورقية ، ودوِّن عليها أفعالًا مضارعةً متنوعةً (يَأْكُل - نُحِبُّ - تَشْربُ - يَلْعَبُ - ...) ، واطلب منه أن يقرأها .

- الآن أضف بطاقات درس اليوم إلى بطاقات درس الفعل الماضي ، واخلطها معًا لِتَلْعَبَ مع طفلك لُعبة التصنيف ؛ حيث يضع البطاقات التي تحمل فعلًا ماضيًا في الجانب الأيمن من المنضدة ، والبطاقات التي تحمل فعلًا مضارعًا في الجانب الأيسر ، والبطاقات التي لا تحمل أفعالًا في منتصف المنضدة .

- احرص على مشاركة طفلك اللعب في جو من السعادة ؛ حتى لا يشعر بالملل ، وينفر من العمل .

- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (الفعل المضارع)، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.



تفوقك في أي عمل عليه العلامة دي



نشاط ١ صِلِ (الفِعْل المُضَارِع) بِكَلِمَاتِهِ :

أَلْوَّن | فِي | يَطْهُو | هَذِهِ

تَتَكَلَّمُ | الفِعْلُ المُضَارِعُ | زَرَعَ

كُرَّاسَةٌ | نُصَلِّي | فَتَحَ | يُذَاكِرُ

نشاط ٢ اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الفِعْلِ المُضَارِعِ فِي كُلٍّ مِنْهَا :

يَرْكَبُ الوَلَدُ الدَّرَّاجَةَ





يَرْسُمُ الأَطْفَالُ لَوْحَةً



يَشْرَبُ أَيْمَنُ اللَّبَنَ

نشاط (١) : يميز طفلك الأفعال المضارعة وسط مجموعة من الكلمات (طلاقة) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الأفعال المضارعة في الجمل المقروءة (طلاقة) .







نشاط ٣ رَتِّبْ ، ثُمَّ أَدْمِجِ الحُرُوفَ ، وَكَوِّنْ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً :

ش ب أ ر ....

هـ ي ب ذ ....

ع ل ب ن ....

ص و ي م ....

س ع ن م ....

ن ح ت ج ....

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ :



....



....



....



....



....



....

نشاط (٣) : يرتب طفلك الحروف ؛ ليكوِّن أفعالا مضارعة (وعي صوتي - طلاقة - كتابة) .
نشاط (٤) : يعبر طفلك عن الصور بأفعال مضارعة مكتوبة (وعي بصري - طلاقة - كتابة) .





نشاط ٥ اقْرَأْ القِصَّةَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَفْعَالًا مُضَارِعَةً ، وَاكْتُبْهَا :

يُحِبُّ أَحْمَدُ الرِّيَاضَةَ ؛ فَهُو يَبْدَأُ يَوْمَهُ بِبَعْضِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَفِي المَدْرَسَةِ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كُرَةَ القَدَمِ ، وَفِي النَّادِي يَتَدَرَّبُ عَلَى السِّبَاحَةِ ، وَيَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ سَبَّاحًا مَشْهُورًا .

....	....	....	....

نشاط ٦ كَوِّنْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتٍ لِلْفِعْلِ المُضَارِعِ :



نشاط ٧ حَوِّلِ الفِعْلَ مِنَ المَاضِي إِلَى المُضَارِعِ ، وَالعَكْسُ :

سَمِعَ الْوَلَدُ أُغْنِيَةً ←	....
.... ←	يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ
رَتَّبَتْ مَرْوَةُ كُتُبَهَا ←	....

نشاط (٥) : يميز طفلك الفعل المضارع في نص مقروء (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٦) : يتدرب طفلك على وضع أفعال مضارعة ، ويكوّن بها شبكة مفردات (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٧) : يحوّل طفلك الأفعال من ماضية إلى مضارعة والعكس (طلاقة ـ كتابة) .







التَّحَدُّثُ ـ الْإِمْلَاءُ ـ الْخَطُّ

عزيزي ولي الأمر :

- لا تتفق على كلمات الإملاء مع طفلك ، ولا تطلب منه تحضيرها ، أو مراجعتها ، أو حفظها بشكل مسبق . واطلب منه أن يستمع جيدًا إلى الكلمات المطلوب كتابتها ، ولا يكتب منها إلا الأفعال فقط ، ويصنفها إلى **أفعال ماضية** و**أفعال مضارعة** ، ويكتبها في الأماكن المخصصة لكل نوع .
- يمكنك الاستعانة بمجموعة من الكلمات الموجودة فيما درس طفلك من قصص أو أنشطة ، واحرص على تنوُّعها ما بين الأفعال بنوعيها وكلمات أخرى ليست بأفعال .

نشاط ١ انْظُرْ وَتَحَدَّثْ مَعَ أُسْرَتِكَ عَنْ أَصْحَابِ هَذِهِ المِهَنِ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المُضَارِعَ :







نشاط ٢ اسْتَمِعْ وَاكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ	....	....	....	....
أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	....	....	....	....

نشاط ٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَنَا أَسْقِي الأَزْهَارَ . ...

نشاط (١) : يتدرب طفلك على التحدُّث والوصف مستخدمًا الفعل المضارع (وعي بصري ـ تعبير) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الأصوات المسموعة ، ويحولها إلى مكتوبة (وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (٣) : يقرأ طفلك الجملة ، ويعيد كتابتها بخط النسخ (قراءة ـ وعي بصري ـ كتابة) .



التَّحْلِيل إلَى مَقَاطِعَ صَوتِيَّة

نشاط ١ رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المَقَاطِع	بَعْدَ التَّرْتِيب	بَعْدَ الدَّمْج
حَ / نَ / جَـ	ن / جـ / ح	نجح
عَـ / سَا / دَ	....	....
لِـ / سُ / أَجْـ	....	....
قُو / يـ / مُ	....	....
أَتْ / رَ / قَـ	....	....
بُ / نَلْـ / عَـ	....	....

نشاط ٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :



- أَخَذَ : .... / .... / ....
- سَافَرَ : .... / .... / ....
- أَقُولُ : .... / .... / ....
- يُرِيدُ : .... / .... / ....
- نَفْهَمُ : .... / .... / ....

نشاط (١) : يعيد طفلك ترتيب المقاطع ، ويدمجها لتكوين كلمات (قراءة ـ وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (٢) : يحلل طفلك الكلمات إلى مقاطع صوتية (قراءة ـ وعي صوتي) .



هَؤُلَاءِ

عزيزي ولي الأمر :

- اطلب من طفلك أن يلاحظ الصور الثلاثة التالية ، وأن يتذكر استخدام « هذا » و« هذه » ، ثم اطلب منه اختيار اسم إشارة للصورة الثالثة . سيتردد طفلك بين « هذا » و« هذه » ، وسيكتشف أنه بحاجة إلى اسم إشارة جديد ؛ فقل له : إن هذا هو موضوع درس اليوم .


هَذَا تِلْمِيذٌ


هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ


.... تلامِيذُ

- وضِّح أننا نستخدم « هذا » مع المفرد المذكر ، و« هذه » مع المفردة المؤنثة ، وأن الجمع نستخدم معه « هؤلاء » ، فنقول : (هؤلاء تلاميذ) .

- اطلب من طفلك أن يختار اسم إشارة لكل صورة من الصورتين :


هَؤُلاءِ تَلامِيذُ


.... أَقْلامٌ

هنا سيتردد الطفل في الإجابة ، وستحتاج إلى تذكيره بكلمة « عَاقِل » التي نقصد بها الأشخاص الذين لهم عقول يفهمون بها ما نقوله لهم عندما نخاطبهم بـ (أنتَ ـ أنتِ) على سبيل المثال ، وأن الحيوانات والنباتات والأشياء الأخرى تسمى « غير عاقل » .

- وضِّح له أن « هؤلاء » تُسْتَخدم مع الجمع العاقل ، فنقول : (هؤلاء تلاميذ) ، أما « هذه » فتُسْتَخدم مع الجمع غير العاقل ، فنقول : (هذه أقلام) .

- بعد تنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي حول (هؤلاء) ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك.





نشاط ١ صِلْ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) بِالصُّوَرِ المُنَاسِبَةِ :





هَذَا





هَذِهِ





هَؤُلَاءِ





نشاط (١) : يميز طفلك بين (هذا - هذه - هؤلاء) في الاستخدام (طلاقة) .







نشاط ٢ اكْتُبْ (هَذِهِ) أو (هَؤُلَاءِ) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :





....

نشاط ٣ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

مُخْلِصُونَ / عُمَّالٌ / هَؤُلَاءِ ....

مُلَوَّنَةٌ / أَسْمَاكٌ / هَذِهِ ....

طَبِيبَاتٌ / هَؤُلَاءِ / مَاهِرَاتٌ ....

نشاط ٤ حَوِّلِ الجُمَلَ كَالْمِثَالِ :

هَذَا فَلَّاحٌ يَزْرَعُ الْأَرْضَ ← هؤلاء فلاحون يزرعون الأرض

هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مَحْبُوبَةٌ ← ....

هَذَا تِلْمِيذٌ يُحِبُّ الْعِلْمَ ← ....

هَذِهِ فَتَاةٌ مَاهِرَةٌ ← ....

نشاط (٢) : يميِّز طفلك بين (هذه ـ هؤلاء) في الاستخدام (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٣) : يرتب طفلك الكلمات ؛ ليكوّن جملة مفيدة تحتوي على (هذه ـ هؤلاء) (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٤) : يحوّل طفلك الجمل من المفرد إلى الجمع مع تغيير ما يلزم (طلاقة ـ كتابة) .





نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :



....

....

....

نشاط ٦ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ دَوْرِ رِجَالِ الشُّرْطَةِ ، وَصِفْهُمْ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هَؤُلَاءِ) :

....

نشاط (٥) : يميز طفلك ما يراه في الصورة ويصفه بجمل مفيدة مستخدمًا (هذا - هذه - هؤلاء) (وعي بصري - تعبير - كتابة) .
نشاط (٦) : يعبر طفلك بالرسم عن رأيه ، ويكتبه في جملة مستخدمًا « هؤلاء » (تعبير - كتابة) .




أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ (التَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ)

نشاط ١ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :




....

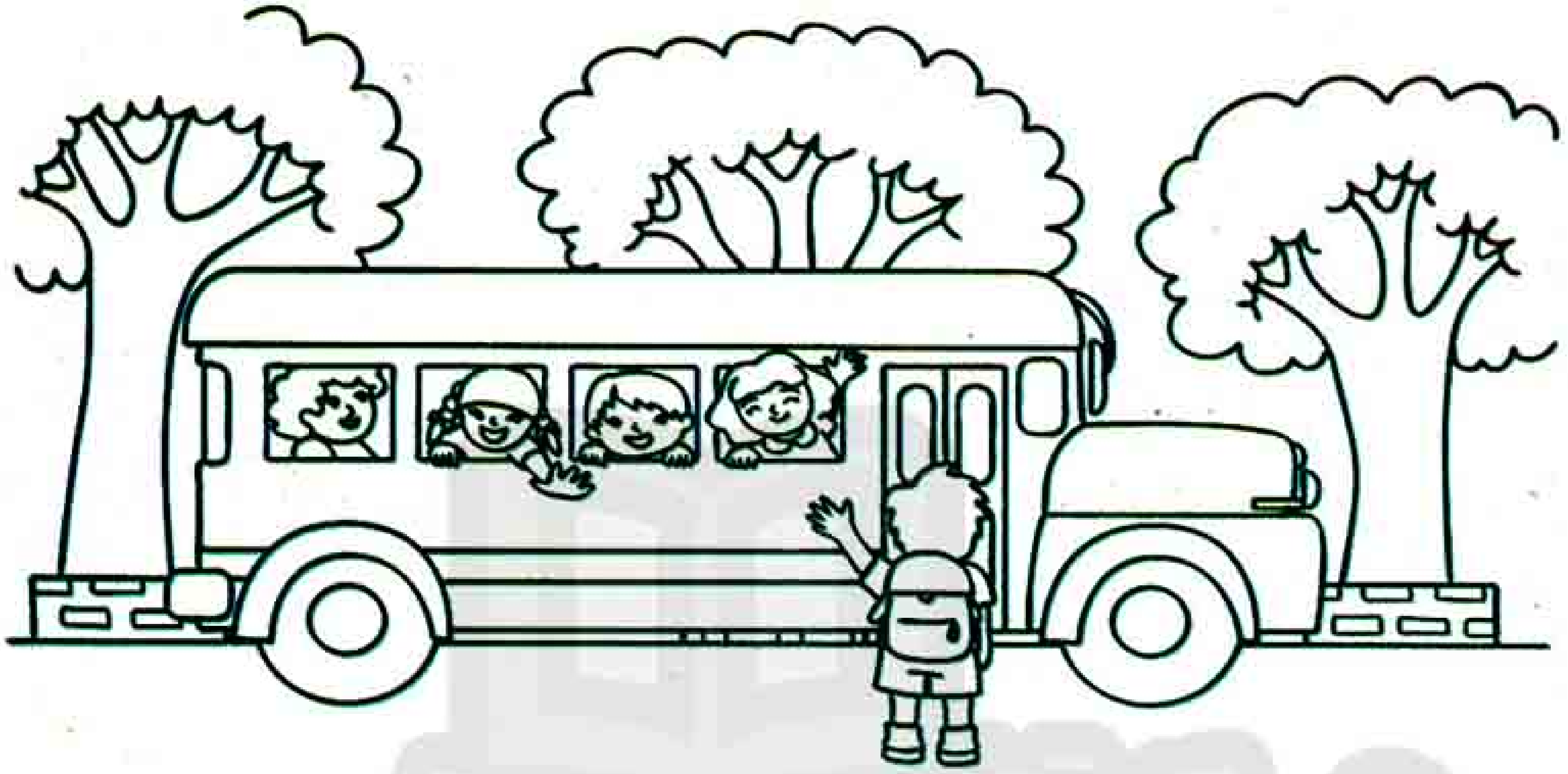



....

نشاط (١) : يعبِّر طفلك عما يراه في كل صورة بجمل بسيطة مستخدمًا ما تعلَّمه من ظواهر لغوية (وعي بصري - طلاقة - كتابة) .



نشاط ٢ لَوِّنِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :



....

....

....

نشاط ٣ تَحَدَّثْ مَعَ أُسْرَتِكَ عَنْ يَوْمِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ :







نشاط (٢) : يعبِّر طفلك عما يراه في الصورة بجمل بسيطة مستخدمًا ما تعلَّمه من ظواهر لغوية (وعي بصري - تعبير - كتابة) .
نشاط (٣) : يتحدَّث طفلك عن أحداث يومه الدراسي ، وتساعده الصور على ذلك (وعي بصري - تعبير) .





أَصْحَابٌ فِي الْقَلْبِ

لَنَا فِي الْحَيِّ أَصْحَابُ   وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ
وَنَسْأَلُ عَنْهُمْ دَوْمًا   إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا
فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتُنَا   وَمَدْرَسَةٌ وَأَلْعَابُ
لَنَا فِي الْحَيِّ أَصْحَابُ   وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ







عزيزي ولي الأمر :

- قبل أن تبدأ في غناء النشيد مع طفلك حاوره حول أصدقائه (أو أصحابه) في الحي الذي تسكنون فيه ، الذين يحبهم ويتواصل معهم ، وقد تساعدك الأسئلة الآتية وإجاباتها المتوقَّعة منه في إجراء حوار فعال :

ولي الأمر : أين نعيش ؟ وما اسم الحي الذي نسكن فيه ؟

الطفل : حي كذا ـ شارع كذا .

ولي الأمر : مَن أصدقاؤك في الحي أو في الشارع ؟

الطفل : عصام ـ نور ـ أحمد ...

ولي الأمر : احْكِ لي عن لحظات سعيدة مرَّت بكم ؟ وماذا فعلتم فيها ؟

الطفل : عندما اشتريتَ لي يا أبي الدراجة ، وقد هنَّأني أصدقائي ولَعِبُوا بها معي .

ولي الأمر : احْكِ لي عن لحظات حزينة مرَّت بكم ؟ وماذا فعلتُم فيها ؟

الطفل : عندما مَرِضَ عصام ، وقد حَزِنَّا بشدَّة وزُرْنَاه وتَمَنَّيْنا له الشفاء .

ليس بالضرورة أن تتطابق إجابات طفلك مع الإجابات المتوقَّعة ؛ لذا فعليك إدارة الحوار معه وفقًا لإجاباته ؛ لتصل معه إلى نفس الأهداف .

بعد مناقشة موضوع النشيد يأتي دور قراءته ، وننصح أن يتم ذلك على أربع مراحل :

(١) ابدأ بقراءة النشيد بمفردك ، مع الحرص على القراءة الصحيحة ؛ لأن طفلك سيقلِّدك ، وحاول أن تُنغِّم صوتك أثناء القراءة ؛ لتُظْهِر الإيقاع الموسيقي في النشيد ، وخاصة للكلمات ذات الوزن الواحد مثل: (أصحاب ـ أحباب ـ ألعاب) . اسمح لطفلك بمقاطعتك والسؤال عن معاني الكلمات الصعبة أو غير المألوفة له ؛ لتتأكَّد من استيعابه المعاني الموجودة بالنشيد .

(٢) اقرأ النشيد للمرة الثانية ، واطلب من طفلك أن يُردِّد وراءك .

(٣) اقرأ أنت وطفلك النشيد معًا .

(٤) اجعل طفلك يقرأ النشيد بمفرده .

- بعد الانتهاء من الاستماع إلى نشيد (أصحاب في القلب) وقراءته وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي ، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .







نشاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ :

هُمْ فِي القَلْبِ أَحْبَابُ	تَجْمَعُنا مَحَبَّتُنا
تَجْمَعُنا مَحَبَّتُنا	لنَا في الحَيِّ أَصْحَابُ
لنَا في الحَيِّ أَصْحَابُ	هُمْ فِي القَلْبِ أَحْبَابُ

نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ :

فِعْلًا مُضَارِعًا	....
فِعْلًا مَاضِيًا	....

مُفْرَدًا	....
جَمْعًا	....

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	....

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	....
كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	....

نشاط (١) : يميز طفلك الجمل المتماثلة ، ويصلها (قراءة ـ وعي بصري) .
نشاط (٢) : يطبق طفلك بعضًا مما تعلَّمه من الظواهر اللغوية على مدار الفصل الدراسي على كلمات النشيد (طلاقة ـ كتابة) .







نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِبَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ :





....

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ ذَاتِ الْوَزْنِ الْمُخْتَلِفِ :

أَصْحَاب ـ الْقَلْب ـ أَلْعَاب ـ أَحْبَاب

نشاط ٥ اخْتَرْ بَيْتًا مِنَ النَّشِيدِ وَاكْتُبْهُ ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ بِالرَّسْمِ :

....



نشاط (٣) : يختار طفلك بيتًا مناسبًا من النشيد لكل صورة (وعي بصري ـ فهم قرائي ـ كتابة) .
نشاط (٤) : يميز طفلك الكلمات ذات الإيقاع المتناغم ، مدركًا بذلك معنى الوزن (قراءة ـ وعي صوتي) .
نشاط (٥) : ناقش طفلك في سبب اختياره البيت ؛ ودعه يكتب ويرسم بمفرده (كتابة ـ تعبير) .



الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ

صَدَاقَتُنَا أَهَمُّ

عزيزي ولي الأمر :

- « صَدَاقَتُنَا أَهَمُّ » من القصص الموجهة التي تهدف إلى تعميق المعاني الحقيقية للصداقة في نفس طفلك ، وتدريبه على كلمات جديدة مثل : (فرِيق ـ سقطت ـ فرصة ـ احترام ـ تقدير ـ الفوز) من خلال جمل تستخدم فيها هذه الكلمات ، ويستنبط معناها من خلال فهم النص .

- هيِّئ طفلك للموضوع بسؤاله عن اسم صديقه المقرَّب إليه ، وعما هو أكثر أهمية بالنسبة له : فوزه على صديقه هذا (اذكر اسمه) في لعبة يلعبونها ، أم سلامته والاطمئنان عليه ومساعدته إذا تعرَّض لمكروه . تلقَّ إجاباته وتَفَاعَلْ معها ؛ ليعرف أنكما بصدد قراءة قصة ممتعة عن صديق اسمه « زيد » كانت الصداقة لديه أهم من الفوز في اللعب .

من الأفضل أن تتم قراءة القصة مع طفلك على أربع مراحل :

(١) ابدأ أنت بقراءة القصة قراءةً جهريةً صحيحةً واضحةً ، وطفلك يشاهد لقطاتها المصورة ، ناطقًا الحروف بتأنٍّ ، وطالبًا منه تتبُّع الكلمات بإصبعه أثناء سماعه إياها .
استخدم الإشارات وتعبيرات الوجه وتغيير نبرات الصوت للتعبير عن الأحداث ؛ فهذا يساعد طفلك على فهم القصة والاندماج فيها ، ويبعد عنه التشتُّت وضعف الانتباه ، وتذكَّر أن طفلك يتعلَّم منك النطق السليم ، ويفهم ما يسمع من خلال تعبيرات وجهك وإشاراتك ، وقد يقلِّدك عندما يُعيد قراءة القصة .

(٢) اقرأ القصة مرة ثانية ، واطلب من طفلك أن يردد خلفك .

(٣) اقرأ القصة مع طفلك (قراءة تَشَارُكِيَّة) .

(٤) اطلب من طفلك أن يحاول قراءة القصة ، وساعده في ذلك مع التكرار ؛ حتى يتمكن من قراءة القصة بمفرده قراءةً صحيحةً مضبوطةً بالشكل .

- يمكن أن يتأمَّل طفلك الصور ، وأن يُعيد حَكْيَ القصة بأسلوبه عن طريق وصف هذه الصور ، وقد يكون من المفيد تمثيل القصة مع طفلك ، إن أمكن ذلك .

- بعد الانتهاء من الاستماع إلى قصة (صداقتنا أهم) وقراءتها وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي، يمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التالية التي ينفذها تحت إشرافك .



صَدَاقَتُنَا أَهَمُّ



أَنَا وَزَيْدٌ نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا . وَفِي مَرَّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقٍ ، وَزَيْدٌ فِي الْفَرِيقِ الثَّانِي .



تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيْدٌ عَلَى الْكُرَةِ ، وَكَانَ هَدَفِي أَنْ أَحْصُلَ عَلَيْهَا ، وَلَمْ أَهْتَمَّ بِأَحَدٍ .



فَجْأَةً ، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ فَوَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الوُقُوفِ . نَظَرْتُ ؛ فَإِذَا هُوَ زَيْدٌ !





تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا ؛ إِنَّهُ تَرَكَ
فُرْصَةَ الْحُصُولِ عَلَى الْكُرَةِ
وَاهْتَمَّ بِي .



قَالَ زَيْدٌ : هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ ؟
فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ ،
وَقُلْتُ : نَعَمْ ، يَا زَيْدُ .



ثُمَّ سَأَلْتُهُ : هَلْ تَرَكْتَ
فُرْصَةَ الْفَوْزِ مِنْ أَجْلِي ؟
فَقَالَ زَيْدٌ : نَعَمْ ؛ فَصَدَاقَتُنَا
أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ !




أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُوَجَّهَةِ

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ :



الْفَوْز	يَبْكِي	تَسَابَقْنَا
الطَّبِيب	احْتِرَام	الْفَرِيق
هَدَفِي	النَّادِي	فُرْصَة

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا :

كُرَةٌ يَدٌ سَقَطْتُ





نشاط (١) : يميز طفلك المفردات التي قرأها بالقصة (قراءة ـ وعي بصري) .

نشاط (٢) : يقرأ طفلك الكلمات ويميز الصور المعبرة عنها (قراءة ـ وعي بصري) .



نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ ؟



نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ



فَوَجَدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً



نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةَ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ :



الفَوْزِ / أَهَمُّ / مِنْ / صَدَاقَتُنَا

....



زَيْدٌ / وَ / الْكُرَةِ / تَسَابَقْنَا / عَلَى / أَنَا

....

نشاط (٣) : يتعرف طفلك شخصيات وأحداث القصة (قراءة ـ وعي بصري) .

نشاط (٤) : يقرأ طفلك الكلمات ويرتبها ؛ لتكوين جملة تعبر عن صورة من القصة التي قرأها (فهم قرائي ـ وعي بصري ـ كتابة) .



نشاط ٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقِصَّةِ :

- تَسَابَقْنَا أنَا وَزَيْدٌ عَلَى ....

الشَّبَكَةِ — الْكُرَةِ — الْحِذَاءِ

- فَجْأَةً ، .... عَلَى الأَرْضِ .

وَقَفْتُ — نِمْتُ — سَقَطْتُ

نشاط ٦ رَتِّبِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ حَسَبَ سِيَاقِ الْقِصَّةِ :






نشاط ٧ لَوِّنِ اللَّوْحَةَ الْآتِيَةَ وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أُسْرَتِكَ :




صَدَاقَتُنَا أَهَم

نشاط (٥) : يستنبط طفلك المعنى من النص المقروء (فهم قرائي ـ كتابة) .
نشاط (٦) : يتعرف طفلك شخصيات وأحداث القصة (فهم قرائي ـ وعي بصري) .
نشاط (٧) : اطلب من طفلك أن يتحدث معك عن المعنى الحقيقي للصداقة ، واستمع إليه بإنصات (تعبير) .







التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ

عزيزي ولي الأمر :

- هنا يختتم طفلك الموضوع الثاني من المحور الرابع من كتابه « تَواصَلْ » في اللغة العربية للصف الأول الابتدائي ، وقبل أن تُقيِّم مستوى طفلك ، اطلب منه أن يقرأ ويلاحظ ما درس من ظواهر لغوية من خلال هذا النشاط .

نشاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ :



الْفِعْلُ:
- الْفِعْلُ الْمَاضِي: صَعِدَ الْوَلَدُ السُّلَّم
- الْفِعْلُ الْمُضَارِع: تَصْعَدُ الْبِنْتُ السُّلَّم

هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاء

- لِلْمُفْرَد:
  - هَذَا: هَذَا طَبَّاخ
  - هَذِهِ: هَذِهِ طَبَّاخَة
- لِلْجَمْع:
  - هَؤُلَاء: هَؤُلَاءِ جُنُود
  - هَذِهِ: هَذِهِ أَطْبَاق









- يمكنك الرجوع لدليل ولي الأمر للتقييم التكويني الموجود في صفحة (٥٨) من هذا الدليل .







قَيِّمْ طِفْلَكَ

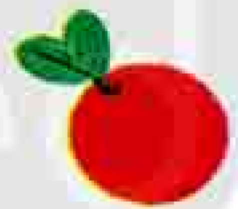
نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

- .... حُسَيْنٌ عَلَى السُّلَّمِ .
- .... الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ .
- .... السَّائِقُ الْقِطَارَ .
- .... طَارِقٌ السَّمَكَ .

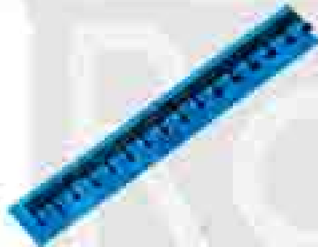
نشاط ٢ صَوِّبِ الْآتِي :

دُبْبٌ	مَاءًا	نَحْلَ	هَذِهِ كَلْبٌ
....	....	....	....

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) :


....


....


....


....


....


....

نشاط (١) : يقرأ طفلك الكلمات الموجودة ، ويكمل الجملة بفعل مضارع مناسب (طلاقة - كتابة) .
نشاط (٢) : يميز طفلك الأخطاء فيما يقرأ ، ويصوبها (طلاقة - كتابة) .
نشاط (٣) : يعبر طفلك عن الصور باستخدام (هذا - هذه - هؤلاء) (طلاقة - كتابة) .





نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :





....

نشاط ٥ اقْرَأْ وَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

النَّحْلُ يَصْنَعُ الْعَسَلَ — أُنَظِّفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ — أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعَامَ







نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- أَحْبَاب : .... / .... / ....
- عُلْبَة : .... / .... / ....
- نَسْـأَلُ : .... / .... / ....
- مَحْمُود : .... / .... / ....
- صُوَر : .... / .... / ....
- الفَــوْز : .... / .... / ....

نشاط (٤) : يميز طفلك الصورة المرئية ، ويعبر عنها بجملة مناسبة (وعي بصري ـ تعبير ـ كتابة) .
نشاط (٥) : يقرأ طفلك الجملة ، ويصلها بالصورة المعبرة عنها (قراءة ـ وعي بصري) .
نشاط (٦) : يحلل طفلك الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية (قراءة ـ وعي صوتي) .





أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ الْعَامَّةُ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِـ (هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَؤُلَاءِ) :



• .... مَسْجِدٌ .



• .... كُتُبٌ .



• .... سُيَّاحٌ .



• .... مُضِيفَةٌ .



• .... ضُبَّاطٌ .



• .... مُصَوِّرٌ .

نشاط ٢ ابْحَثْ فِي الصُّورَةِ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَأْتِي :



• كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :	• الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : ....
• كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :	• الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : ....
• كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :	• الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ : ....

نشاط (١) : يميز طفلك بين (هذا ـ هذه ـ هؤلاء) ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا (طلاقة) .

نشاط (٢) : يميز طفلك المد في الكلمات المنطوقة ، ويكتبها (وعي صوتي ـ كتابة) .



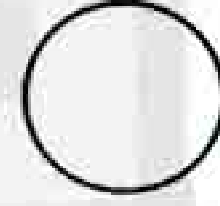


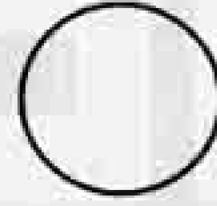
نشاط ٣ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ :

(أَنَا ـ نَحْنُ ـ هُوَ ـ هِيَ ـ أَنْتَ ـ أَنْتِ)

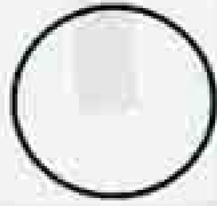
- .... أَدَّيْتَ وَاجِبَكَ .
- .... أَصْحَابٌ مُتَعَاوِنُونَ .
- .... يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ .
- .... تَرْسُمِينَ بِبَرَاعَةٍ .
- .... أُحِبُّ أُسْرَتِي .
- .... زَارَتْ جَارَتَهَا .

نشاط ٤ اقْرَأْ ثُمَّ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😀 أَسْفَلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :


جَرَّارٌ


عُمَّالٌ


مِنْشَارٌ


مُحَمَّدٌ


قِطَارٌ

نشاط ٥ لَوِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ بِالْأَحْمَرِ ، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ بِالْأَصْفَرِ :

السُّوق | الْعِلْم

الْأَمَل | الصِّدْق

نشاط (٣) : يميز طفلك بين (أنا ـ نحن ـ هو ـ هي ـ أنتَ ـ أنتِ) ، ويستخدمها استخدامًا صحيحًا (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٤) : يميز طفلك الشدة في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي بصري) .
نشاط (٥) : يميز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية في الكلمات المقروءة (قراءة ـ وعي بصري) .



نشاط ٦ اخْتَرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- شَاهَدْتُ .... (قطَّــةً ـ قطــةًا ـ قطــةَ)
- أَنْتَ .... (مجتهدًا ـ مجتهدٌ ـ مجتهِد)
- جَلَسْتُ تَحْتَ .... (شجرةٍ ـ شجرِة ـ شجرتِ)
- سَمِعْتُ .... (نبـأً ـ نبـــأاً ـ نبـــأَ)

نشاط ٧ ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَةِ :

- السُّؤَالُ : .... ؟ • الْإِجَابَةُ : نَعَمْ أُحِبُّ مَدْرَسَتِي .
- السُّؤَالُ : .... ؟ • الْإِجَابَةُ : أُذَاكِرُ فِي حُجْرَتِي .
- السُّؤَالُ : .... ؟ • الْإِجَابَةُ : أُمِّي تُسَاعِدُنِي فِي الْمُذَاكَرَةِ .
- السُّؤَالُ : .... ؟ • الْإِجَابَةُ : لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقُ .

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :



....



....



....

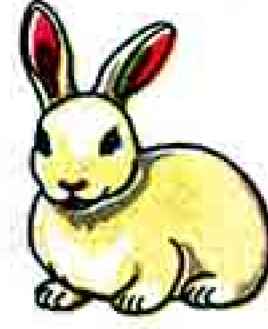
نشاط (٦) : يميز طفلك الشكل الصحيح للتنوين (قراءة ـ وعي بصري) .
نشاط (٧) : يقرأ طفلك الإجابة ؛ ليتعرَّف السؤال المناسب ، ويكتبه (طلاقة ـ كتابة) .
نشاط (٨) : يعبر طفلك عما يراه في الصور مستخدمًا ما تعلمه من ظواهر لغوية (وعي بصري ـ تعبير ـ كتابة) .

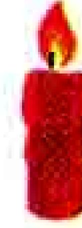






نشاط ٩ صِلِ الصُّورَةَ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ :


نَخِيلٌ


أَسْمَاكٌ


أَرَانِبُ


سُحُبٌ


شُمُوعٌ

نشاط ١٠ صَنِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى مَاضِيَةٍ وَمُضَارِعَةٍ :

(قَالَ ـ أَكْتُبُ ـ يَشْرَبُ ـ تَأْكُلُ ـ قَرَأَ ـ رَسَمَتْ ـ نَلْعَبُ ـ ضَحِكَ)

الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةُ	....	....	....	....
الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ	....	....	....	....

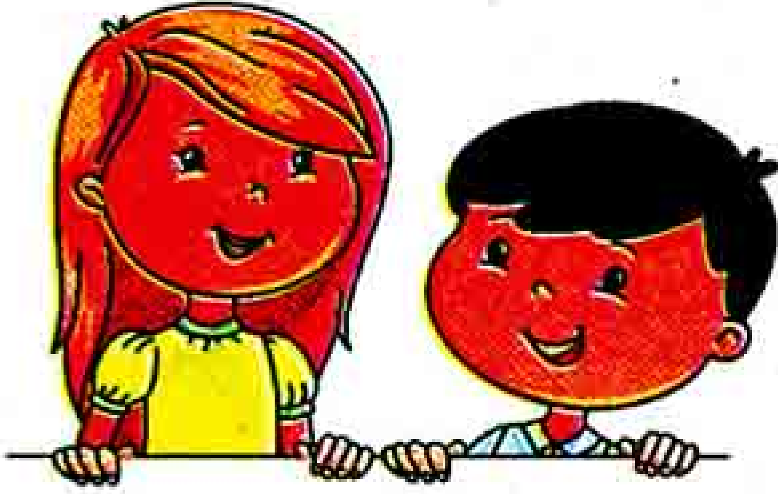
نشاط (٩) : يميز طفلك الجمع الصحيح للصور المعبرة عن المفرد (وعي بصري ـ طلاقة) .
نشاط (١٠) : يميز طفلك بين الفعل الماضي والفعل المضارع (طلاقة ـ كتابة) .







نشاط ١١ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :



« قَالَ خَالِدٌ لِأُخْتِهِ خُلُودَ : تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي أَنْ أُسَاعِدَ الفَقِيرَ ، وَأَرْفُقَ بِالْحَيَوَانِ ، وَأَعْتَنِيَ بِالنَّبَاتِ وَالأَزْهَارِ ، وَأَنْ أَقُولَ خَيْرًا ، فَمَا الَّذِي تَعَلَّمْتِهِ أَنْتِ ؟ ضَحِكَتْ خُلُودُ وَأَجَابَتْ : تَعَلَّمْتُ كُلَّ مَا قُلْتَ يَا أَخِي » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :	
• كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ :	• كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : ....
• كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ :	• كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ : ....
• كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ :	
• اسْمًا مُذَكَّرًا :	• اسْمًا مُؤَنَّثًا : ....
• فِعْلًا مَاضِيًا :	• فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
• كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :	• كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....
• جَمْعًا ، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ :	
• سُؤَالًا :	• أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ : ....
• كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :	• الْحَرْفُ الْمَمْدُود : ....
• كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَـاءِ :	• الْحَرْفُ الْمَمْدُود : ....
• كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْـوَاوِ :	• الْحَرْفُ الْمَمْدُود : ....

نشاط (١١) : يميز طفلك ظواهر لغوية مختلفة في كلمات نص مقروء (طلاقة ـ كتابة) .

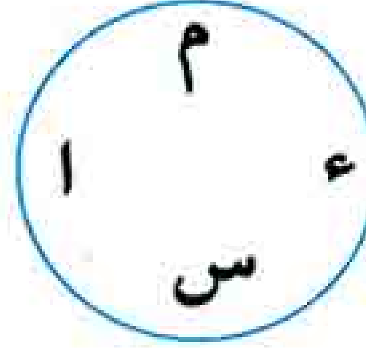






نشاط ١٢ رَتِّبِ الْحُرُوفَ ، وَأَدْمِجْهَا لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ :







....

نشاط ١٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :



- مِحْرَاث : .... / .... / ....
- عَامِـــل : .... / .... / ....
- سَاقِيَـة : .... / .... / .... / ....
- حُقُـول : .... / .... / ....
- كَثِير : .... / .... / ....
- نَمْـزَحُ : .... / .... / ....
- الخَيْـرُ : .... / .... / ....

نشاط (١٢) : يرتب طفلك الحروف ويدمجها لتكوين كلمات (وعي صوتي ـ كتابة) .
نشاط (١٣) : يحلل طفلك الكلمات المقروءة إلى مقاطع صوتية (قراءة ـ وعي صوتي) .

